فرحة أهلك تستاهل

وكان فضل الله عليك عظيما

الفهرس

رقم الصفحة

الوحدة الأولى :

الوحدة الثالثة :

الوحدة الرابعة :

الوحدة الخامسة :

الوحدة السادسة :

همزة القطع وألف الوصل

أولاً : همزة القطع

هي التي تظهر في النطق والكتابة دائما سواء كانت في ابتداء الكلام وفي أثنائه ترسم همزة هكذا " ء" وتكتب علي ألف (أ) أو (إ).



أول الفعل الماضي الثلاثي المهموز

مثل " أخذ - أكل - أمر "

في جميع الحروف عدا أل

مثل " إن - أن - أو- إ لا - أ إذا - إلى - ألا..... "

أول الفعل المضارع المبدوء بالهمزة

مثل " أفهمُ –أخرجُ – ألعب "

أول الفعل الماضي الرباعي

مثل (أحسن - أجمل - أصلح – أفعل)

في جميع الأسماء عدا

" الله – ابن – ابنه – اثنان اثنتان – امرؤ - امرأة – اسم – ايم الله – ايمن الله – است "

واول أمر الرباعي

مثل " أحسِن - أجمِل –أصلح "

وأول المصدر من الرباعى

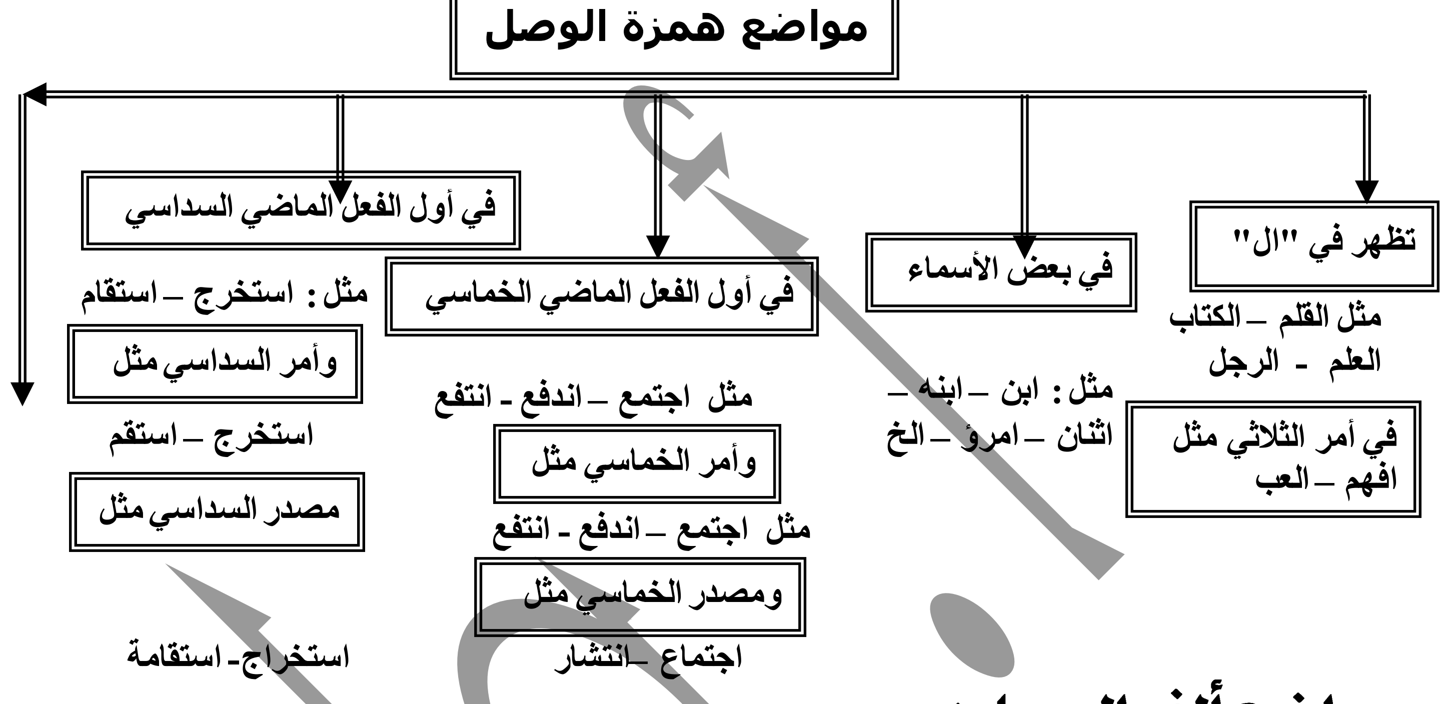
مثل " إفعال – إحسان – إجمال – إصلاح "

إذاً مواضع همزة القطع :

١-في الحروف : أو – إن – إذا – إلى – أ همزة الاستفهام – أم – أن – أيا
٢-الأسماء مثل أحمد –إيمان – إبراهيم – إسراء"عدا عشرة أسماء ألف وصل تحفظ "
٣-الأفعال :
أ- أول المضارع : ألعبُ – أكتبُ- أسمعُ
ب-ماضي الثلاثي المهموز : أخذ – أكل
جـ - ماضي الرباعي وأمره ومصدره : أغلق – إغلاق – أشار- أشر – إشارة

ثانيا : ألف الوصل

هي التي تظهر في النطق في أول الكلام ولا ترسم مطلقا ولا تظهر عند وصل الكلام مثل اكتب فتأخذ حركة الحرف الثالث فتكون مضمومة فلا يمكن نطق كْتب لأنه لا يمكن البدء بساكن وهكذا



مواضع ألف الوصل :

١- في الحروف : أل التعريفية

٢- في الأسماء : ابن – ابنة – اثنان- اثنتان – امرؤ- امرأة- اسم – ايم الله- ايمن الله

٣-في الأفعال :

أ- أمر الثلاثي : افهم – اكتب – العب

ب- ماضي الخماسي وأمره ومصدره : اخترع – اخترِع –اختراع

جـ- ماضي السداسي وأمره ومصدره : استنبط – استنباط

مواضع حذف همزة الوصل

١- إذا سبقت بهمزة استفهام : أنطلق الجواد ؟ أستسلم العدو ؟

٢- إذا سبقت بلام الابتداء لَلفتى أفضل الحاضرين

٣- تحذف همزة (ابن) في ثلاثة مواضع :

أ- إذا وقعت بين علمين الثاني والد الأول

ب - إذا سبقت بحرف نداء : يا بن عبد الله

ج - إذا سبقت بهمزة الاستفهام : أبنك محمد ؟

إذا دخلت همزة الاستفهام على المعرف بـ (أل) قُلبت همزة الاستفهام مثل: آلكتاب لك ؟

قـــا عـدة   مـهـمـة

للتفرقة بين همزة القطع وهمزة الوصل :

هناك طريقة سهلة وهي : أن تضع قبل الكلمة للتفريق بين هاتين الهمزتين في بداية الكلام حرف الواو أو الفاء ثم تنطقها فإن نطقت الهمزة فهي همزة قطع ، وإن لم تنطق الهمزة فهي همزة وصل .

أخذ (وأخذ ، فأخذ) لاحظ أنك تنطق الهمزة إجبارا ولاحظ أن الهمزة قطعت عليك النطق بين حرف الواو أو الفاء وحرف الخاء

وإنما اتصل حرف الواو بالسين واتصل حرف الفاء بالسين مثال :

استعمل (واستعمل ، فاستعمل) ولذلك سميت همزة وصل واتصل حرف الواو بالسين والفاء بالسين

أل   الـقـمـريـة   و الـشـمـسـيـة

أ) أل القمرية " المظهرة ":

هي التي تنطق لامها إذا تلاها حرف مما تجمعه في قولنا " أبغ حجك وخف عقيمه "

مثل : " والولد – والباري – والعالم –والقارئ "

ب) أل الشمسية " المدغمة " :

وهي التي لا تنطق لامها مع باقي حروف الهجاء مثل :

"والنجم – والسماء – والطارق – والنافع "



المشتقات

اسم الفاعل | صيغ المبالغة | اسم المفعول | اسم الزمان | اسم التفضيل

اسم الفاعل

اسم الفاعل : هو اسم مشتق للدلالة على من قام بالفعل أو اتصف به

كيف يُصاغ اسم الفاعل ؟

أولاً : **من الفعل الثلاثي** يأتي على وزن **فاعل**

كتب	لعب	فهم	شرب	عرف
كاتب	لاعب	فاهم	شارب	عارف

ولكن هناك نقاط يجب مراعاتها .

١ – **المهموز: أوله** : أخذ – أمر فيكون " آخذ – آمر "

وسطه : سأل - سائل

آخره : بدأ - بادئ

٢ – **الأجوف** : قال – قائل وصام صائم.

٣– **مضعف** : يمكن فك التضعيف أو الإبقاء عليه .

فكَّ - فاكِك أو فاكّ - ، مدَّ مادَّ أو مادِد

٤ـ ناقص : قضى قاضٍ أوى - آوٍ ، جاء - جاء

تُحذف ياؤه عندما يكون مفرداً منوناً (نكرة) غير مقترن بـأل و لا مضاف في حالتي : الرفع و الجر فقط

فنقول : جاء قاضٍ لا قاضي ـ سلمت على قاضٍ لا قاضي – شاهدت ُقاضياً

ثانياً : غير الثلاثي

نأتي بالمضارع مع قلب حرف المضارعة مُ وكسر ما قبل الآخر

انطلق – ينطلق – مُنطلِق ، استشار يستشير مستشير

اهتدي – يهتدي – مُهتد ، أعان يُعين معُينِ

عمل اسم الفاعل

يعمل اسم الفاعل عمل فعله المبني للمعلوم :

١) فيرفع فاعلاً فقط إن كان من فعل لازم

٢) ويرفع فاعلاً وينصب مفعولاً واحداً إن كان من فعل ناصب لمفعول واحد

٣) ويرفع فاعلاً وينصب مفعولين إن كان من فعل ناصب لمفعولين

اللهُ الغافرُ الذنبَ

الله : لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الغافر : نعت سببي مرفوع وعلامة رفعه الضمة

هنا يجب وضع الفعل يغفر : نجده يرفع فاعلا مستتراً وينصب مفعولاً به

الذنب : مفعول به منصوب

الذاكر لسانه محبوب ← لسانه: فاعل مرفوع

الشاكر قلبه يحبه ربه ← قلبه: فاعل مرفوع

أوهبٌ	اللهُ	الكافرَ	نعمَه ؟
اسم فاعل	فاعل	مفعول به	مفعول به
يهب	فاعل	أول	ثان

شروط عمل اسم الفاعل :

١ - إذا كان مُعرفاً بأل يعمل مباشرة إلا إذا دلّ على ذات (شخص) أو مهنة

القاضي أحمد يحبه الناس

بدل مطابق مرفوع

الطالب عمر يسعى للعلم

اسم فاعل غير عامل

القاضي عدلاً يحبه الناس

يقضى عدلاً مفعول به منصوب دلَّ على حدث

الطالب علماً يسعى إليه

عامل ← مفعول به

(٢) إذا كان نكرة : يعمل إذا كان

معاً:
- (١) منوناً
- (٢) دال على الحال والاستقبال
- (٣) اعتمد على مبتدأ ، ناسخ –استفهام – نفى – موصوف – حال – نداء

اللهُ غافرٌ الذنبَ ← مفعول به منصوب

اللهُ غافرُ الذنبِ ← مضاف إليه مبنى

دال على الحال والاستقبال بدون كلمة أمس

أفاهمٌ الطالبُ حقه غداً اسم فاعل عامل

فرحة أهلك تستاهل

أمانح ربُك أخاك نعماً ؟ — أمانح ربك أخيك نعم ؟

مفعول به — مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء

يعمل اسم الفاعل إذا اعتمد على :

١ – مبتدأ:

المبتدأ مثل ← الله غافرٌ الذنبَ

مبتدأ مرفوع — خبر مرفوع — مفعول به

٢ – استفهام

أفاهمٌ محمدٌ الدرسَ ؟

استفهام — فاعل مرفوع — مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحه

مبتدأ مرفوع سد مسد الخبر

(٣) ناسخ

إنك مقدرٌ المشاعرَ — إنك مقدرُ المشاعرِ

عامل(منون) مفعول به منصوب — مضاف إليه (لأن اسم الفاعل غير عامل)

أمانحٌ المديرُ المعلمين جوائزَ ؟

مبتدأ مرفوع بالضمه — فاعل مرفوع بالضمه — مفعول به أول منصوب بالياء — مفعول به ثان

الأفعال الناصبة لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر .

حسب – ظن – زعم – خال – علم – رأى – وجد – جعل .

الأفعال الناصبة لمفعولين ليس أصلها المبتدأ و الخبر.

منح – منع – كسا – ألبس – أعطى – وهب وما يؤدي معناها وما يؤدي عكسها .

٤ – النعت

إنك رجلٌ فاهمٌ الآخرين

خبر إن — نعت مرفوع — مفعول به منصوب .

٥ – الحال

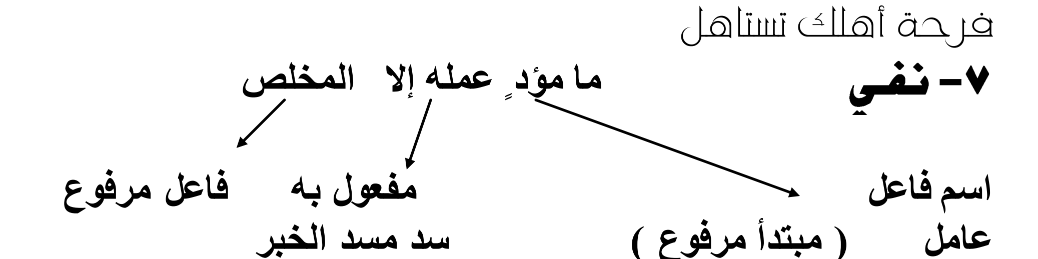
شاهدتُ المعلم قائلاً الحقَ

حال — مفعول به لاسم الفاعل العامل " قائلاً "

٦– المنادى

يا طالباً علماً ابذل الجهد

مفعول به



نلاحظ ما يأتي.

١ـ اسم الفاعل قد تلحق به علامة التأنيث. فاطمة فاهمةٌ الشرحَ ⟸ مفعول به.

٢ـ تلحق به علامة التثنية والجمع سالم (مذكر سالم ، مؤنث سالم).

وهنا :ـ ما بعدها مفعول به غالبا ، الفاعل مستتر وجوباً :

ـ هؤلاء فاهمون الشرح.

هؤلاء فاهمات الشرح. الفاعل مستتر ، والشرح : مفعول به. •

فاسم الفاعل يعمل عمل الفعل سواء أكان مفرداً أو جمعاً

مثل : " أحب أصدقائي الحافظين الغيبة الغافرين العثرة ، وأكره أدعياء الصداقة المقطعين الأعراض المطلقين ألسنتهم بالسوء "

٣ ـ إذا كان اسم الفاعل العامل مسبوقاً بنفي أو استفهام ، فغالباً يعرب مبتدأ وما بعده [معموله] يعرب فاعلاً مرفوعاً سد مسد الخبر. مثل :

" ما ناجحٌ الكسول "

الكسول : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة سد مسد الخبر

تدريب على اسم الفاعل

١ - " أم أيمن "

" أيتها الأم الرءوم إنك مانحة ابنك وصفيك اليوم شيئاً جديداً لم تمنحيه من قبل ..
إنك الباذلة- في سبيل الله – دم ابنك العزيز ، ولكنك تلقين الثكل صابرة آملة راضية ، كما لقيت الظمأ من قبل صابرة محتملة واثقة . ولئن فقدت "أيمن" يوم حنين فإن لك لخلفاً منه في ابنك " أسامه بن زيد " قائد جيش المسلمين..إلخ

(أ) استخرج من القطعة السابقة :

- اسم فاعل ينصب مفعولاً واحداً .

....

....

- اسم فاعل ينصب مفعولين .

....

....

- اسم فاعل من فعل لازم .

....

....

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - إنك مانحة ابنك اليوم شيئاً جديداً لم تمنحيه من قبل . فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه: (السكون – حذف حرف العلة – حذف النون)

- " محتملة " اسم فاعل فع (مجرد – مزيد بحرف – مزيد بحرفين)

- " قائد " اسم فاعل متعد

(لمفعول واحد – لمفعولين أصلهما مبتدأ وخبر - لمفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبراً)

- ولكنك تلقين الثكل صابرة : (مفعول به – حال – نعت)

(د) استخرج أسماء الفاعلين مما يلي وبين عمل العامل منها وشرط عمله :

✍ **أراضيةٌ " أم أيمن " قضاء الله ؟**

....

....

✍ **ما قانطةٌ نفس " أم أيمن " رحمة الله .**

....

....

✍ **الله غافرٌ الذنب وقابلٌ التوب .**

....

....

(هـ) لا تكن مخلفاً الوعدَ ، ولا مُبدداً الوقت .

اجعل اسم الفاعل المنون في العبارة مضافاً ثم بين ما أضيف إليه .

....

....

(٢)

📖 **استخرج من العبارة أسماء الفاعلين ، ثم بين عمل كل منها ، وفعله .**

" هل أنت أيها الطالب مدرك فضل أبويك عليك ؟ومتصور دعاء أمك وشقاء أبيك من أجلك

....

....

....

(٣) قال بشار :

إذا كنت في كل الأمور معاتباً *** صديقك لم تلق الذى لا تعاتبه

فعش واحداً أو صل أخاك فإنه *** مقارف ذنبٍ مرة ومجانبه

✍ **استخرج أسماء الفاعلين ، ثم بين معمول كل منها.**

✍ **أعرب ما تحته خط.**

....

....

....

....

صيغ المبالغة

تعمل عمل فعلها المبني للمعلوم و تدل علي حدوث الفعل بكثرة .

أحمد قائلٌ الصدقَ مفعول به .

أحمد قوَّالٌ الصدقَ مفعول به تدل على كثرة الصدق

أوزان صِيغ للمبالغة

فَعِل	مِفعال	فعَّال	فَعيل	فَعول
شرس	مقدام	غفَّار	عليم	صبور
يقظ	مِحجام	وهَّاب	كريم	أكول
حذر	مِهذار	كذاب	حليم	حنون
فطن	مِزواج	نمَّام	خبير	شغوف
مرح	مِعطاء	توَّاب	سميع	ودود
وعِر	مِعلاف	علام	بصير	صدوق

وتعمل صيغة المبالغة بشروط عمل اسم الفاعل

فرحة أهلك تستاهل

الله الغفـَّار الذنب

أقوّالٌ المؤمنُ الحقَ ؟

ما وهـَّابٌ العاصي نعماً .

إنك كريمٌ الطبعَ .

الـمـؤمـن صـبـورٌ شـكـورٌ

مبتدأ مرفوع خبر (الفاعل مستتر) ← خبر ثان الفاعل مستتر تقديره هو

المؤمن وزانٌ منطقه كلامه

مبتدأ صيغة مبالغة عامله فاعل مفعول به

المؤمن يزن منطقه كلامه صيغة المبالغة وزّان تعمل عمل فعلها يزن فرفعت فاعلاً ونصبت مفعول به

المؤمنُ سمّاعةٌ أذنيُه الخيرَ

فاعل مفعول به

أمعطاء الغني ماله الفقير ؟

صيغة المبالغة معطاء تنصب مفعولين لأنها من فعل ناصب لمفعولين

عبارة تجمع أوزان صيغ المبالغة القياسية هي :

" هـو مِقـوال كــذَّاب ، وأنـت حَـذِر والله غَـفـور رَحــيـم "

تدريب على صيغة المبالغة

(١)

" قال حكيم "

" المؤمن صبور شكور : لا نمَّام ولا مُغْتَاب ولا حَسُود ولا حَقُود ولا مختال .. يطلب من الخيرات أعلاها ، ومن الأخلاق أسناها ، لا يردُّ سائلاً ولا يبخل بمال ، وزَّان منطقُة كلامه ، خَزَّان لسانه سرَّه ليس بجزوع عند الفرع ، ولا منوع عند الطمع ، إنه المعطاء الحق صاحبه ، الحريص على تقديم العون للآخرين "

أ) أعرب ما تحته خط .

....

....

....

....

ب) استخرج من الفقرة :

١. صيغة مبالغة رفعت الفاعل ، ونصبت المفعول به .

....

٢. صيغة مبالغة نصبت مفعولين وبين مفعوليها

....

٣. صيغة مبالغة فعلها لازم.

....

٤. صيغة مبالغة على وزن فعيل.

د) وزَّان منطقة كلامه ، خزَّان لسانه سره ليس بجزوع عند الفزع اضبط العبارة السابقة.

....

....

....

....

(٢)

" لن تصير طالباً نموذجياً يجب أن تكون : دءوبا على العمل ، رفيعة أخلاقك ، حذراً مصاحبة الأشرار ، شكوراً معلمك ، سماعاً الخير ، فهاماً الدرس ، غفوراً أخطاء زملائك ، ودوداً معهم ، عطوفاً عليهم."

عين في العبارة صيغ المبالغة ، ثم اذكر عمل كل منها ، وفعله .

....

....

....

....

....

عمل اسم المفعول

اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول للدلالة على ما وقع عليه الفعل

محمد شارب الماء **الماء مشروب**

اسم فاعل **يُشرب الماءُ**

شرب محمد الماء **مبنى للمجهول نائب الفاعل**

فعل مبنى للمعلوم

ويُصاغ من فعل مبنى للمجهول

أولاً : من الثلاثي على وزن مفعول بزيادة (مَ و)

مكتوب - معلوم - مفهوم- شرح . من الأفعال (كُتِب - عُلِم - فُهِم - شُرِح)

مسئول سُئِلِ

١ - أجوف : قال قول مقـو و ل = مَقول

مـفـعـو ل = مفعول أو مَفعُل

بحذف الواو

صام يصوم مَصوم

باع يبيع مَبيع مـبـيـوع ← بحذف واو مفعول

دعا – سما – علا – نما الناقص معتل الآخر ← مدعوّ - مسموّ

هدى – رضى – سعى – مشى – جرى ← مهديّ – مرضىّ – مسعىّ – ممشىّ

ثانيا : من غير الثلاثي

نأتي بالمضارع ثم نضيف الميم المضمومة وفتح ما قبل الآخر (مُ)

انطلق ينطلق مُنطلَق مُعترَف استخرج مُستخرَج

استشار استشار مستفيد مستفاد

اسم الفاعل اسم المفعول اسم الفاعل اسم المفعول

مستشير مستشار

هناك أفعال يشترك فيها اسم الفاعل و اسم المفعول والفارق في سياق المعنى .

اختار – اعتاد – اجتاز – احتار - احتال - اغتاب – انقاد – احتل

اسم الفاعل والمفعول من هذه الأفعال

مـُختار – معتاد – مجتاز – محتار- محتال – مغتاب – منقاد – محتّل – مشتاق – مرتاب

نجلاء مغتابة إيمان اسم الفاعل

إيمان مغتابة من نجلاء اسم مفعول

الملابس مختارة بعناية اسم مفعول

مريم مختارة ملابسها بعناية اسم فاعل

فلسطين أرض محتلة ⟸ اسم مفعول

اليهود محتلّ فلسطين ⟸ اسم فاعل

عمل اسم المفعول :

يعمل اسم المفعول عمل فعله المبنى للمجهول

(١) فيرفع نائب فاعل .

(٢) يرفع نائب فاعل وينصب مفعول به ثان

الفتاة المهذبة محبوبة : هنا اسم مفعول غير عامل دلّ على ذات

الفتاة المهذبة خلقـُها محبوبة صفاتُها (هنا اسم المفعول عامل)

نائب فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة .

أسـهـل مـعـمـول مـعـمـول اسـم الـمـفـعـول

" فلسطين أرض مسلوبة كرامتها مغتصبة ترابها مذعور أطفالها لكنها ما مُهان شعبها

ترُى أمستمعون شكواها ؟ "

نلاحظ أن ما سبق (كرامتها – ترابها – أطفالها – شعبها – شكواها) نائب فاعل

أمستمعون شكواها ؟

نكره اعتمد على استفهام دل على الحال والاستقبال

مسموعة : مبتدأ مرفوع الضمه الظاهرة

شكواها : نائب فاعل مرفوع الضمة المقدرة

إعراب كلمة مسلوبة : نعت سببي مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

النعت السببي يصف ما بعده محمد رجل كريم نعت حقيقي مرفوع

محمد رجل كريم أبوه نعت سببي مرفوع

أبوه : فاعل لصيغة المبالغة العاملة

أممنوح الطالبُ هديةً ؟

اسم مفعول عامل نائب فاعل مفعول به ثان

مبتدأ مرفوع سد مسد الخبر

منح المعلمُ الطالبَ هديةً مُنِح { الطالبُ } هديةً

فاعل مفعول به مفعول به ثان فعل { نائب فاعل } مفعول به ثان

أمكتوبٌ الدرسُ ؟

مبتدأ نائب فاعل سد مسد الخبر

الدرس مشروح نائب الفاعل ضمير مستتر تقديره " هو "

مبتدأ نكره اعتمد على مبتدأ

المقدسة ذاته نائب فاعل مرفوع والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه

اسم مفعول عامل معرفة ولم يدل على ذات فعلها (قُدَّس)

أمُتخَذ الكتابُ صديقاً ؟

نائب فاعل مفعول به ثان (لأن الفعل أخذ عكس معنى أعطى)

المظلوم مستجاب دعاؤه نائب فاعل مرفوع

هام جداً :

١ـ هناك كلمات شاذة جاءت كاسم مفعول للثلاثي من غير قاعدة على وزن فعيل مثل : جريح بمعنى مجروح ، و قتيل بمعنى مقتول ، سجين بمعنى مسجون .

٢ـ ـ يجوز أن يضاف اسم المفعول إلى معموله إذا تلاه مباشرة

فيجوز أن نقول : الجبان مخلوعٌ قلبُه ـ الجبان مخلوعُ القلبِ

فالقلب في المثال الأول نائب فاعل ، وفي المثال الثاني مضاف إليه .



تدريب على اسم المفعول

لقد نهج الإسلام في تربية الإنسان منهجاً عظيماً ، فقد ربط الإنسان بربه ربطا وثيقاً ، يغمر جوانب نفسه بنور اليقين ، فيستقر في نفسه أن الله هو الإله المقدسة ذاته ، المسبغه نعمته ، المرئية آيات قدرته في الكون ، كما أن من منهجه أنه رفع من شأن الإنسان صورةً وعقلاً وجسداً ، وكرمه ، ودعاه أن يتصرف تصرف من هو محوط بنعمة ربه ، مفضل على سائر المخلوقات . أفبعد ذلك يفرط الإنسان في جنب الله ؟ أو مقبول منه الغفلة ؟ ما مستساغ منه شئ ، فإن فعل فما هو بإنسان يدرك إنسانيته ، ويعرف حقيقة نفسه ووجوده ، وإن لم يفعل فإنه إنسان مرضية خصاله ، محمودة أفعاله .

✍ **أعرب ما تحته خط .**

....

....

....

....

✍ **استخرج من القطعة ما يلي :**

١- اسم مفعول رفع نائب فاعل اسماً ظاهراً .

....

٢- اسم مفعول رفع نائب فاعل ضميراً مستتراً .

....

٣- اسم مفعول اعتمد على استفهام .

....

٤- اسم مفعول اعتمد على نفي .

....

٥- اسم مفعول اعتمد على مبتدأ .

....

✍ **" وإن لم يفعل فهو إنسان مرضية خصاله ، محمودة أفعاله "**

اضبط الكلمات في العبارة السابقة ضبطاً إعرابيا .

....

✍ **" وإن لم يفعل فهو إنسان مريضة خصاله ، محمودة أفعاله "**

١- " محمودة " (مبتدأ – نعت – خبر)

٢- " مرضية " اسم مفعول اعتمد على (مبتدأ – موصوف – نفي)

(٢)

قدم نائب الفاعل وأكمل الجمل باسم مفعول مشتق من الفعل في الجمل :

✍ **اتخذ الكتاب صديقاً .**

....

✍ **يستجاب دعاء المظلوم .**

....

✍ **تسلم الجوائز للفائزين .**

....

✍ **يحترم المؤدب بين إخوانه .**

....

اسم الزمان واسم المكان

اسم الزمان : - اسم مشتق للدلالة علي " زمان " وقوع الفعل .

اسم المكان : - اسم مشتق للدلالة علي " مكان " وقوع الفعل .

كيف يصاغان ؟ : - يصاغان من الفعل الثلاثي علي وزنين .

أ) " مَفْعَل " بفتح العين .

1- إذا كان الفعل معتل الآخر:

- أوي	مأوي	- المساء مأوي الطيور	{ زمان }
- لهي	ملهي	- الأشجار مأوي الطيور	{ مكان }
- شتي	مشتي	- الصباح مسعي الناس	{ زمان }
- سعي	مسعي	- مسعي الحجاج بين الصفا والمروة	{ مكان }

2 - إذا كان المضارع مفتوح العين أو مضمومها .

- طلع	يطلع	مطلع	- ملعب الكرة فسيح	{ مكان }
- لعب	يلعب	ملعب	- الأن مأخذ الدرس	{ زمان }
- دخل	يدخل	مدخل	- مدخل العمارة نظيف	{ مكان }
- أخذ	يأخُذ	مأخذ		

ب) مَفعِل بكسر العين :-

1- كان الفعل معتل الأول صحيح الآخر:

- وضع	موضع	- الصباح موعد اللقاء	{ زمان }

- وعد موعد - النادي موعد اللقاء { مكان }
- وقع موقع - القاهرة في موقع ممتاز { مكان }
- ولد مولد - مولد النبي "ص" في ربيع الأول { زمان }
- وسم موسم - الربيع موسم تفتح الأزهار . { زمان }

٢- إذا كان صحيح الآخر ومضارعه مكسور العين :

- نزل ينزل منزل - الشتاء منزل الأمطار { مكان }
- رجع يرجع مرجع - القاهرة منزل للسائحين { زمان }

* يصاغان من غير الثلاثي : بـ إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر مثل اسم المفعول (اجتمع – مجتمع) (استخرج – مستخرج) (التقي – ملتقي) (استودع – مستودع)

النادي مجتمع الأصدقاء و النادي ملتقي اللاعبين { اسم مكان }
- الليل مستودع الأسرار . الصباح مجتمع الأصدقاء { اسم زمان }
- المساء ملتقي اللاعبين . الصدر مستودع الأسرار . { اسم مكان }

كيف يُصاغ من الثلاثي؟

مَفْعَل (بفتح العين)	**مَفْعِل** (بكسر العين)
١) معتل الآخر لهي – مشى – جرى – نأي – شتى ملهي – ممشي – مجري – منأى- مشتي	١) معتل الأول وقع – وعد – وطن موقع – موعد – موطن
٢) صحيح الأول والأخر وعين مضارعه مفتوحة أو مضمومة	٢) صحيح الأول واللآخر عين مضارعة مكونه
طلع – يطلع – مطلع لعب – يلعب – ملعب خرج –يخرج – مخرج	ضرب – يضرب – مضرب جلس – يجلس – مجلس نزل – ينزل – منزل

هناك كلمات شاذه

* (مسجد – مشرق – مغرب) يسجد – يشرق - يغرب أصلها مفعَل وليس مفعِل
مطار – مسار - طار – يطير و مسار أو مسير أصلها مفعِل لكنها جاءت على مفعَل
هناك كلمات تأتي اسم مكان تنتهي بتاء مربوطة أصلية لا تحذف
مدرسة – مزرعة – مكتبة ،على وزن مفعلة

المصدر الميمي

هو اسم يبدأ بميم زائدة ليست ميم مُفاعلة (مصدر الرباعي) ولا ميم المشتقات تحذف ولا تؤثر في المعنى ويحل محلها المصدر الصريح

صياغته من الثلاثي مَفْعَل و مَفْعِل

مثل : كان ملهى الأولاد سعيداً - وفَّى الأب بموعده - أصبح مسعى الشباب قوياً

" قل إن صلاتي و نسكي ومحياي ومماتي "

محياي : أي حياتي ، مماتي : أي موتي

" ومن تاب وعمل صالحاً فإنه يتوب إلى الله متاباً "

تسعي مصر للتقدم مسعىً حثيثاً أي سعياً

من غير الثلاثي

يأتي على طريقة اسم المفعول فنأتي بالمضارع ونقلب حرف المضارعة مُ مضمومة ونفتح ما قبل الآخر مثل : ملتقى الأصدقاء كان سعيداً أي التقاء

منطلق المبارة كان مثيراً أي انطلاق

أجاب المعلم علي مستفهم الطلاب { مصدر ميمي }

نهاية الحصة مستفهم الطلاب { اسم زمان }

الفصل مستفهم الطلاب { اسم مكان }

النحو مستفهم الطلاب { اسم مفعول }

محمد مستفهم عن الاختبار { اسم فاعل }

أسلوب التفضيل

يتكون من :

١ – المفضل　　　٢ – اسم التفضيل　　　٣ – المفضل عليه

الأم　　　أحنّ　　　من الأب .

وهو اشتراك شيئين أو شخصين في صفة مع زيادتها فى أحدهما عن الآخر .

التفضيل : حنان الأم أكثر من حنان الأب .

يمكن حذف المفضل عليه إذا كان اسم التفضيل معرفاً بأل　　**الأم هـي الأحـن**

كيف يُصاغ ؟

من الثلاثي على وزن أفعل . (اسم)

يشترط أن يكون الفعل :

ثلاثياً - مثبتاً - تاماً – متصرفاً – قابلاً للتفاوت – ليس الوصف على أفعل مؤنثه فعلاء - مبنياً للمعلوم .

الأفعال " حسُنَ - عظمَ - كرم – صغر - كبر " يأتي التفضيل منها بطريقة مباشرة على أفعل　" أحسن - أعظم - أكرم – أصغر - أكبر "

ويجوز أن يأتى بطريقة غير مباشرة　أحسن　أو　أكثر حسناً

بطريقة غير مباشرة :

إذا كان الفعل　١) غير ثلاثى　　٢) دال على لون أو عيب

نأتي بالتفضيل بطريقة غير مباشرة

أ) نأتى بالمصدر من الفعل

ب) نأتى باسم تفضيل مناسب توافرت فيه الشروط

ج) المصدر أحياناً يُعرب تمييز منصوب

استعمل الفعل استخرج في أسلوب تفضيل .

نأتي بالمصدر من الفعل : استخراج ثم نأتي باسم تفضيل مناسب

استخراج + أكثر .

السعودية (أكثر استخراجاً) للبترول من مصر .

مبتدأ خبر تميز منصوب

استعمل الفعل حَمُـر في أسلوب تفضيل .

الوردة (أشدُّ حمرة) من الشفق

تميز

* حضارة مصر أعظم حضارة مضاف إليه

* مصر أعظم حضارة . تمييز .

*** الفعل المبنى للمجهول و الفعل المنفى يأتي التفضيل بالمصدر المؤول فقط .**

استعمل الفعل يُعان والفعل لا يُهان في أسلوب تفضيل .

المتفوق أجدر أن يُعان .

المؤمنُ أجدرُ ألا يُهان .

لذلك الأفضل أن تأتي باسم التفضيل في صورة المصدر المؤول

حالات اسم التفضيل	حكم اسم التفضيل
١- مجرد من " أل والإضافة " فيضاف لحرف الجر من	*** يلزم الإفراد والتذكير والتنكير** **المتفوق أفضل من الكسول**
٢- مضاف لنكرة	* يلزم الإفراد والتذكير والتنكير والمفضل عليه يطابق المفضل في النوع والعدد **المتفوق أفضل طالب**

٣- مقترن بـ " أل"

*** يطابق المفضل في النوع والعدد ولا يُذكر المفضل عليه**

المتفوق هو الأفضل

٤- مضاف لمعرفة

*** يجوز المطابقة أو الإفراد والتذكير والتنكير**
والمفضل عليه يطابق المفضل في النوع والعدد

المتفوقون أفضل الطلاب

المتفوقون أفاضل الطلاب

أمثلة للحالات السابقة

١- المضاف لحرف الجر من

- هذا الفتى أزكى من غيره **- هذان الفتيان أزكى من غيرهما**

- هؤلاء الفتية أزكى من غيرهم **- هؤلاء الفتيات أزكى من غيرهن**

٢- المضاف لنكرة

- المجتهد أفضل طالب **- المجتهدان أفضل طالبين**

- المجتهدات أفضل طالبات **- المجتهدون أفضل طلاب**

٣- المعرف بأل

- المجتهد هو الأفضل - المجتهدان هما الأفضلان - المجتهدون هم الأفضلون

- المجتهدة هي الفضلى – المجتهدتان هما الفضليان – المجتهدات هن الفضليات

أنت الأدنى منزلة الأرقى نسباً

اجعل الجملة السابقة للمثني والجمع بنوعيه .

للمثنى المذكر : أنتما الأدنيان منزلة الأرقيان نسباً

الجمع المذكر : أنتم الأدنون منزلة الأرقون نسباً

٤- مضاف إلى معرفة

فرحة أهلك تستاهل

هن أفضلُ النساء **أو – فضليات النساء**

هؤلاء أفضلُ القوم **أو – أفضلو (أفاضل) القوم**

ملاحظة هامة

قبل أن نأتي بالمثنى والجمع المؤنث يجب أن نأتي بالمفرد المؤنث حتى لا نأتي بكلمات مثل الأعليات والأدنيات وهذا خطأ كبير فهذه الكلمات ليست بالمذكر أو المؤنث فانتبه لهذا الخطأ

المفرد المؤنث : أنتما الدنييان منزلةً الرقييان نسباً

الجمع المؤنث : أنتن الدنييان منزلةً الرقييان نسباً

ملاحظة أخرى هامة

قّل يان ولا تقّل تان

الدولة العظمى

الدولتان العظميان ولا تقل العظمتان

تجميع الملاحظات هامة

١- من أسماء التفضيل أيضاً (خير – شر- حبّ) وحُذفت الهمزة للتخفيف

٢- الاسم النكرة بعد اسم التفضيل يُعرب تمييز شرط ألا يكون من جنس ما قبله

٣- المفضل والمفضل عليه واسم التفضيل أسماء تعرب حسب موقعها في الجملة

٤- يجب التمييز بين أفعل التفضيل وما أفعل وأفعل بـ للتعجب

٥- قبل أن نأتي بالمثنى المؤنث والجمع المؤنث يجب أن نأتي بالمفرد المؤنث من اسم التفضيل فنحول أفعل إلى فُعلى

٦- لا تقل تان وقل يان عند التثنية فلا نقل : الكبرتان بل الكبريان

٧- تذكر أن اسم التفضيل يتشابه مع فعل التعجب تشابهاً تاماً فكلٍ منهما يأتي على وزن (أفعل) ، وللتفرقة بينهما تذكر أن فعل التعجب لابد أن يسبق بـ[ما]

أو يأتي بعده حرف[الباء] .

مثل : الكذب أسوأ طبعٍ ، ما أسوأ الكذب

تدريب على اسم التفضيل

(1)

📖 **" السيف أصدق أنباء من الكتب "**

عين المفضل والمفضل عليه. ثم بين حكم اسم التفضيل من حيث المطابقة مع بيان السبب.

....

....

....

....

....

....

(٢)

📖 اختر الاسم المناسب فيما بين القوسين وضعه في المكان الخالي مع بيان السبب :-

فرحة أهلك تستاهل

١- عملك هو .... الأعمال . (الأعظم – أعظم – عظيم)

٢- العلم والأيمان .... دعامتين . (الأقوى – اقويا – أقوى)

٣- أنتم .... من زملائكم . (أفضلون – أفضل – فضلاء)

٤- أنت .... خلقاً من زملائك . (حسن – أحسن – الأحسن)

(٣)

📖 بين اسم التفضيل مبيناً سبب مجيئه على هذه الصورة :-

١- قال تعالى : [قال له صاحبه وهو يحاوره أنا أكثر منك مالاً وأعز نفراً]

....

....

٢- قال تعالى : [سبح اسم ربك الأعلى]

....

٣- اليد العليا خير من اليد السفلى .

....

٤- الأتقياء أعلى منزلةً .

....

(٤)

📖 اللغة العربية <u>أفصح</u> اللغات ، <u>وفيها</u> أجمل الأساليب ، وبها نزل القرآن <u>الكريم</u> الذي يحمل المعاني وفيه أسمى المبادئ. (فما أجمل اللغة العربية التي هي أعظم لغة).

١. ما الفرق بين صيغة التعجب وصيغة التفضيل فيما بين القوسين ؟

....

....

٢. أعرب ما تحته خط

....

....

٣. استخرج كل جملة بها تفضيل وبين حكم اسم التفضيل فيها من حيث المطابقة

....

....

(٥)

(أ) خاطب بالعبارة التالية المفردة المؤنثة والمثنى المؤنث –والجمع بنوعيه

" **أنت الأعلى شأنا والأرفع قدراً بين زملائك** " .

....

....

....

....

أسلوب التعجب

التعجب ب الجملة الاسمية
يبدأ باسم (مبتدأ)

يأتي على صيغة ما أفعل !

ما أجمل الصدق!

ما : تعجبية مبنية على السكون فى محل رفع المبتدأ

أجمل : فعل ماض جامد مبنى على الفتح و الفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو والجملة الفعلية في محل رفع خبر

الصدق: مفعول به منصوب بالفتحة متعجب منه

أو بـ الجملة الفعلية
يبدأ بـ فعل

يأتي على صيغة أفعل بـ !

أجمل الصدق !

أجمل : فعل ماض جامد مبنى على السكون جاء على صورة الأمر للتعجب

بالصدق : الباء حرف جر زائد

الصدق : فاعل مرفوع بالضمة المقدرة فاعل مرفوع محلاًَ مجرور لفظاً " متعجب منه "

ما أجمل أن تصدق !

ما مبنية على السكون فى محل رفع مبتدأ
أجمل : فعل ماض جامد مبنى على الفتح
والفاعل ضمير مستتر تقديره هو
والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ
أن : مصدرية ناصبه
تصدق : فعل مضارع منصوب الفتحة الظاهرة
الفاعل : ضمير مستتر تقديره أنت
والمصدر المؤول في
محل نصب مفعول به " متعجب منه".

الصدق ما أجمله !

الصدق: مبتدأ مرفوع
ما: مبتدأ م ثان
أجمل: فعل ماض الفاعل مستتر
ـه: في محل نصب مفعول به

أجمل بأن تصدق !

أجمل: فعل ماض جامد مبني على السكون
بـ: حرف جر زائد
أن: مصدرية ناصبة
تصدق: مضارع منصوب
والمصدر المؤول في محل رفع فاعل متعجب منه

الصدقُ (أجمل به) !

الصدق: مبتدأ مرفوع
أجمل: فعل ماض جامد مبني على السكون
به: حرف جر زائد الهاء في محل رفع فاعل متعجب منه
الجملة الفعلية في محل رفع خبر

المتعجب منه في صيغة ما أفعل : يأتي

١) مصدر صريح
٢) مصدر مؤول
٣) ضمير متصل

مفعول به أو في محل نصب مفعول به

المتعجب منه صيغه أفعل بـ : يأتي

١) مصدر صريح
٢) مصدر مؤول
٣) ضمير متصل

فاعل: مرفوع بالضمة / في محل رفع فاعل

ما أفعل !

المتعجب منه مفعول به منصوب

أفعل بـ !

المتعجب فاعل مرفوع محلاً

ما أجمل التفوق !

ما مبنية في محل رفع مبتدأ
أجمل فعل ماض مبنى على الفتح
الفاعل ضمير مستتر تقديره هو
الجملة الفعلية خبر ما
التفوق مفعول به منصوب بالفتحة
متعجب منه

أجمل بالتفوق !

فعل ماضي مبنى على السكون
الباء حرف جر زائد
التفوق فاعل مرفوع محلاً
مجرور لفظاً

أفعال يتعجب منها بطريقة مباشرة على وزن (أفعل)

إذا كان الفعل :

١) ثلاثيا
٢) مثبتا
٣) تاما
٤) متصرفا
٥) مبنيا للمعلوم
٦) قابلا للتفاوت

٧) ليس الوصف على أفعل مؤنثه فعلاء وهو ما دل على الألوان أو العيوب
(أحمر ـ حمراء ، أعور – عوراء)
حسن – عظم – روع – جمل

أفعل يتعجب منها بطريقة غير مباشرة .

١) غير الثلاثي ٢) الناقص
٣) الدال على لون أو عيب
انتصر – كان – حمُر
١) نأتي بالمصدر من هذه الأفعال (مصدر صريح أو مؤول)
٢) نأتي بفعل مساعد توافرت فيه الشروط
انتصر . تعجب من هذا الفعل .

ما أروع انتصار أكتوبر ! أو ما أروع الانتصار !

فعل مساعد مفعول به منصوب " متعجب منه "

ما أروع أن ينتصر المصريون ! ⟸مصدر مؤول في محل نصب مفعول به " متعجب منه "

حَمُرَ كيف نتعجب من هذا الفعل ؟

ما أجمل حُمرة الورد ! مفعول به منصوب " متعجب منه "

ما أجمل أن يحمر الورد ! في محل نصب مفعول به

أجمل بحمرة الورد ! فاعل مرفوع محلا مجرور لفظا

أجمل بأن يحمر الورد ! في محل رفع فاعل " مصدر مؤول "

كان تعجب من هذا الفعل .

ما أروع كونك مسلماً !
ما أروع أن تكون مسلماً !
أروع بكونك مسلماً !
أروع بأن تكون مسلماً !

الفعل المنفي والفعل المبني للمجهول

يأتي التعجب منهما بالمصدر المؤول فقط .
فعل مساعد + المصدر المؤول
يُصان ما أجمل أن يُصان الحقُ !
نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

لا يرتقى ما أقبح ألا يرتقى المؤمنون !

مصدر مؤول في محل نصب مفعول به .

لا يُهان : ما أسوأ ألا يُهان المقصرُ !

فعل مساعد مصدر مؤول "متعجب منه " نائب فاعل

ما لا يُتعجب منه :

١) غير القابل للتفاوت مثل : مات – هلك - فنى - زال

٢) الفعل الجامد : نعم – بئس – حبذا – لا حبذا - عسى

تُستحاب دعوة ُالمظلوم

ما أجمل أن تستجاب دعوة المظلوم ! ⟵ مصدر مؤول

ما أجمل استجابة دعوة المظلوم × خطأ لا يُتعجب من المبني للمجهول بالمصدر الصريح إنما بالمصدر المؤول فقط .

يُخلص ما أجمل أن يُخلص العامل في عمله !

أو ما أجمل إخلاص العامل !

الفعل يُخلص غير ثلاثي فلا يتعجب منه بطريقة مباشرة

تدريبات على التعجب

(١)

📖 تعجب من أفعال الجمل التالية بإحدي صيغتي التعجب :

📖 تُستجابُ دعوة المظلوم.

....

📖 يُقتلُ البرئُ ظلماً

....

📖 نحترمُ الفتاة المهذبة .

....

📖 **يخلص العاملُ في عمله .**

....

(٢)

📖 عبر عن المصادر الصريحة بمصادر مؤولة فيما يلي :

✍ ما أجمل اتحاد العرب .

....

✍ ما أعظمَ تقَدُّم العلم .

....

✍ أجمل بنبوغ الطفل .

....

✍ أحسن باستخدام الطرق التربوية في التدريب .

....

(٣)

📖 **هات الأفعال التي يتعَجَّب منها بواسطة أو بغير واسطة فيما يلي :**

✍ ما أقبح أن يخالف الولد أباه !

....

✍ ما أعظم أن يبذل المال في الخير !

....

✍ أجمل باخضرار الزرع !

....

أسلوب الاختصاص

يتكون من : ضمير + اسم ظاهر يعود على الضمير .

للمتكلم غالباً أو للمخاطب اسم مختص

يُعرب مفعول به لفعل محذوف جوباً تقديره أخص

نحن – العربَ – مهزومون . تختلف عن

نحن مهزومون " جملة اسمية بطرفيها بدون اختصاص

نحن : ضمير مبنى فى محل رفع مبتدأ .

العرب : مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره أخص – أقصد وعلامة نصبه الفتحه .

مهزومون : خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو جمع مذكر سالم.

فرحة أهلك تستاهل

بنا أخص المعلمين يرتقى الطلاب × خطأ فالحذف واجب للفعل أخص

والصواب **بنا – المعلمين – يرتقي الطلاب**

مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره أخص منصوب "الياء"

الضمائر

نحن – أنا – بنا – علينا – إلينا – إننا – بيّ

أنت – أنتم – بك – عليك – إليك – إنك – عليك – بك

بى المعلم يرتقى العلم

بك الطالب تسعد الأسرة

عليكم طلاب الثانوية مسئولية كبيرة

على : حرف جر الكاف ضمير مبني في محل جر اسم مجرور و الميم للجمع شبه الجملة في محل رفع خبر مقدم

طلاب : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة(اسم مختص)

الثانوية : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

مسئولية : مبتدأ مؤخر مرفوع ، كبيرة : نعت مرفوع

أنا - محمداً – أرغب فى الالتحاق بكلية الطب

مفعول به منصوب .

* صور الاسم المختص :

١- معرف بأل : عليكم – الأبناءَ – إسعادُ الوالدين

٢- معرف بالإضافة : عليكم – أبناءَ الثانوية – إسعادُ الوالدين

٣- أيها – أيتها : عليكم – أيها الأبناء – إسعادُ الوالدين

أي : ضمير مبنى على الضم فى محل نصب مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره أخص والهاء للتنبيه لا محل لها من الإعراب

الأبناء : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (على النطق اللفظي أيُ)

ملاحظة : (لا يضاف الضمير على الضمير) فلا تعرب الهاء مع أيها مضاف إليه

كيف نفرق بين المثالين الآتيين ؟

أيها الطلاب اجتهدوا — عليكم - أيها الطلاب - الاجتهاد

منادى مبنى على الضم فى محل نصب — (اسم مختص) ضمير مبنى على الضم فى محل نصب مفعول به لفعل محذوف

الجملة الأولى أيها لم تسبق بضمير بينما سُبقت بضمير في الجملة الثانية

أسلوب الإغراء والتحذير

أسلوب الإغراء :

هو حث على أمر محمود أي (حسن)

المغرى به : يُعرب مفعول به لفعل محذوف وجوباً أو جوازاً تقديره الزم

الاجتهادَ الاجتهادَ أيُها الطلاب

الاجتهاد : مفعول به لفعل محذوف تقديره الزم منصوب وعلامة نصبه الفتحة

الاجتهاد الثانية : توكيد لفظي منصوب وعلامة نصبه الفتحة

العملَ فإنه ضرورة ، تختلف عن **العملُ ضرورةٌ**

مفعول به لفعل محذوف — **مبتدأ** — **خبر**

صور المغرى به :

١) المفرد : العلمَ فهو سلاح المستقبل

(الحذف جائز) العلم : مفعول به لفعل محذوف جوازاً تقديرة الزم

وقولنا ⟸ الزم العلمَ فهو سلاح المستقبل جملة صحيحة

٢) المكرر : العلمَ العلمَ فهو سلاح المستقبل

الحذف واجب العلمَ : مفعول به لفعل محذوف وجوباً + توكيد لفظي منصوب

فقولنا : الزم العلم العلم خطأ لأن الحذف واجب

هو : ضمير مبني في محل رفع مبتدأ

سلاح : خبر مرفوع والمستقبل : مضاف إليه مجرور

٣) المعطوف : العلمَ والعملَ فإنهما عصبُ الحياة

ويكون الحذف واجب فلا نقول الزم العلم والعمل .

العلم : مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره الزم .

العمل :معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

أسلوب التحذير:

هو التحذير من أمر مذموم

المحذر منه : يعرب مفعول به لفعل محذوف وجوباً أو جوازاً تقديره احذر

الكسل الكسل فإنه عدوك اللدود

الكسل : مفعول به محذوف وجوباً تقديرة احذر منصوب وعلامة نصبه الفتحة

فرحة أهلك تستاهل

الكسل الثانية : توكيد لفظي منصوب وعلامة نصبه الفتحة

صور المحذر منه :

١) المفرد : مثل النفاق فإنه أخطر من الكفر

الحذف جائز فيجوز قولنا احذر النفاق

النفاق : مفعول به لفعل محذوف جوازاً تقديره احذر

٢) المكرر: النفاق النفاق فإنه أخطر من الكفر

الحذف واجب فلا يجوز قولنا احذر النفاق

النفاق : مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره احذر

٣) المعطوف : الرياء و النفاق فإنهما آفة المجتمع

والحذف واجب فلا يجوز قولنا احذر الرياء والنفاق

٤) **الضمير المنفصل إيّا** ويعرب في محل نصب مفعول به لفعل محذوف وجوباً

أ) إيّاك	من الكسل	جار ومجرور
ب) إيّاك	الكسل	مفعول به ثان
ج) إيّاك	أن تتكاسل	المصدر المؤول فى محل نصب مفعول به ثان
د) إيّاك	إياك الكسل	توكيد لفظي الكسل مفعول به ثان
هـ) إيّاك	و الكسل	مفعول به لفعل محذوف تقديره احذر منصوب

إيا ضمير مبنى في محل نصب مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره احذر

و الكاف : للخطاب لا محل لها من الإعراب

إياك و الكسل ليست الواو للعطف مفعول به لفعل محذوف احذر

العمل والاجتهاد

النفاق و الكذب

معطوف منصوب



إيّاك و الكذبَ

أغر صديقك بالصدق وحذره من الخيانة في أسلوب واجب الحذف مرة وجائز مرة أخرى

هنا يجب التمييز قبل الإجابة

واجب الحذف نستعمل المكرر أو المعطوف فنقول :

الإغراء : الصدقَ الصدقَ فإنه طريق النجاة

فرحة أهلك تستاهل

التحذير : الخيانةَ الخيانةَ فهي أسوأ ما تتصف

تدريبات على الإغراء والتحذير

" *نصيحة* "

نصح والد ولده فقال : يابني ، الصدق ، فإنه زينة الرجال ، والعلم العلم فهو سلاح لا يغلب والجد والعزم ، تبلغ تريد . يابني ، الكذب ، فإنه علامة النفاق ، والكسل الكسل فهو طريق التأخر والدمار ، والغرور والإسراف فهما يهدما الرجال.

يا بني ، إياك ، وسؤال اللئيم ، لأنه مذلة ، وإياك من المنحرفين ، فهم وباء خطير ، وإياك وإياك أن تقصر في حق دينك أو وطنك ، فذلك خيانة .

أ) أعرب ما تحته خط .

....

....

....

....

....

....

ج) استخرج من النصيحة :

١. كل أسلوب إغراء جاز فيه حذف الفعل .

....

....

٢.كل أسلوب تحذير وجب فيه حذف الفعل .

....

....

٣. كل أسلوب إغراء وجب فيه حذف الفعل .

....

....

د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- كلمة : " الإسراف " : ....(توكيد لفظي – معطوفة – مفعول به – منصوب علي التحذير)

- كلمة : " الكذب " : .... مفعول به لفعل محذوف (جواز - وجوباً)

هـ) " إياك إياك أن تقصر في حق دينك ووطنك " . اضبط الكلمات ضبطاً إعرابياً

....

....

📖 أعرب الأساليب التالية :

١. إياك إياك التقصير في حق دينك ووطنك .

٢. ترك الصلاة فهو هلاكك

....

....

....

مصادر الأفعال

يدل الفعل على

زمن | **حدث**

والمصدرهو الاسم الذي يدل على الحدث مجردا من الزمن

والمصادر نوعان

سماعية	قياسية
وهي مصادر الأفعال الثلاثية ، وسميت سماعية ؛ لأنها سمعت عن العرب وليس لها قاعدة تقاس عليها	وهي المصادر التي لها أوزان تقاس عليها ، هي مصادر الرباعية و الخماسية و السداسية

ومصادر الأفعال الثلاثية مثل :

جلس - كتب - عرف - فهم - جرى - حمُر

جلوس - كتابة - معرفة - فَهماً - جريان - حمرة

لا تسير على نمط واحد وحاول بعض المجتهدين جمعها على أوزان دلالية إلا أن الأصل فيها عدم القياس

مصادر الأفعال الرباعية

أولاً :

وزن " فعللة - فعلال" إذا كان الفعل على وزن فعلل مثل : وسوسة - زلزلة فعلال إذا كان الفعل مضعفاً رباعياً (أوله وثالثه من نوع وثانيه ورابعه من نوع واحد) مثل: زلزل - وسوس فيأتي على زلزال - وسواس

مثل " الفعل" زلزل - بعثر - دحرج

المصدر زلزلة - زلزال بعثرة دحرجة ولا يوجد دحراج ×

ثانياً:

المصدر عاى وزن تفعيل : إذا كان الفعل على وزن " فعّل والمصدر تفعلة من الفعل " فعّل "

مثل " الفعل علّم – كرّم – رغّب – زكّي – ربّي

المصدر تعليم – تكريم – ترغيب – تزكية – تربية

** وإذا كان آخر الفعل "الفا" تحذف من المصدر ياء تفعيل ونعوض عنها تاء مربوطة في آخره مثل "زكّي – تزكية " " ربّي – تربية "

ثالثاً :

وزن " مفاعلة " إذا كان الفعل علي وزن "فاعل"
ويأتي على وزن " فعال أيضاً من الفعل فاعل

مثل الفعل : جاهد - ناقش - كافح
المصدر" مجاهدة - جهاد " " مناقشة - نقاش" " مكافحة - كفاح "

رابعاً :

وزن " إفعال " إذا كان الفعل علي وزن "أفعل"
ويأتي على وزن " إفعلة " من الفعل الأجوف

مثل " الفعل" أكرم - أخلص - أرهب
المصدر : إكرام - إخلاص - إرهاب

**** إذا كانت عين الفعل " ألف " حُذفت ألف**
إفعال وعوض عنها بتاء في الأخر مثل : " أقام – إقامة " " أفاد – إفادة "

أوزان المصادر للأفعال الرباعية :

فعللة - إفعال – تفعيل - مفاعلة
فِعلال - إفعلة - تفعلة – فِعال

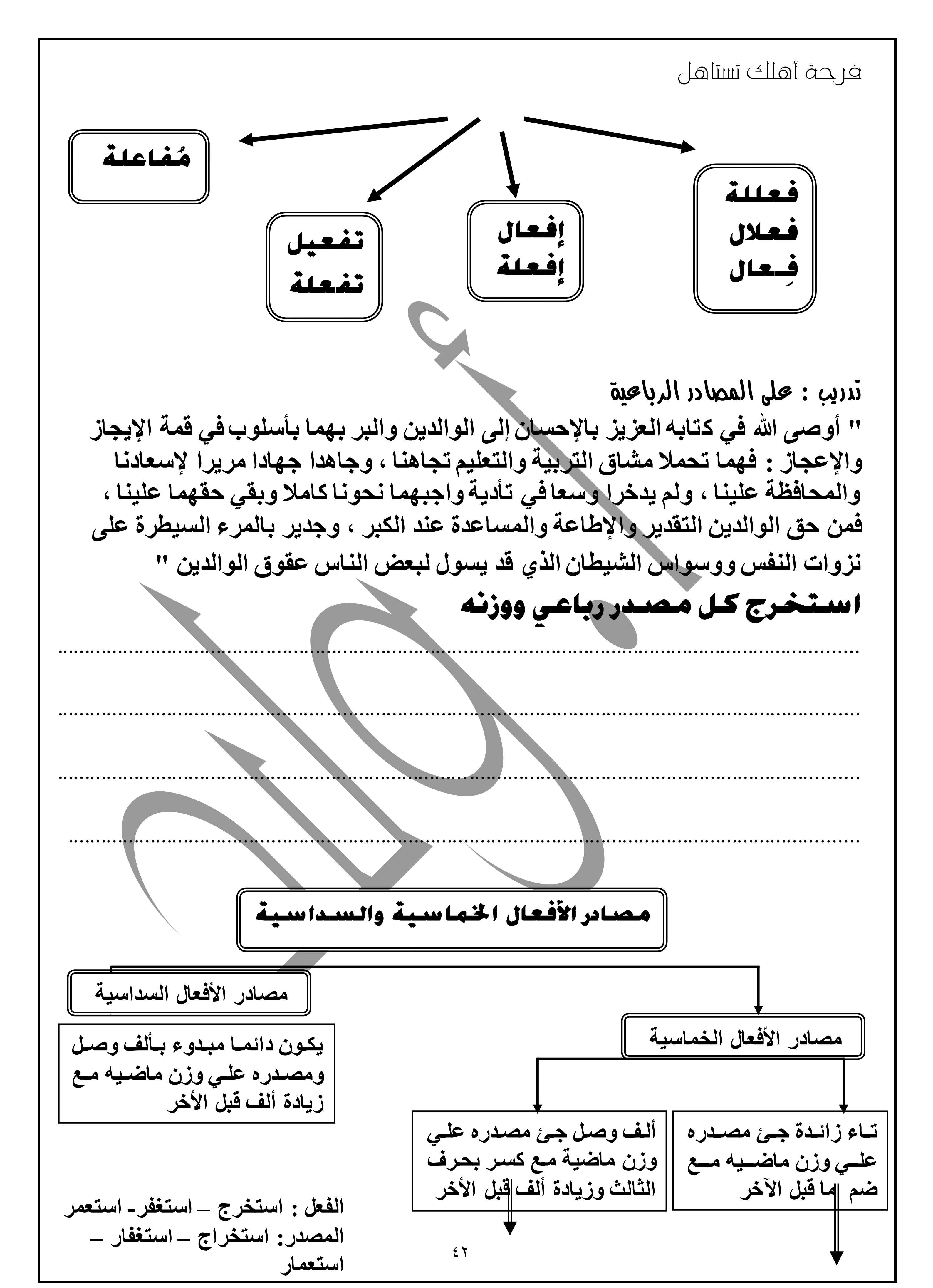
أوزان الأفعال الرباعية لهذه المصادر علي الترتيب:

فعلل - أفعل - فعّل - فاعل

نلاحظ أن :

١- أفعال المصادر الرباعية منها :
أ – مجرد رباعي على وزن فعلل دحرج –وسوس – طمأن- زلزل- قشعر
ب- أفعال ثلاثية مزيدة بحرف : أفعل- فعَّل – فاعل
٢- إياك والثلاثي عند استخراج المصدر القياسي:
أي المصدر إعلام لا تجعل فعله علم بل أعلم
٣- عليك باستخراج المصدر وليس الفعل فكثير من الطلاب يقعون في الخطأ فيستخرجون الفعل أكرم ثم يأتون بالمصدر إكرام
والحل ابحث عن المصادر وتذكر كلمة :

فاتم



فعللة فعلال فِـعال	إفعال إفعلة	تفعيل تفعلة	مُفاعلة

تدريب : على المصادر الرباعية

" أوصى الله في كتابه العزيز بالإحسان إلى الوالدين والبر بهما بأسلوب في قمة الإيجاز والإعجاز : فهما تحملا مشاق التربية والتعليم تجاهنا ، وجاهدا جهادا مريرا لإسعادنا والمحافظة علينا ، ولم يدخرا وسعا في تأدية واجبهما نحونا كاملا وبقي حقهما علينا ، فمن حق الوالدين التقدير والإطاعة والمساعدة عند الكبر ، وجدير بالمرء السيطرة على نزوات النفس ووسواس الشيطان الذي قد يسول لبعض الناس عقوق الوالدين "

استخرج كل مصدر رباعي ووزنه

....

....

....

....

مصادر الأفعال الخماسية والسداسية

مصادر الأفعال الخماسية

تاء زائدة جئ مصدره على وزن ماضيه مع ضم ما قبل الآخر

ألف وصل جئ مصدره على وزن ماضية مع كسر بحرف الثالث وزيادة ألف قبل الأخر

مصادر الأفعال السداسية

يكون دائما مبدوء بألف وصل ومصدره على وزن ماضيه مع زيادة ألف قبل الأخر

الفعل : استخرج – استغفر- استعمر
المصدر: استخراج – استغفار – استعمار

الفعل : انهمر – اندفع – اجتمع
المصدر: انهمار –اندفاع – اجتماع

الفعل : تعلم – تكلَم - يحدث - تفاني
المصدر: تعلُم - تكلُم –تحدُث – تفانيا

**** أوزن مصادر**

الأفعال الخماسية تنقسم إلى :

(١) ما يبدأ بألف وصل وقبل الآخر ألف مثل :

انفعال –افتعال – افعلال

أفعال هذه المصادر أوزانها :

انفعل – افتعل – افعلّ

(٢) ما يبدأ بتاء مع ضم ما قبل الآخر أو كسره وهي :

تفاعُل – تفعُّل - تفاعِل – تفعِّل

أفعال هذه المصادر أوزانها : تفاعَل – تَفعّل

**** أوزن مصادر الأفعال السداسية :**

تبدأ بألف وصل وقبل الآخر ألف مثل :

استفعال – استفعلة – افعلال (اضمحلال)

تدريب :

" قيل لأعرابي : بم يسود الرجل فيكم ؟ قال : بالدين والكرم ، والشجاعة ، وتجنب الكذب ، والاشمئزاز منه ، والابتعاد عن جلساء السوء ، والتقرب إلى الناس ، باحترام الكبار والاستماع إلى آرائهم والتشاور معهم والاستفادة من تجاربهم ، والعطف على الصغير ، والاعتناء بذي الحاجة الملهوف "

استخرج كل مصدر قياسي ونوعه ووزنه

....

....

فرحة أهلك تستاهل

....

....

اسـم الـمـرة

اسم المرة : هو مصدر يصاغ للدلالة علي أن الفعل حدث مرة واحدة

كيف يصاغ : - يصاغ من الفعل .

الثلاثي علي وزن " فَعلة " بفتح الفاء"	من غير الثلاثي علي نفس المصدر العادي وزيادة تاء في آخره
مثل الفعل :- جلس – وقف – نام	مثل الفعل : أكرم – اجتمع – استخرج
اسم المرة :- **جَلسة – وَقفة – نَومة**	اسم المرة :إكرامة – اجتماعة – استخراجة

إذا كان المصدر الأصلي مختوم بتاء نوصله إلي اسم المرة بالوصف بكلمة واحدة و حكم ذلك واجب مثل :

الفعل استقام - أقام - زكي - رحم

اسم المرة : استقامة واحدة – إقامة واحدة – تزكية واحدة – رحمة واحدة .

ملاحظات هامة

١- ويمكن إضافة كلمة واحدة جوازاً إذا لم ينته المصدر بكلمة واحدة مثال ذلك :

" فإذا نُفخ في الصور نفخة واحدة وحُملت الأرض والجبال فدُكتا دكة واحدة "

٢- لاحظ كلمة نفخة اسم مرة المصدر من فعله نفخاً لكن إضافة كلمة واحدة هنا جوازاً

٣- إذا طلب منك أن تأتي من الفعل .... باسم المرة نأتي بالمفعول المطلق المؤكد للفعل بدون وصف أو إضافة

٤- اسم المرة لابد أن ينتهي بتاء مربوطة : جلوس مصدر ثلاثي اعتراف مصدر خماسي أما جلسة – اعترافة فهما اسما مرة

٥- اسم المرة من الفعل زار يأتي : زورة على فعلة أو زيارة واحدة – كذلك قولة

٦- واسم المرة من الفعل باع يأتي : بيعة

اسم الهيئة

مصدر يدل علي هيئة حدوث الفعل ولا يصاغ إلا من الفعل الثلاثي علي وزن فِعلة بكسر الفاء

مثل :- " جلس – جلسة " " وقف – وقفة " و " مشي – مشية "

والأصل في التمييز بينهَما بالمعني .

جلست جلسة ففهمت منها الكثير اسم مرة

جلست جلسة المتعلم اسم هيئة

وهناك من يرى أن اسم الهيئة قد يأتي من غير الثلاثي بالمصدر مضاف أو موصوف مثل انتصر : انتصار الأبطال ، انتصاراً عظيماً ، استقال : استقالة خسيسة ،استقالة الجبناء

تدريب :

قال أحد زوار بيت الله الحرام :

"دخلت البيت لأول مرة ، وحينما شاهدت الكعبة ابتسمت ابتسامة الرضا . ودمعت عيناي دِمعة الخوف والرجاء . ووقفت أمامها وِقْفَة الذاهل لجلالها وعظمتها . إنها المكان الذي يربط بين قلوب المسلمين لتتجه ، وتلتقي في هذا المكان في اليوم خمس مرات . ومشيت حول الكعبة مِشية العبد الخاضع حتى أتممت الطواف ، ثم وقفت تجاهها ورفعت يديي إلى السماء رفعة ، ودعوت الله أن يمسح ذنوبي مَسحة ، انتحيت جانبا ، وكبرت تكبيرة الافتتاح وصليت لله ركعتين . "

هات من القطعة :

أ) أسماء المرة واذكر أفعالها .

....

....

....

ب) أسماء الهيئة واذكر أفعالها

....

....

المقصور والمنقوص والممدود

<u>أولاً : الاسم المقصور</u> : كل اسم معرب آخره ألف لازمة مفتوح ما قبلها .

١ـ <u>هدى</u> الله المؤمنين ⟸ ليست اسما مقصورا لأنه فعل

٢ـ هذا ⟸ ليس اسما مقصورا لأنه اسم مبني

٣ـ <u>معلما</u> الفصل محترمان ⟸ ليست اسما مقصورا لأن الألف ليست لازمة (أصلية)

٤ـ الله <u>الهادِي</u> ⟸ ليست اسما مقصورا لأنه مكسور ما قبلها

الأسماء المقصورة مثل :

(عصا – مها – هدى – منى – عظمى – كبرى – مصطفى – مستشفى– مرتضى)

** وسُمي الاسم المقصور مقصوراً لأن ألفه لم يأت بعدها همزة حتي تمد .

من صور الاسم المقصور :

١- العلم مثل : هدى – مها – رضا – مصطفى

٢- اسم المكان أو الزمان أو المصدر الميمي سواء الثلاثي أو غير الثلاثي

مثل : ملهى – مسعى – مرعى – ملتقى

٣- اسم المفعول مثل : مرتقى به

أولا : عند تثنيته وجمعه جمــع مؤنث ســالـــم

١ – إذا كانت ألفه ثالثة ردت إلي أصلها :" الياء -أو – الواو "

- مُنى	مُنيان	مُنيات
-هدى	هُديان	هديات
-عصا	عصوان	عصوات
- مها	مهوان	مهوات

ملاحظة : إن كتبت الألف المقصورة ألفا فأصلها واوا وإن كتبت ياء فأصلها ياء

ب) إذا كانت ألفه رابعة فأكثر تقلب ألفه "ياء" .

* كبرى – صغرى – عظمى – مصطفى .

المثني * كبريان – صغريان – عظميان – مصطفيان .

جمع المؤنث ⟸ * كبريات – صغريات – عظميات

ثانيا : عند جمع المقصور جمع مذكر سالم :

تحذف ألفه وبقيت الفتحة قبل واو الجماعة .

*الأعلى ⟵ الأعلون ⟵ أنتم الأعلون

* الأدنى ⟵ الأدنون ⟸ أكرمتُ الأدنين .

* الدنيا ⟵ الدنييات

لذلك حروف جمع المذكر أقل عدداً من حروف جمع المؤنث السالم

ثانيا : الاسم المنقوص

هو كل اسم معرب آخره ياء لازمه مكسور ما قبلها .

مثل " داع – الداعي " " ساعٍ – الساعي " " مربي – مرتجي – مهتدي "

** وسُمي المنقوص منقوصا لنقصه بعض الحركات الإعرابية فلا تظهر " الضمة والكسرة "

معلومة هامة :

الاسم المنقوص غالباً يأتي اسم فاعل سواء من الثلاثي أو غير الثلاثي

الثلاثي : الساعي أو ساعٍ – غير الثلاثي : المهتدي – مهتدٍ

١ - عند تثنية المنقوص أو جمعه جمع مؤنث سالم :

** إذا كانت ياء المنقوص موجودة بقيت ، وردت إذا كانت محذوفة .

* الساعي – ساع – الداعي – داع – الراسي

المثني ← الساعيان – ساعيان – الداعيان – داعيان – الراسيان .

جمع المؤنث ← الساعيات – ساعيات – الداعيات– داعيات – الراسيات .

٢ - عند جمع المنقوص جمع مذكر سالم : حـُذفت ياؤه

* ويضم ما قبل الواو في حالة الرفع مثل : أنتم المهتدون .

* ويكسر ما قبل الياء في حالتي النصب والجر مثل :- أكرمت الساعين – مررت بالساعين

س كيف نفرق بين كلمة مصطفى في المثني والجمع المذكر في حالة النصب

في المثنى المنصوب " **مصطفييْن** " ياء أصلية و ياء علامة إعراب

في الجمع المذكر المنصوب " **مصطفيِن** " ياء واحدة وهي علامة الإعراب

قال تعالى " **وإنهم عندنا لمن المصطفين الأخيار** "

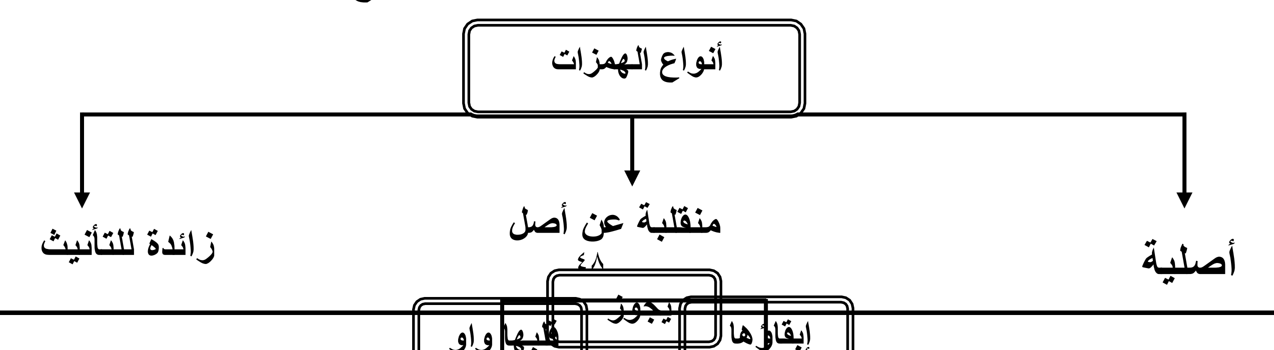
الاسم الممدود

** هو كل اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة قبلها حرفان أو أكثر مثل

" ابتداء – إنشاء- دعاء – سماء – نجلاء - صحراء"

** وسُمي الممدود ممدوداً لأن ألفه بعدها همزة فيمد .

** عند تثنية الممدود وجمعه جمعا سالما لابد من معرفة نوع الهمزة



صحراء – حمراء – نجلاء
صحراوان – صحراوات
حمراوان – حمراوات
نجلاوان – نجلاوات

قرّاء – إنشاء
قرّاءان – إنشاءان
قرّاءون
قرّاءات – إنشاءات

سماءان – سماءات سماوان –سماوات
كساءان – كساءات كساوان – كساوات

ملاحظات :

١- كتابي – ساعتي – قلمي " ياء المتكلم" زائدة "
٢- صعيدي – فرنسي -عربي " ياء النسب" زائدة "
٣- الاسم المنقوص في حالة الرفع أو الجر إذا جاء نكرة تحذف الياء وينون بتنوين العوض عن الياء المحذوفه .

* حضر قاضٍ إلي المحكمة . قاض :- فاعل مرفوع محلا مجرور لفظا(بضمة مقدرة).
أو فاعل مرفوع محلا مجرور لفظاً منع من ظهور حركة الرفع " الضمة " اشتغال المحل بالتنوين بالكسر عوضاً عن الحرف المحذوف " الياء "

٤- لمعرفة أصل الهمزة في الاسم الممدود نأتي بالفعل الماضي المفرد .
*فإذا كان الماضي آخره همزة إذن فهي أصلية " إنشاء – نشأ "
*إذا كان الماضي آخره ألف " ا – ي " إذن فهي منقلبة " بناء – بني - دعاء "
*إذا كان الماضي ليس آخره همزة ولا ألف إذن هي زائدة

مثل : " صحراء – صحر – حمراء حمر "

* كلمة " ماء " وحرف " التاء والحاء " ليست اسما ممدوداً لأن الألف قبلها حرفا واحدا

ومن صور الهمزة الزائدة للتأنيث:

١- ما يدل على لون ووزنه فعلاء : حمراء – خضراء – صفراء
٢- ما يدل على صفات مثل : حسناء – لمياء - خنساء
٣- ما يدل على عيب مثل : عمياء – عرجاء- صلعاء
٤- جموع تكسير مثل : علماء - شعراء

تدريبات

١ - استخرج أي اسم مقصور، أو منقوص ، أو ممدود مما يأتي :

{ حضارةُ الإسلامِ حضارة عظمى، خرجت من شبه جزيرة العرب، من وادٍ غيرِ ذي زرع، من بيداءَ جرداءَ، فأضاءت المشرق والمغرب ، إنها دعوةٌ يغمرها صفاءٌ ويجلِّلُها بهاء ، أخرجت الناسَ من غيٍّ وعمىً ، إلى ضياءٍ وهُدى . آمَنَ بها القاصي والدانِي ، ذلَّ لها المستعصي و المستعلي ، فأخذ الناسُ ينهلون من مُسْتَصفى علومِها ، ويَرْتَوُون من نَمير مائِها ؛ فتربعوا على علياءِ المجد ، وسادوا العالم قرون طويلة ، وكلمةُ اللهِ فيها هي العليا ، حتى رَكَنوا إلى الدنيا ، وحادوا عن الطريقة المثلى ، فضاعت البصيرة .. !! } .

....

....

....

....

....

....

٢ - ثنِ واجمع كل ما يأتي بكل الطرق الممكنة :

{ كساء - جزاء - فدوى - صُغرى - الراوي - كبرى - أخرى - ليلى - المنتهِي}.

....

....

الضمائر

★ الضمير :- هو ما دل علي خطاب مثل " أنت " أو متلكم " أنا " أو غائب " هو " وينقسم إلي :

بارز	مستتر
ماله صورة في الكلام	ما ليس له صورة في الكلام

الضمير البارز ينقسم إلي

أنا ـ نحن أنت ـ أنتما أنتم ـ أنتن هو ـ هي ـ هما - هم هن	إياك ـ إياك ـ إياكما إياكم ـ إياكن إياي ـ إيانا إياه ـ إياها ـ إياهما إياهم ـ إياهن	تاء الفاعل ناء الفاعلين نون النسوة ألف الاثنين واو الجماعة ياء المخاطبة	هاء الغيبة كاف المخاطبة نا المفعولين ياء المتكلم	هاء الغيبة كاف المخاطبة نا المتكلمين ياء المتكلم



التنبيه الأول

<u>الأول ضمائر الرفع المنفصلة :</u>

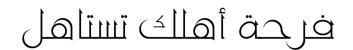
غالبا تكون مبتدأ " <u>أنا</u> نشيط ـ <u>نحن</u> مؤدبون ـ <u>أنتن</u> مجتهدات "

ضمير مبنى فى محل رفع مبتدأ

<u>الثانى ضمائر الرفع ال</u>

التنبيه الثانى

عندما تتصل



بالفعل " ماض – مضارع - أمر" تعرب " في محل رفع فاعل أو نائب فاعل

فهمتُ – فهمنا – فهمن – فهما – فهموا
يفهمن – يفهمان – يفهمون – تفهمين
ضمير مبني في محل رفع فاعل
(شوهدوا – حُرمتُ) في محل رفع نائب فاعل

بالفعل الناسخ تكون اسما له

أصبحت نشيطا – أصبحنا مجتهدين
ضمير مبني في محل رفع اسم أصبح

الثالث ضمائر النصب المتصلة عند

التنبية الثالث

بالفعل " ماض – مضارع - أمر" تعرب " مفعول به

الإنسان ينفعه عمله – سرني نجاحك – سرك النجاح
ضمير مبني في محل رفع مفعول به

بالحرف الناسخ يكون اسما له

إنه مجتهد – إنك نشيط – إننا مؤدبون – إنني نشيط
ضمير مبني في محل نصب اسم إن

الرابع ضمائر الجر المتصلة عندما تتصل ب

التنبيه الرابع

بالاسم النكرة أو الظرف تكون فى محل جر مضافا إليه

منزلك جميل – كتابي مفيد – شمسنا ساطعة
عندك منزل جميل - لديّ كتاب - فوقنا شمس
ضمير مبني في محل جر مضاف إليه

بحرف من حروف الجر تعرب في محل جر اسم مجرور

لك – لنا – له – إليك – علينا – عليه – فيه – فيك
ضمير مبني في محل جر اسم مجرور

ملاحظات هامة

ضمائر الرفع المتصلة نجمعها في كلمة

توانينا

واو الجماعة – ألف الاثنين
ناء الفاعلين – تاء الفاعل
ياء المخاطبة – نون النسوة

ضمائر النصب والجر المتصلة نجمعها في كلمة

كهينا

كاف الخطاب – هاء الغيبة
ياء المتكلم - ناء المفعولين

تدريب

س -ما المواقع الإعرابية لكاف الخطاب وياء المتكلم وها الغائب في النماذج الآتية :

كلمك محمد - وأخبرني على - وفاطمة ناداها على.

....

....

إنك مخلص - وإنني سعيد - وإنها ناجحة.

....

....

أخوك مؤدب - وأخي مسافر - وزينب أخلاقها حميدة.

....

....

منك العتاب - ومنى الرضا - وزينب منها الأمانة

....

....

نائب الفاعل

اسم مرفوع أو ضمير رفع يسبقه فعل مبني للمجهول أو معمول اسم المفعول .

**** تتغير مع نائب الفاعل صورة الفعل كما يلي :**

الفعل الماضي | الفعل المضارع

أولاً : التغيرات على الفعل الماضي

١ - إذا كان الفعل صحيح الأخر يضم ويكسر ما قبل الأخر

ضرب المدرس المهمل — ضُرب المهملُ

فعل ماض مبني للمعلوم — فعل ماضي مبني للمجهول — نائب فاعل مرفوع

* خرج الطلاب من المدرسة – خرُج من المدرسة
٢-إذا بدء بتاء زائدة ضم الحرف الثاني مع الأول
* توعد الله الظالمين - تُوعِّد الظالمون
٣- إذا كان مبدوء بهمزة وصل ضم الثالث مع الأول
استخرج العامل البترول - استُخرج البترولُ

نائب فاعل مرفوع بالضمة

٤- إذا كان معتلِ الوسط – قلبت ألفه ياء ويكسر ما قبلها
قال الرجل الحقَ قيل الحقُ

نائب فاعل مرفوع بالضمة

مفعول به منصوب

***صام المؤمن رمضان – صيم رمضان**

٥- إذا كان الحرف الثاني ألفا من الفعل " علي وزن فاعل " قبلت الألف واوا .
* حارب الجيش العدو – حورب العدو .

ثانياً : الفعل المضارع

١ - إذا كان الفعل صحيح الآخر يضم أوله ويفتح ما قبل الآخر
ينصر الله المجاهدين يُنصَر المجاهدون

مفعول به منصوب بالياء

نائب فاعل مرفوع بالواو

* يضاعف الله الحسناتِ - تُضاعف الحسناتُ

٢ – إذا كان في آخره حرف علة يقلب الفاء ويفتح ما قبلها .

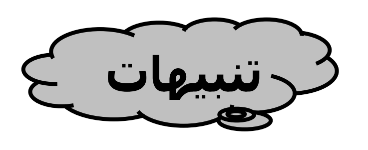
* يرجو الناس الخير - يُرجى الخيرُ .

٣– إذا كان ما قبل أخره " واو – أو – ياء" تقلب ألف .

* يقول المؤمن الحق - يقال الحق

نائب فاعل مرفوع بالضمة

*** يبيع الفلاح القمح - يباع القمح .**
يستفيد الإنسان من تجاربه – يُستفاد من تجارب الإنسان



◈ إذا كان الفعل متعديا لمفعولين فالمفعول به الأول يتحول إلي نائب فاعل والمفعول الثاني يبقي كما هومفعول به ثان . مثال :
أعطي المؤمنُ الفقيرَ مالاً . ⟸أُعطي الفقيرُ مالاً .

◈ **أشهر الأفعال الملازمة للبناء للمعلوم**

◈ هناك أفعال تأتي صورتها علي صور الفعل المبني للمجهول فهي ملازمة للبناء للمجهول لفظا لا معني ومن هذه الأفعال :

" حُم – فُلج – شُل – جُن ـ غم ـ ثلج ـ امتقع ـ بُهت أولع ـ عُنِي ـ زكم ـ دهش ـ وعك _عِين (أصيب بالحسد) "

وما بعد هذه الأفعال يعرب فاعلا وليس نائب فاعل

أشهر الأفعال الملازمة للبناء للمجهول

◈ وهناك أفعال يُخطئ بعض المتحدثين في النطق بها ، فينطقونها مبنية للمعلوم مع أنها لا تأتي إلا مبنية للمجهول وهي :

تُوفي – احتُضر– استُشهد – اشتُهر

" تُوفي فلان – و - استُشهد الجندي في المعركة و احتضر الرجل"

وما بعد هذه الأفعال يعرب نائب فاعل لا فاعل .

صور نائب الفاعل

١ – نائب الفاعل من المفعول به : عُرف الحقُ

٢ – معمول اسم المفعول : أمفهومٌ الدرسُ ؟

٣– الجار والمجرور : ذُهب إلى المدرسة .

٤– ضمير متصل : الرجال عُرفوا .

٥ – ضمير مستتر : السارق شوهد .

٦- مفعول به أول : مُـنع المجرمون الرحمةَ .

٧- الظرف : سُـهـرت ليلةٌ .

٨- بعد الاسم المنسوب : شوقيٌ عربيٌ أصلُه .

٩- الاسم الموصول :

* شُوهِدَ ما حدث . * عُوقِبَ مَنْ قَصَّرَ . * كُوفِئَ الذى تفوق .

* سُجِنَ الذين تآمروا . * قُدِّرَت التى نجحت .

الاسم الموصول مبنيٌ فى محل رفع نائب فاعل

١٠- اسم الإشارة :

* فُهِمَ هذا الدرسُ . * أُكْرِمَ هؤلاءِ الضيوفُ . * قُرِئَت تلك القصةُ .

(هذا - هؤلاء - تلك) اسم إشارة مبنيٌ فى محل رفع نائب فاعل .

١١- المفعول المطلق : قُـرئتْ قراءةٌ واضحةٌ

تدريبات

المعارض الدولية أسواق منها ما يقام للتعريف بالبلاد، وأخرى يباع فيها ما تعرضه على الأفراد وغيرهم . وتقام المعارض على ساحات شاسعة يمشى ساعات طويلة فيها، ويستعان بفنيين مختصين في إقامتها وإعدادها وتنظيمها. وقد أقيم في مصر عدة معارض صناعية ، عرضت فيها مصنوعات وطنية وأجنبية ، كما افتتح عدد من المعارض الزراعية ، واطلع اطلاع واسع على ميزات كل آلة ، وتعرف على استخداماتها . وبذلك أدركت أهمية المعارض ، وقيل الشيء الكثير عن فائدتها بعد أن كانت تحسب المعارض غير ذات فائدة

استخرج من القطعة السابقة الأفعال المبنية للمجهول ، وبين نائب الفاعل لكل منها

....

....

....

....

....

....

....

....

س٢ : ابن الأفعال التالية للمجهول :

دَعَا ، استشار ، انقَادَ ، هَيأَ ، دَبرَ ، تَجاهَرَ ، باعَ ، ناجى ، قابل

....

....

....

تدريبات

تدريبات علي الوحدة الأولي :-

س١)

" أيها الطالب : ضع أمام عينيك هدفا واختر الطريق الصحيح الذي تصل منه إلي غايتك واصبر علي ما تجد من العقبات والإرهاق ، وأطع الله فيما أمرك به واستمسك بدينك واسع في الخير فإنك إن فعلت حققت ما تمنيت ."

أ) بين ما في العبارة السابقة همزات القطع وهمزات الوصل مع بيان السبب .

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

ب) كلمتين مبدوءتين بـ " ال " الشمسية وكلمتين بـ " ال" القمرية .

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

ج) جملة ليس لها محل من الإعراب ، مع بيان السبب .

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

د) أعرب ما تحته خط .

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

تدريبات علي الوحدة الثانية :-

س[1]) " طلب زياد رجلا كان خارجا عليه فلجأ إلي أمير المؤمنين معاوية محتميا به فكتب زياد إلي معاوية قائلا له :- هذا اللعين مسئ إليّ ، ومفسد لأعمالي ، فرد عليه معاوية إنه لا ينبغي أن نسوس الناس سياسة واحدة فلتكن أنت للشدة ولأكن أنا للرحمة فيستريح الناس بيننا ."

أ) استخرج من القطعة ما فيها من أسماء الفاعلين وبين أفعالها .

فرحة أهلك تستاهل

....

....

....

....

ب) أعرب ما تحته خط .

....

....

....

....

....

ج) هات اسم الفاعل من كل فعل مما يأتي ثم زنه " اصطفي - أظلم – نوى – زلزل "

....

....

د) هات صيغ المبالغة من الأفعال الأتية ثم زنها " قتل – غفر – شكا – صام – طال "

....

....

س٢) استخرج من العبارات الاتية اسم الفاعل واذكر سبب عمله :

أ) أغافر أخوك الإساءة .

....

ب) ما مخلف عهده شريف .

....

ج) هذا منفق مالا في وجوه الخير .

....

د) الحسد نار قاتلة صاحبها .

....

هـ) المقاتل محتملُ المكروه ، مقتحمٌ الصعاب ، مطبعُ الفائدة .

....

س٣

" ما حفيظ أرض وطنه إلا الوطني ، إنه كتوم أسرار بلده ، مغيار علي مصالحه دفّاع عنه كل مكروه ، حذر عدوه ، يضحي بماله ونفسه في سبيل تقدم وطنه وحريته .

أ) استخرج من العبارة السابقة:- صيغ المبالغة وبين العامل منها .

....

....

ب) أعرب ما تحته خط .

....

....

....

س٤)

" الحاكم المنزهة نفسه ، المطاع أمره ، المرفوعة رأسه، والمشهور أعماله هو الحاكم الصالح المحبب إلي النفوس " والذي يقوم الإنسان المعوج أمره ، ويكرم الإنسان المحمودة سيرته ، وما مظلموم يلجأ إلا مقضية حاجته ، فيرجع إلي بيته مجبور الخاطر ، مطمئن النفس ."

أ) استخرج من العبارة السابقة:

أسماء المفعولين ، واذكر فعل كل منهما ثم بين العامل منها .

....

....

....

ب) أعرب ما تحته خط .

....

....

....

س٥) عين في الجمل الأتية المفضل والمفضل عليه ، ثم بين حكم اسم التفضيل من حيث المطابقة :

أ) كانت معركة القادسية أشد معركة خاضها المسلمون وكان لها أعظم الأثر .

....

....

ب) خير الناس أنفعهم للناس .

....

....

ج) زوجات الرسول أفضل السيدات .

....

....

د) القارئ الواعي أكثر من غيره انتفاعا بما يقرأ .

....

هـ) سيادة القانون أقوي أساس للحياة الكريمة .

....

....

س٦) المرء قليل بنفسه ، كثير بإخوانه ، ضعيف وحده ، قوي بأصدقائه ،فالاصدقاء عون في الشدة ، وملجأ عند الكرب والحصن وقت اشتداد الخطب منهم الصادقون في البأساء ، والنافعون في الضراء .

أ) **استخرج من العبارة ما ورد فيها من مشتقات ، مع ذكر نوعها**

....

....

ب) أعرب ما تحته خط .

....

....

....

س٧) استخرج المصادر من العبارات الآتية ، واذكر وزن كل منها مع بيان نوعها .

أ) التواضع سهولة الأخلاق ، وتجنب العظمة والكبرياء ، والتباعد عن الإعجاب .

....

....

....

ب)الوفاء مراعاة العهد ، وتجنب إخلاف الوعد وحفظ الود .

....

....

....

ج) الكرم بذل المال من غير إسراف والتصرف الحسن .

....

....

....

س٨) " إعادة – نصر – إكرام ـ مهاونة ـ حذاء ـ استشارة ـ تسوية ـ قلقة ـ تعادي ـ تألم " زن المصادر السابقة ثم بين نوعها وفعل كل منها

....

....

....

....

س٩) " مشي – شرب – رمي – نظر "
صغ من كل فعل من الأفعال السابقة اسم الهيئة واسم المرة في جمل من إنشائك.

....

....

....

١٠) " اقترب – ولد – انصرف – وقع – التقي " هات من الأفعال السابقة في جمل تامة كل اسم زمان ومكان والمصدر الميمي .

....

....

....

....

س١١) قال احد الحكماء : إن استطعت أن أعاقب الحاسد لم أعاقبه بأكثر ما عاقبه الله به ، وذلك بأن الهموم تلازم قلبه .. فمن الخير أن تترك الحاسد ، ويسعدك أن تعيش راضياً بما أنت فيه .

أ) استخرج من الفقرة ما فيها من مصادر مؤوله ثم حولها إلي صريحة وبين موقعها من الإعراب .

....

....

....

ب) اسم تفضيل وزنه .

....

ج) أعرب ما تحته خط .

....

....

....

س١٢)" أيها الطالب : فرحت بنجاحك ، وسعدت بتفوقك ، بالرغم من معاناتك ظروفاً قاسية صعبة وكان اجتيازك الامتحان في صبر وثبات دليلاصادقاعلي العزم القوي في إتقان العمل واستغلال الوقت ."

أ) استخرج المصادر من الفقرة ثم زنها وبين نوع كل منها .

....

....

....

ب- أعرب ما تحته خط .

....

....

س١٣)

"ما أعظم الحديث الشريف القائل " الدين المعاملة واهتداء به نقول :- أحسنوا المعاملة أيها الناس حتي تكونوا من المتخلقين بمكارم الأخلاق وهم أقرب الناس إلي الله فنعم الدين المعاملة التي لا يحسنها غير المؤمنين ."

أ) استخرج من العبارة " أسلوب تعجب ، وبين المتعجب منه

....

– أسلوب مدح وبين المخصوص وإعرابه

....

– أسلوب تفضيل ، وبين المفضل عليه

....

– – مصدر لفعل خماسي وآخر لفعل رباعي .

....

ب) ضع " إلا " مكان " غير" في آخر العبارة ثم أعرب ما بعد " إلا "

....

....

ج) أعرب ما تحته خط .

....

....

....

س١٥) " القاهرة من كبريات الدول وأكثرها تقدما ، وقد كانت في الماضي حافلة بالعلم والعلماء ، فازدادت في الحاضر إزدهارا وإشراقا ، هي منتدي العالم ومهوي الأفئدة ، ومنارة العلم في الشرقين الأقصي والأدني وبها الأزهر الشريف الذي يمد بلاد الإسلام بالدعاة والهداة فمازال شامخ البناء .

أ- استخرج كل اسم مقصور أو منقوص أو ممدود – ثم ثنه واجمعه جمعاً سالماً

....

....

....

ب- استخرج من الفقرة :

١- اسم فاعل وبين فعله .

....

٢ـ اسم مكان وبين سبب مجيئة علي هذا الوزن .

....

٣ـ مصدر لفعل رباعي وبين فعله .

....

٤ ـ اسم تفضيل .

....

٥ـ مصدرا لفعل خماسي وفعله واذكر وزنه .

....

جـ ـ أعرب ما تحته خط .

....

....

....

....

....

س١٦) " نصح أحد الأباء صديقاً له فقال : إن أبناءك خلقوا لزمان غير زمانك ، ونشئوا في جو الحرية والتطور والتجديد وقد أصبح البيت برلمانا صغيراً تؤخذ فيه الأصوات بالأغلبية ، ويعطي الأب فيه أصواتا وتمنح الأم فيه التأييد وكلهم في الرأي متعاونون وتلك هي الأسرة الفاضلة .

أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١ـ نائب فاعل ، اسما ظاهراً ، وآخر ضميراً مستتراً.

....

....

٢ـ اسم فاعل من فعل ثلاثي . ...

٣ـ كل فعل مبني للمجهول وحدد نائب الفاعل .

....

....

....

....

٤- مصدر لفعل رباعي وبين فعله .

....

٥- مصدرا لفعل خماسي وبين فعله

....

ب) أعرب ما تحته خط .

س١٧)

اجعل الفعل المبني للمجهول مبينا للمعلوم ، والمبني للمعلوم مبنيا للمجهول وبين الفاعل أو نائب الفاعل في كل جملة مما يأتي :

أ) يعاقب الله المذنبين .

....

ب) كوفئ الناجحون .

....

ج) قابل الصديق أباك .

....

د) نال الأبطال الحرية .

....

هـ) يثاب المحسنون .

....

و) يجيد المتفوق اللغة العربية .

....

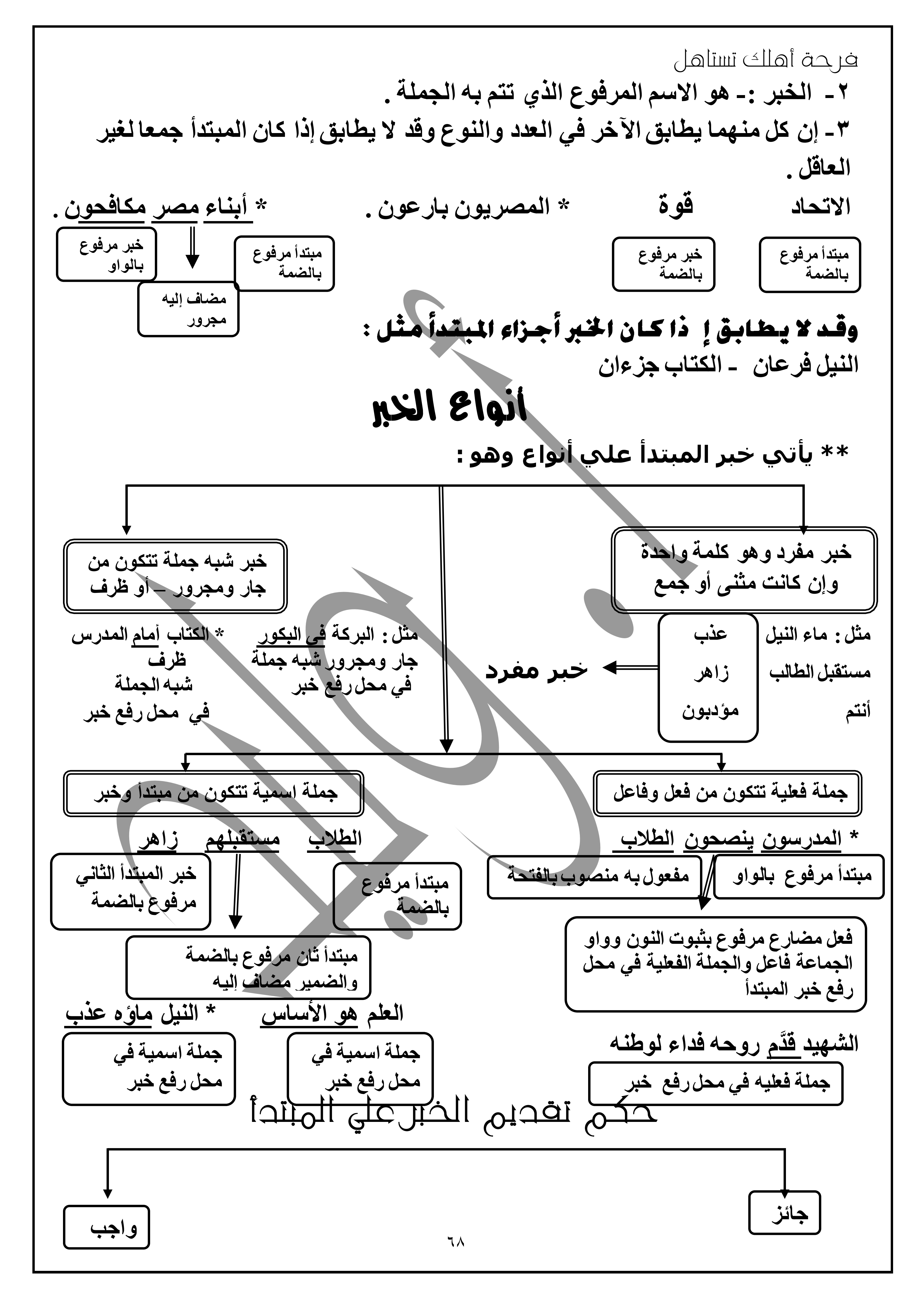
الوحدة الثالثة : المبتدأ والخبر

تتكون الجملة الاسمية من ركنين أساسييْن هما المبتدأ والخبر .

١- المبتدأ :- هو الاسم المرفوع الذي يقع في أول الجملة .

٢- الخبر :- هو الاسم المرفوع الذي تتم به الجملة .

٣- إن كل منهما يطابق الآخر في العدد والنوع وقد لا يطابق إذا كان المبتدأ جمعا لغير العاقل .



وقد لا يطابق إذا كان الخبر أجزاء المبتدأ مثل :

النيل فرعان - الكتاب جزءان

أنواع الخبر

**** يأتي خبر المبتدأ علي أنواع وهو :**

حكم تقديم الخبر علي المبتدأ

أولا : الوجوب

يتقدم الخبر على المبتدأ وجوبا في الحالات الآتية :

١- إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة

بين الأغصان عصفور – للمتقين جناتٌ وعيون

بين : ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة شبه جملة في محل رفع خبر مقدم

الأغصان : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة

عصفور : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة

٢- إذا كان الخبر اسماً من الأسماء التي لها الصدارة في الكلام ويمثلها :

أسماء الاستفهام : كيف حالك ؟ أين الكتاب ؟ متى الرحيل ؟

٣- إذا كان المبتدأ محتويا على ضمير يعود على بعض الخبر

للمحسن إحسانه – للكاتب أسلوبه .

٤- إذا كان الخبر محصورا في المبتدأ . مثال :

مارازق إلا الله . إنما الرازق الله .

٥- إذا كان المبتدأ مخصوصاً بالمدح أو الذم في صيغة حبذا ولا حبذا

حبذا العلم . لا حبذا الجهل .

٦- في صيغة التعجب السماعي (لله درُ محمدٍ)

٧- هنا وهناك إذا جاء بعدها اسم مثل : هنا القاهرة – هناك العمل

أما هنا نعمل : فهي ظرف

ثانياً : يتقدم الخبر جوازا

١- إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ معرفة

فرحة أهلك تستاهل

في التأني السلامة – عندنا الطعام

في : حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

التأني : اسم مجرور بعد حرف الجر وعلامة جره الكسرة المقدرة

والجار والمجرور شبه جملة في محل رفع خبر مقدم جوازا

السلامة : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

٢- إذا كان المبتدأ مخصوصاً بالمدح أو الذم في صيغة (نعم-بئس)

نعم القول الصدقُ - الصدقُ نعم القول

حذف المبتدأ وجوباً

يجب حذف المبتدأ :

١- إذا كان الخبر مخصوصا لنعم – أو – بئس مثل :

" نعم العمل الإخلاص ، بئس خلقا الكذب "

الإخلاص – الكذب ⟸ خبر لمبتدأ محذوف يُقدر بالضمير أو (الممدوح- المذموم)

٢- إذا كان الخبر مما يفيد قسماً وليس نصا فيه (مشعرا بالقسم) مثل :

: في ذمتي لأبذلنَّ المعروف " أي في ذمتي يمينٌ .

٣- إذا أُخبِرَ عن المبتدأ بمصدرٍ نائب عن مصدره مثل :

صبرٌ جميلٌ و مثل سمعٌ وطاعةٌ .

حيث ناب ذكر المصدرين (صَبْرٌ و سَمْعٌ) عن ذكر المبتدأ (صْبري و سْمَعي) .

فحُذف المصدران وسد مكانهما ما ناب عنهما صبرٌ ، سمعٌ .

صبر جميلٌ

صبر : خبر مرفوع علامته تنوين الضم لمبتدأ محذوف تقديره (صبري)

جميل : صفة مرفوعة علامتها تنوين الضم

ومثل : *حبٌ و كَرامَة *صَبْرٌ وجِهادٌ

***إيمانٌ واحتسابٌ *تقديرٌ وإعجابٌ**

٤- أن يكون مبتدأً للاسم المرفوع بعد (لاسيما) مثل :

أحبُّ الرياضة لا سِيَّما كرةُ المَضْرِبِ .

لا : نافية للجنس مبنية على السكون .

سي : اسم لا النافية للجنس منصوبة بالفتحة .

ما : زائدة ، لا محل لها

كرة : خبر مرفوع لمبتدأ محذوف تقديره (هي) .

حذف الخبر وجوباً

يجب حذف الخبر:

١- إذا كان المبتدأ بعد " لولا " وخبره " موجود "

مثل لولا العلم ما ارتقت البشرية والتقدير : لولا العلم "موجود" ما ارتقت البشرية .

مبتدأ مرفوع بالضمة خبره محذوف وجوبا تقديره موجود

٢- إذا عطف علي المبتدأ " بواو تدل علي المصاحبة"

كل جندي ومدفعه — كل جندي ومدفعة متلازمان

كل أديب وقلمه — والتقدير ⟸ كل أديب وقلمه متلازمان

مبتدأ مرفوع بالضمة خبره محذوف وجوبا تقديره متلازمان

مدفعه ، قلمه : معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة

٣- إذا كان خبرا لاسم صريح في القسم (أي لا يصلح إلا للقسم)

مثل : يمين الله لَينجحنّ المجتهد (والتقدير : قسمي)



أولا : الحروف الناسخة

❖ **هذه الحروف هي :- " إن – أن " للتوكيد ، " كأن " التشبيه " لكن "الاستدراك .**
" ليت " للتمني " لعل " الترجي

تدخل على الجملة الاسمية تنصب المبتدأ ويسمي اسمها وترفع الخبر ويسمي خبرها .

❖ **يأتي خبر إن وأخواتها " مفرد – جملة – شبه جملة " وإليك التفصيل .**

١ – الخبر المفرد :- هو ليس جمله ولا شبه جملة (كلمة واحدة)

إن حرية الشعوب غالية، ولكن الطريق إليها صعب ، واعلم أن المستعمرين دائبون علي محاربتها

خبر إن مرفوع بالضمة — حرف يفيد الاستدراك — خبر لكن مرفوع بالضمة — اسم إن منصوب بالياء — خبر مرفوع بالواو

كأنها نار تحرقهم — وليتنا مدركون أصالة أمتنا

ضمير مبني في محل نصب اسم كان — خبر مفرد — خبر مفرد مرفوع بالضمة

٢ – الخبر الجملة

(إما فعلية)

إن الشدائد تصنع الرجال

فعل مضارع مرفوع والفاعل ضمير مستتر والجملة الفعلية في محل رفع خبر إن

**** لعل الله يجعل بعد الضيق فرجا**

" إن المثابرة تحقق الأمل "

(إما اسمية)

إن التخطيط أساسه العلم

اسم إن منصوب — مبتدأ — خبر

والجملة الأسمية في محل رفع خبر أن

*** ليت كل مواطن " نشاطة بارزه "**

*** إن الشتاء " برده قارس "**

مبتدأ — خبر

٣- شبه الجملة :- جار ومجرور – أوظرف

إن الفريقين في الملعب

اسم إن منصوب بالياء لأنه مثني — خبر شبه جملة

إن في المدرسة زائراً

جار ومجرور شبه جملة خبر إن في محل رفع — اسم إن منصوب — حكم التقديم واجب

**** لعل أمامنا خيرا كثيرا** **** إن في التأني السلامة**

تنبيه :

الحروف الناسخة إذا اتصلت بـ " ما " الزائدة ألغت عملها ويعرب ما بعدها حسب

موقعه في الجملة إلا " ليت " فيجوز أن تعمل ويجوز ألا تعمل .

إن المؤمنين إخوة   إنما المؤمنون إخوة

اسم إن منصوب بالياء	خبر أن مرفوع	مبتدأ مرفوع بالواو	خبر مرفوع بالضمة

* إنما يحقق المجتهدون آمالهم ⟵ قبل الحذف
* إن المجتهدين يحققون آمالهم ⟵ بعد الحذف

ليتما المؤمنون متحدون ⟵ ما هنا كافة تبطل عمل ليت

ليتما المؤمنين متحدون ⟵ ما هنا زائدة تعمل ليت عمل إن

مواضع كسر همزة إن وفتحها

أولا :- المواضع التي يجب فيها كسر همزة " إن " هي :

١- أول الكلام مثل : " إن " العلم نور

٢- بعد مقول القول مثل : وقال " إني " ذاهب إلي ربي سيهدين

٣- أول جملة الصلة مثل : " وأتيناه من الكنوز ما " إن " مفاتحه لتنوء بالعصبة".

٤- أول جملة جواب القسم مثل : والله " إن " الدين لحق

٥- بعد " ألا " الاستفتاحية مثل : ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم .

٦- أول الجملة التي تضاف إلي حيث مثل ذهبت حيث إنك تقيم

٧- أول جملة الحال مثل : نال صديقك الثقة وإنها لغالية

ثانيا :- المواضع التي يجب فيها فتح همزة أن :

❖ يجب فتح همزة " أن " في كل موقع يحتاج إلي المفرد لا إلي الجملة بحيث يقع المصدر المؤول الذي تحتاج إليه الجملة مثل

ينبغي أن تجتهد ⟵ تؤول هي والمضارع

المصدر المؤول

المصدر المؤول يأخذ المحل الإعرابي للمصدر الصريح

يجب أن تعمل ⟵ المصدر المؤول في محل رفع فاعل

" وأن تصوموا خير لكم " ⟵ في محل رفع مبتدأ

من المفيد للإنسان أنه يتذكر وينسى

مصدر مؤول في محل رفع مبتدأ مؤخر .

سمعت أن الخبر منشور في الصحيفة

*** مصدر مؤول في محل نصب مفعول به .**

إعراب المصدر المؤول :

تعرب المصادر المؤولة إعرابا مفصلا ثم يقال:والمصدر المؤول من (أن والفعل) ، أو (ما والفعل) أو (أن واسمها وخبرها) في محل رفع أو نصب أو جر حسب موقعه في الجملة.

كيف نحوّل المصدر المؤول إلى مصدر صريح ؟

جـ : طريقة تحويل المصدر المؤول إلى مصدر صريح :

١ - إذا تكوّن المصدر المؤول (أنْ) والفعل المضارع أو(ما) والفعل فإننا نأتي بالمصدر الصريح من الفعل مباشرة بعد حذف الحرف المصدري (أنْ - ما).

مثل : (أَنْ تصوموا خير لكم) . .. تحويله إلى مصدر صريح : صيامُكم خير لكم .

إعراب أَنْ تصوموا : مصدر مؤول في محل رفع مبتدأ

إعراب صيامُكم : مبتدأ مرفوع .

- أسعدني ما عملت .. تحويله إلى مصدر صريح : أسعدني عملُك

إعراب ما عملت : مصدر مؤول في محل رفع فاعل .

إعراب عملك : فاعل مرفوع .

تذكر أن : (ما) تدل على الزمان مع (دام) كقوله تعالى (وَأَوْصَانِي بِالصَّلاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيّاً) و التقدير : مدة دوامي حياً.

٢ - إذا تكوّن المصدر المؤول من (أنّ) واسمها وخبرها ، وكان خبرها جملة فعلية أو اسماً مشتقاً فإننا نأتي بالمصدر الصريح من خبر أن مضافاً إلى اسمها

مثل : أحب أنّ المجتهدة تتفوق .. تحويله إلى مصدر صريح : أحب تفوقَ المجتهدة .

إعراب أَنّ المجتهدة تتفوق: مصدر مؤول في محل نصب مفعول به .

إعراب تفوقَك : مفعول به منصوب .

- يعجبني أنك متفوق .. تحويله إلى مصدر صريح : يعجبني تفوقُك.

إعراب أنك متفوق : المصدر المؤول من أنّ واسمها وخبرها في محل رفع فاعل .

إعراب تفوقُك : فاعل مرفوع .

٣ - إذا كان خبر إن جامداً أتينا بكلمة (كون) مضافة إلى اسم(أن) ، وينصب خبر إن على أنه خبر لكلمة كون ؛ لأنها مصدر للفعل الناسخ كان .

مثل : علمت أن الجندي أسدٌ . . تحويله إلى مصدر صريح : علمت كونَ الجندي أسداً .

إعراب أن الجندي أسدٌ : المصدر المؤول من أنّ واسمها وخبرها سد مسد المفعولين للفعل علم

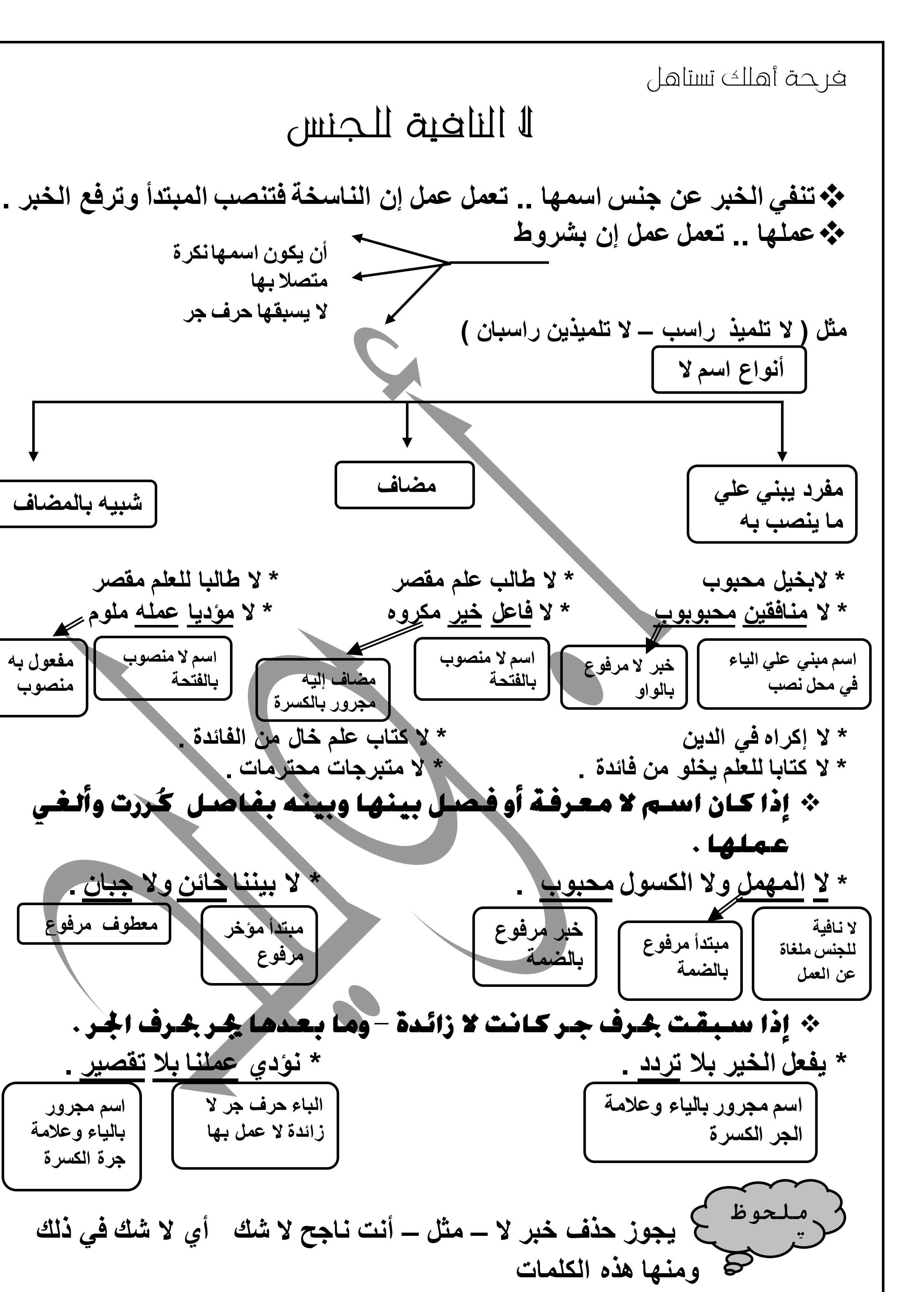
إعراب كونَ الجندي أسداً : كون : مفعول به ، الجندي : مضاف إليه ، أسداً : خبر منصوب للمصدر (كون) العامل عمل كان .

٤ - إذا كان خبر إن شبه جملة فإننا نحذف (إن) ، ونأتي بكلمة (وجود) قبل المصدر الصريح .

مثل : آمنت بأن الحق فوق القوة . . . تحويله إلى مصدر صريح :

آمنت بوجود الحق فوق القوة (في محل جر اسم مجرور)

لا النافية للجنس



❖ **تنفي الخبر عن جنس اسمها .. تعمل عمل إن الناسخة فتنصب المبتدأ وترفع الخبر .**

❖ **عملها .. تعمل عمل إن بشروط**

- أن يكون اسمها نكرة
- متصلا بها
- لا يسبقها حرف جر

مثل (لا تلميذ راسب – لا تلميذين راسبان)

أنواع اسم لا

مفرد يبني علي ما ينصب به	مضاف	شبيه بالمضاف
* لابخيل محبوب	* لا طالب علم مقصر	* لا طالبا للعلم مقصر
* لا منافقين محبوبوب	* لا فاعل خير مكروه	* لا مؤديا عمله ملوم

- منافقين: اسم مبني علي الياء في محل نصب
- محبوبوب: خبر لا مرفوع بالواو
- فاعل: اسم لا منصوب بالفتحة
- خير: مضاف إليه مجرور بالكسرة
- مؤديا: اسم لا منصوب بالفتحة
- عمله: مفعول به منصوب

* لا إكراه في الدين
* لا كتابا للعلم يخلو من فائدة .
* لا كتاب علم خال من الفائدة .
* لا متبرجات محترمات .

❖ **إذا كان اسم لا معرفة أو فصل بينها وبينه بفاصل كُررت وألغي عملها .**

*** لا المهمل ولا الكسول محبوب .**

- لا: نافية للجنس ملغاة عن العمل
- المهمل: مبتدأ مرفوع بالضمة
- محبوب: خبر مرفوع بالضمة

*** لا بيننا خائن ولا جبان .**

- خائن: مبتدأ مؤخر مرفوع
- جبان: معطوف مرفوع

❖ **إذا سبقت بحرف جر كانت لا زائدة – وما بعدها يجر بحرف الجر .**

*** يفعل الخير بلا تردد .**

- تردد: اسم مجرور بالياء وعلامة الجر الكسرة

*** نؤدي عملنا بلا تقصير .**

- الباء حرف جر لا زائدة لا عمل بها
- تقصير: اسم مجرور بالياء وعلامة جرة الكسرة

ملحوظ

يجوز حذف خبر لا – مثل – أنت ناجح لا شك أي لا شك في ذلك ومنها هذه الكلمات

" لا ريب – لا جدال – لابد – لا شك - لا محالة – لا مفر – لا بأس - لا مناص "

المعادلات الخمس لتحديد اسم لا النافية للجنس

١) لا + اسمها + خبرها   مفرد مبنى

٢) لا + اسمها + مضاف اليه   + الخبر   مضاف منصوب

٣) لا + اسمها منون + جار ومجرور   + الخبر   شبيه بالمضاف

٤) لا + اسمها منون + ظرف ومضاف اليه + الخبر   شبيه بالمضاف

٥) لا + اسمها منون + معمول للاسم   + الخبر   شبيه بالمضاف

لا طالب   كسول ⟸ مبنى

لا طالب علم   كسول ⟸ مضاف منصوب

لا طالباً للعلم كسول

لا طالباً بيننا كسول   } شبيه بالمضاف

لا طالبا علماً كسول

منون   معمول لاسم الفاعل

لا مسلمين كاذبون ⟸ مفرد مبنى على الياء

لا مسلمي مصر   متطرفون ⟸ مضاف

لا مسلمين عندنا   متطرفون ⟸ شبيه بالمضاف

لا مسلمين في مصر   متطرفون ⟸ شبيه بالمضاف

لا خائن بيننا   لا خائناً بيننا معافى

اسم لا النافية مفرد مبني على الفتحة   اسم لا شبيه بالمضاف منصوب

أنواع خبر لا النافية للجنس   خبر

لا معلم مهمل   مفرد

لا معلم يهمل   جملة فعلية

لا معلم في الفصل أو عندنا   شبه جملة   } يتعدد خبر لا النافية للجنس

لا معلم أخلاقه سيئة   جملة اسمية

لا متقناتِ   عملِهن   مذموماتٌ

اسم لا مضاف ⇓   مضاف إليه ⇓   خبر ⇓

لا متقناتٍ   عملَهن   مذموماتٌ.

شبيه بالمضاف(منون) ⇓   مفعول به معمول المشتق ⇓

تدريبات على لا النافية للجنس

📖 بين في الجمل التالية " لا " العاملة عمل إنَّ ، وغير العاملة مع بيان السبب :

١. لا دين لمن لا أمانة له.

....

٢- لا الجود يفقر ولا الإقدام قتال.

....

٣. لا مجدين فاشلون.

....

٤. لا سبيل إلى نيل الحق إلا بالقوة.

....

٥. لا بيننا خائن ولا دخيل.

....

٦. أنت ناجح بلا شك.

....

٧. " لا يكلف الله نفساً إلا وسعها ".

....

٨. لا حياة مع اليأس ولا يأس مع الحياة.

....

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ مع تصويبها :

أ) لا إله إلا الله (خبر لا محذوف تقديره موجود). ( )

ب) لا قوة إلا بالله (اسم لا منصوب). ( )

ج) أنت ناجح بلا شك (لا نافية للجنس عاملة). ( )

د) لا متقناً عمله مقصر (متقنا) (اسم لا منصوب لأنه مضاف) ( )

📖 بين في الجمل التالية نوع اسم (لا) وبين المعرب منه والمبنى وحالة الإعراب والبناء :

١. لا مطيعاً والديه محروم من رحمه الله

٢. لا متقنات عملهن مذمومات.

٣. لا متجاورين متخاصمان.

٤. لا مروجي شائعات بيننا.

٥. لا خائن في أمتنا.

الأفعال الناسخة

أولاً : كان وأخواتها :- (أفعال ناسخة ناقصة)

تدخل علي الجملة الاسمية ترفع المبتدأ ويسمي اسمها وتنصب الخبر ويسمي خبرها والمضارع والأمر منها يعمل عملها .

وتشمل :

١- " كان – أصبح – أمسي – بات – صار – ظل - أضحي " أفعال تامة التصرف .

٢- " مازال – ما برح – ما فتئ " أفعال ناقصة التصرف ، ولابد أن تسبق بنفي وهذه الأفعال تفيد الاستمرار

٣- " ليس – مادام " أفعال جامدة التصرف .

ويأتي خبر كان وأخواتها " مفرد – وجملة – وشبه جملة "

أ) خبر مفرد :

**** أصبحت مصر دولة قوية بعد أن ظل شعبها ذليلاً .**

خبر أصبح منصوب

نوع الخبر مفرد

خبر ظل منصوب

**** وكان المجاهدون مضطهدين ، وما تزال مؤامرات الاستعمار قائمة .**

اسم كان مرفوع بالواو

فعل مضارع مرفوع بالضمة

خبر ما تزال منصوب بالفتحة

**** ولن تنهزم ما دام الله مؤيدنا ، وليس الباطل مستمرا .**

ب) الخبر الجملة :

(إما فعلية)

*** أصبح المؤمنون لا يخشون إلا الله .**

لا النافية لا محل لها من الإعراب

فعل مضارع مرفوع بثبوت النون واو الجماعة فاعل

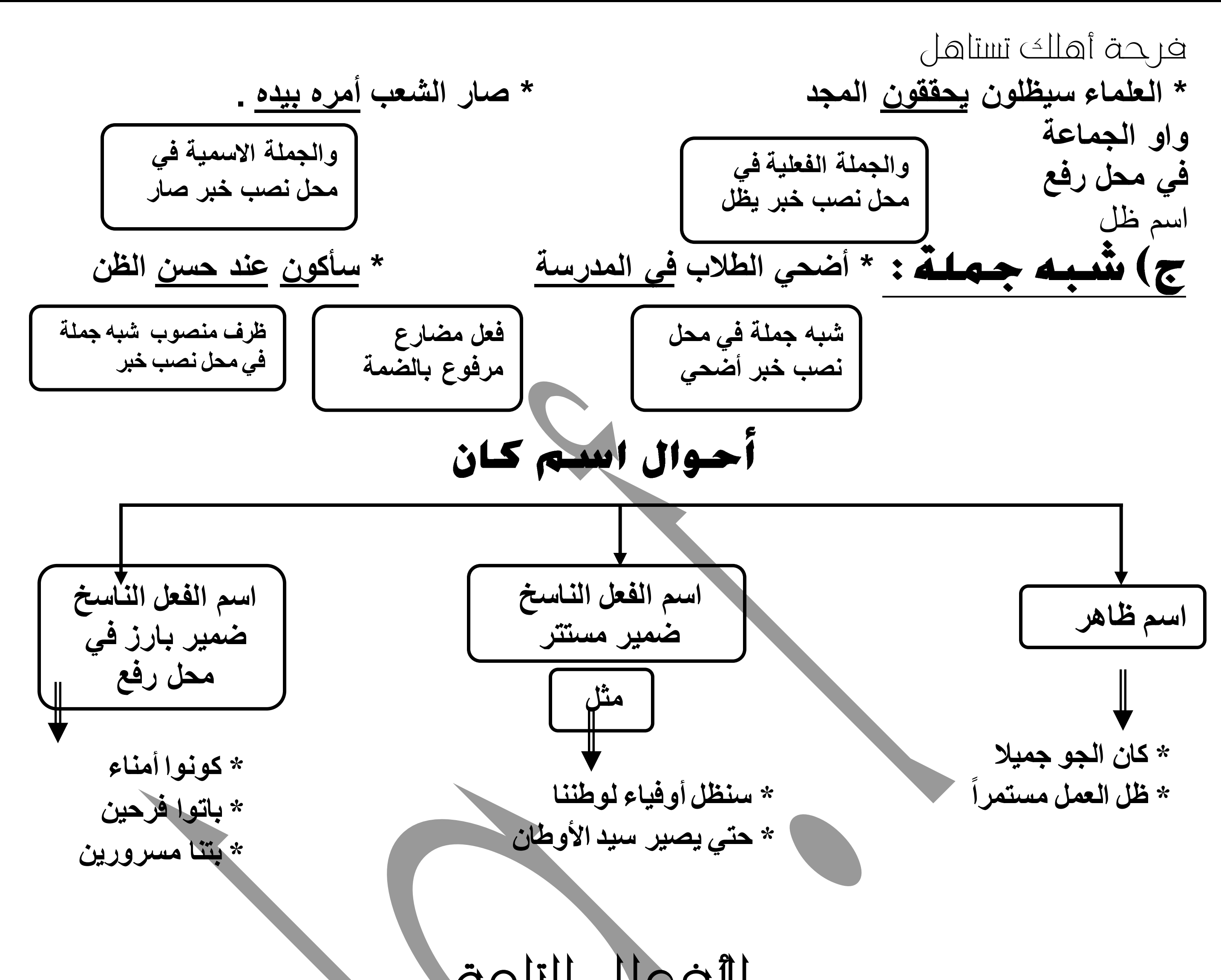
(إما اسمية)

*** ما زال الحق صوته قوي .**

اسم مازال مرفوع بالضمة

خبر مرفوع بالضمة

صوته قوي : الجملة الاسمية في محل نصب خبر ما زال



فرحة أهلك تستاهل

* العلماء سيظلون **يحققون** المجد

واو الجماعة في محل رفع اسم ظل

والجملة الفعلية في محل نصب خبر يظل

* صار الشعب **أمره بيده** .

والجملة الاسمية في محل نصب خبر صار

ج) شبه جملة :

* أضحي الطلاب **في المدرسة**

شبه جملة في محل نصب خبر أضحي

* **سأكون عند حسن** الظن

فعل مضارع مرفوع بالضمة

ظرف منصوب شبه جملة في محل نصب خبر

أحوال اسم كان

اسم ظاهر

* كان الجو جميلا
* ظل العمل مستمراً

اسم الفعل الناسخ ضمير مستتر

مثل

* سنظل أوفياء لوطننا
* حتي يصير سيد الأوطان

اسم الفعل الناسخ ضمير بارز في محل رفع

* كونوا أمناء
* باتوا فرحين
* بتنا مسرورين

الأفعال التامة

وهي التي تكتفي بالفاعل لتعطينا جملة تامة المعنى ، وبذلك لا تحتاج إلى خبر مثل الأفعال الناقصة فهي استغنت بالمرفوع (الفاعل) عن المنصوب(الخبر)

أمثلة :

" -فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ . "

-لو ظلت الحرب لكان الفناء.

ليست كل الأفعال تامة ، و إنما ما يستخدم منها تاماً :

(كان - أصبح - أضحى- أمسى- بات - ظل - صار- ما دام - ما برح - ما انفك) .

فوائد :

كان التامة قد تأتي بمعنى " وُجِدَ ، أو حصل " ، وغالباً هي الأشهر في كل الامتحانات ،

أما " أصبح - أضحى - أمسى " فتدل على التوقيت ،

و" ظل - دام " فتأتيان : بمعنى " بَقِيَ " ،

الفعل " صار " بمعنى " رَجِعَ . "

غالباً في الامتحان تأتي كان التامة بعد : (أينما - حين - حيثما - حيث - أداة شرط)

أمثلة تدل على أن كان و أخواتها التامة تخرج عن معناها :

١ - اتقِ اللّه حيثما كنت . (بمعنى : وُجِدْتَ)
٢ - وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ . (بمعنى : وُجِدَ)
٣ - أَلا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الأُمُورُ . (بمعنى : ترْجِع)
٤ - ظل الجندي ساهراً يحرس الموقع حتى أَصبح . (بمعنى : بَقِيَ)
٥ - لو دام العدل لانتشرت السعادة . (بمعنى : بقي)

تدريبات

ميز الأفعال الناقصة من الأفعال التامة فيما يلي :

١ - صار الوقت ربيعا .

....

2 - خرج الأمر من يدي وصار إلى القاضي .

....

٣ - أقلعت الطائرة حين أصبحنا وهبطت وقد أمسينا .

....

٤ - العظيم عظيم حيث كان .

....

٥ - قد كان ما كان إن صدقا وإن كذبا .

....

٦ - كلما أمسيت حاسبت نفسي .

....

٧ - ما انفك الناس يتساءلون .

....

٨ - النعم لا تدوم .

....

٩ - ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن .

....

١٠ - بقي الجندي في مكانه وما برحه .

١١- قال الشاعر : إذا كان الشِّتَاءُ فَأَدْفِئُونِي *** فَإِنَّ الشَّيْخَ يَهْدِمُهُ الشِّتَاءُ

ثانياً : كاد و أخواتها

❖ هذه الأفعال هي :

* (كاد – أوشك - كرب)تسمي أفعال المقاربة ويأتي منها الماضي والمضارع
* (عسي) فعل الرجاء وهو فعل ماضي جامد .
* (أخذ – شرع – بدأ – أنشا – طفق) أفعال الشروع .

❖ خبر هذه الأفعال لابد أن يكون جملة فعلية فعلها مضارع وتكون الجملة في محل نصب خبر للناسخ وإلا فهى تامة ترفع فاعلا .

أوشك العمل أن ينتهي ← العمل: اسم أوشك مرفوع

أوشك العمل على الانتهاء ← العمل: فاعل مرفوع

حكم اقتران خبر كاد " بـ أن "

يكثر مع عسى – أوشك

* عسي عناية الله أن تمتد إلي الشباب
* عسي الله أن يرحمنا .
* أوشك الخير أن ينتشر .

الخير: اسم أوشك مرفوع

أن ينتشر: جملة فعلية في محل نصب خبر أوشك

يقل مع كاد

* كاد الخير يعم
* يكاد الأمل أن يتحقق .
* كاد المعلم أن يكون رسولا

أن يكون رسولا: جملة فعلية في محل نصب خبر كاد

يمتنع مع : أخذ – بدأ – شرع – أنشأ – طفق

* أخذ الطالب يذاكر .
* بدأ الجنود يستعدون
* شرع السلام يسود

يسود: فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر والجملة الفعلية في محل نصب خبر شرع

أوشك المعلم أن يستقيل ← المعلم: اسم أوشك مرفوع وعلامة رفعة الضمة

أوشك المعلم علي الاستقالة ← المعلم: فاعل مرفوع

ملاحظة هامة :

١ – خبر أفعال عسى وأوشك وكاد المقترن بأن ليس مصدراً مؤولاً إنما جملة في محل نصب خبر

٢- أفعال الشروع لا تأتي مضارعة وإلا فهي تامة ترفع فاعلاً ولا تقترن في خبرها بأن

٣- أي ضمير يتصل بهذه الأفعال في محل رفع

أسلوب الاستثناء

يتكون من :

١) المستثني منه ٢) الأداة ٣) المستثنى

أدوات الاستثناء : تنقسم هذه الأدوات إلى :

١) حروف : مثل " إلا . خلا . عدا . حاشا."

٢) اسماء : مثل " غير – سوى "

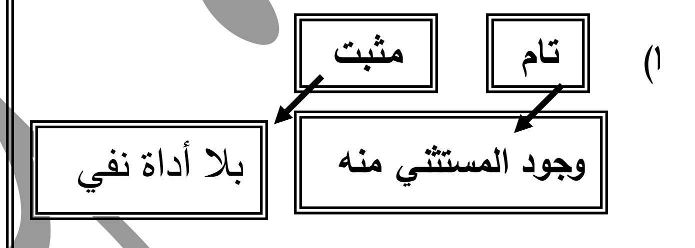
٣) أفعال : مثل " خلا – عدا – حاشا " " ماخلا – ماعدا "

المستثنى : هو الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء المُخالف لما قبله في الحُكم.

المستثنى منه: الكل الذي نستثني منه .

- **أولاً : إذا كانت الأداة إلا :** **وجب تحديد نوع الكلام**

١)



ما بعد إلا يُعرب

مستثني منصوب واجب النصب

حضر الطلاب إلا محمداً

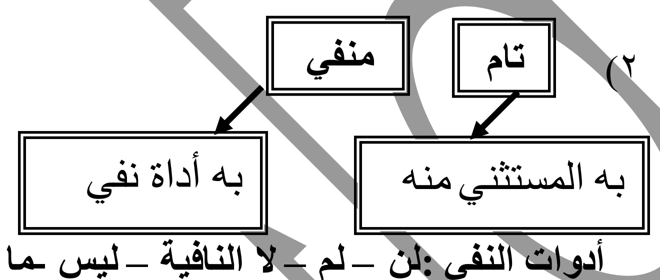
محمداً مستثني منصوب واجب النصب

وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

النصب يكون بعلامة من العلامات الآتية :

الفتحة – الكسرة – الياء – الألف

٢)



أدوات النفي :لن – لم – لا النافية – ليس -ما

ما بعد إلا يُعرب

١) مستثني منصوب جائز النصب . أو

٢) بدل بعلامة إعراب المستثني منه

ما حضر الطلاب إلا محمداً ، أو محمدٌ

محمداً : مستثني منصوب جائز وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

محمدٌ : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

*** ما شاهدتُ المباريات إلا مباراةً**

مستثني منصوب من المباريات أو بدل منصوب

* ما شاهدت من المباريات إلا مباراة

مفعول به

ناقص منفي

به أداة نفي

بدون المستثني منه

يُعرب ما بعد إلا حسب موقعه في الجملة

ويُسمي الأسلوب بأسلوب مُفرغ وتكون إلا مُلغاة لاعمل لها (أسلوب قصر).

*** ما نجح إلا محمدٌ نجح محمدٌ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة**

إلا : أداة استثناء مبنية علي السكون لا محل لها من الإعراب

*** ما نجح من الطلاب إلا محمد**

جارومجرور فاعل مرفوع الضمه الظاهرة

- **إذا كان المستثني منه مجروراً ومعرفة يكون الكلام ناقصا ً منفيا ً فأصلها**

" ما نجح إلا محمد من الطلاب "

- **ما شاهدتُ من المباريات الا مباراة**

تاء الفاعل مفعول به منصوب

شاهدتُ الآثارَ إلا الأهراماتِ ⟸ مستثني منصوب وعلامة نصبه الكسرة

ما شاهدتُ الآثار إلا الأهراماتِ ⟸ مستثني أو بدل

ما شاهدت من الآثار إلا الأهراماتِ ⟸ مفعول به منصوب بالكسرة ،

وما محمدُ إلا رسول

مبتدأ ملغاة خبر

(غير – سوي) اسمان يُعربان إعراب ما بعد إلا وما بعدهما مضاف إليه مجرور

حضر الطلاب غيرَ محمدٍ تام مثبت

حضر الطلاب إلا محمداً ⟸ مستثني منصوب

غـــــيـــــر ⟸ مستثني منصوب واجب النصب الفتحة ـ أداة استثناء منصوبه

مـــحـــمـــد ⟸ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسره

- **ما قرأتُ إلا قصتين ⟸ مفعول به منصوب بالياء**
- **ما قرأت غيرَ قصتين ⟸ مضاف إلية مجروربالياء ، غيرَ ⟸ مفعول به منصوب بالفتحة**

- ما قرأت القصص إلا قصتين ⟵ مستثني منصوب ،أو بدل منصوب
- ما قرأتُ القصص غير قصتين ⟵ مضاف إليه

، غير ⟵ مستثنى منصوب ، أو بدل منصوب

- ما حضر إلا المعلمون : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو
- ما حضر غيرُ المعلمين : مضاف إليه مجرور بالياء ، غيرُ :فاعل مرفوع بالضمة
- سوي :تعرب بعلامات إعراب مقدره (اسم مقصور) ضمة فتحة كسرة مقدرة

❖ **خلا – عدا – حاشا**

❖ يمكن اعتبارها حروف جر فما بعدها اسم مجرور

❖ ويمكن اعتبارها أفعال فما بعدها يُعرب مفعول منصوب والفاعل مستتر وجوبا

❖ ذاكرتُ الدروس خلا درساً : مفعول به منصوب ، خلا : فعل ماضي مبني علي الفتح

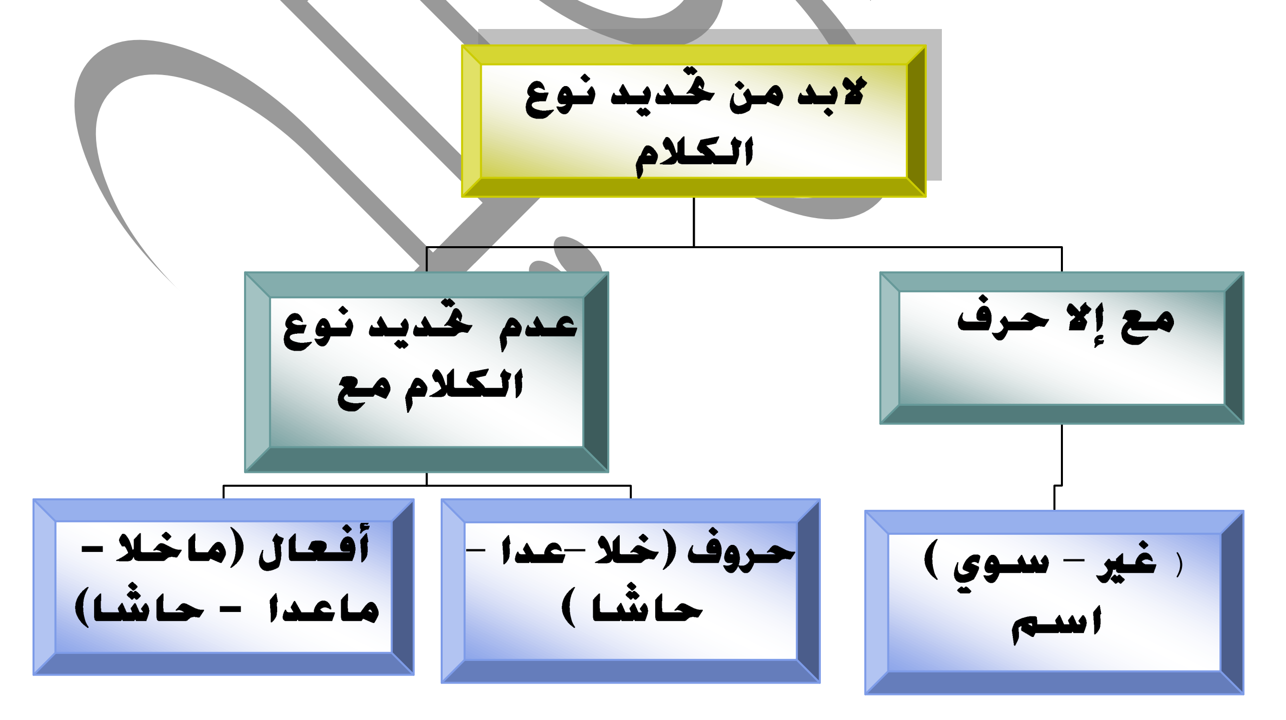
❖ خلا : حرف جر مبني لا محل له من الإعراب درسٍ : اسم مجرور

- عند استعمال (خلا –عدا – حاشا) لا نحدد نوع الكلام
- ماخلا – ماعدا
- فما المصدرية (تدخل علي الفعل فقط)

ذاكرت الدروس ما خلا درسا : مفعول به منصوب

ما : المصدرية خلا :فعل ماض

ما حاشا : ما قلما تدخل علي حاشا فقد تكون ما نافية حاشا: فعل ماض



تدريبات على الاستثناء

" العمل هو الأساس الذي قامت عليه الحضارة والمدنية ، ولذا يحاول بعض الناس إتقان العمل إلا القليل منهم ، ولن تفيد الأعمال صاحبها إلا العمل القائم على التعقل والتدبر ، ولن يميز الإنسان على غيره إلا العمل الذي به يرقى ويتقدم ، وما الحياة إلا كفاح وعمل ، وكل الأعمال التي يزاولها أصحابها شريفة وضرورية للحياة سوى عمل يتنافى ومبادئ الأخلاق ، ولن ينال التقدير والاحترام من العمال غير العامل الذي يعمل من أجل تقدم بلاده ورقيها ، ولن ينجح في عمله عدا المتحلي بالأمانة والإخلاص .

أ) أعرب ما تحته خط في القطعة السابقة.

....

....

....

ب) استخرج منها ما يلي :

١. مستثنى بعد إلا يجب نصبه.

....

٢. مستثنى بعد إلا يجوز رفعه ونصبه.

....

٣. مستثنى بعد غلا يعرب خبراً.

....

٤. مستثنى بعد إلا يعرب فاعلاً.

....

ج) اختر الصواب لما يلي مما بين القوسين :

١. كل الأعمال شريفة سوى عمل يتنافى ومبادئ الأخلاق." سوى " : أداة استثناء : ....

(يجب رفعها – يجب نصبها – يجوز فيها الرفع والنصب)

٢. لن ينال التقدير والاحترام من العمال غير العامل." غير " تعرب هنا : ....

(فاعلاً – مفعولاً به - نعتاً)

٣. لن ينجح أحد في عمله عدا المتحلي بالأمانة. " المتحلي " : ....

(يجب نصبها – يجب جرها – يجوز فيها النصب والجر)

د) كل الأعمال التي يزاولها أصحاب أعمال شريفة وضرورية للحياة سوى عمل يتنافى ومبادئ الأخلاق

- جملة (يتنافى) في محل : **(رفع- نصب – جر)**

- كلمة (أعمال) : **(فاعل – مفعول به – خبر)**

- كلمة (مبادئ) : **(معطوفة – مفعول معه – مبتدأ)**

هـ) اضبط العبارة السابقة .

(٢)

اختر الكلمة المضبوطة ضبطاً مناسباً مما بين القوسين ثم ضعها في المكان الخالي مع ذكر سبب الاختيار :-

- **كل شيء خلا .... باطل .** **(اللهُ – اللهَ – اللهِ)**
- **كل المصائب قد تهون على الفتى إلا .... الأعداء .** **(شماتةُ – شماتةَ – شماتةِ)**
- **لم يفر .... المجدين.** **(غيرَ – غيرُ – غيرِ)**
- **سمع القاضي الشهود عدا ....** **(شاهدٌ – شاهدًا - شاهدٍ)**

(٤)

ألا كل شئ ما خلا الله باطل * وكل نعيم لا محالة زائل**

- **ضع " حاشا " بدل من " ما خلا " واضبط ما بعدها .**
- **إعراب كلمة " باطل " : ....** **(فاعل – مفعول به – خبر المبتدأ)**

(٥)

وما المال والأهلون إلا ودائع * ولابد يوماً أن تُرد الودائع**

- **تكررت كلمة " ودائع " في البيت واختلف إعرابها ، فما إعرابها في كل موضع ؟**

....

....

- **ضع " غير " مكان " إلا " واضبط " غير " وما بعدها.**
- **كلمة " بد " : ....** **(مرفوعة – منصوبة – مبنية) . اذكر السبب.**

فرحة أهلك تستاهل

✍ كلمة " الأهلون " (مرفوعة وعلامة رفعها الواو) لأنها : ....

(جمع مذكر سالم – ملحقة بجمع المذكر السالم)

(٦) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ مما بين القوسين لما تحته خط فيما يلي :

١. ما فاز بالجائزة إلا المجتهد : .... (مستثني – مفعول به - فاعل)

٢. عاد التلاميذ من الرحلة غير واحد : ...... (فاعل – مفعول به – منصوب على الاستثناء)

تدريبات علي

س١) بين المبتدأ وخبره والرابط " إن وجد " فيما يأتي :

١- الأحرار أمالهم عظيمة .

....

....

٢- الأزهار في الحديقة

....

٣- المخلصون محبوبون .

....

٤- العروبة رابطة دائمة أعلامها ، مرفوعة رايتها هي الرجاء والأمل .

....

....

٥- مصر والسودان بنتا النيل ، والقطران شقيقان والشعبان متحدان .

....

....

س٢) بين حكم التقديم فيما يأتي مع بيان السبب :

١- أين أمجادنا ؟

....

٢- في التعاون نجاح .

....

٣- للعرب المستقبل .

....

٤- في المعركة أبطال

....

٥- لكل أمة رجالها .

....

س٣) المؤمن بشره في وجهه ، وحزنه في قلبه ، له روح شفافة ، فيها طهارة ، وصدره يتسع شر المال لا يغره ، الدنيا لا تفتنه ، له الجنة فهل تستطيع أيها الطالب أن تسلك هذا الطريق في شبابك فتنشأ في عبادة ربك وتحسب في صفوف المؤمنين .

أ- استخرج من الفقرة ما يلي :-

١- خبر جملة اسمية ، وآخر شبه جملة .

....

٢- مبتدأ يجب تأخيره ، وأخر يجوز واذكر السبب .

....

٣- خبر جملة فعلية وحوله إلي مفرد .

....

٤- مصدر مؤول وأعربه .

....

٥- منادي وأعربه .

....

٦- بدلا وبين نوعه .

....

س٤) ضع مكان الحرف الناسخ فعلا ناسخاً وغير ما يلزم فيما يأتي :-

١- إن أخاك ذو فضل .

....

٢- لعل العاملين المقبلين مخلصون .

....

٣- ليت المهملين يجتهدان .

....

٤- إن المخلصين محبوبون .

....

س٥) حدد اسم الناسخ وإعرابة وبين الخبر ونوعه فيما يأتي :-

فرحة أهلك تستاهل

١- ليت الحرية تتمتع بها الشعوب .

....

٢- ما زال السلام امل البشرية .

....

٣- عسي الرخاء أن يعم البشرية .

....

٤- صار في أفريقية دول مستقلة .

....

٥- إن الشدائد تصنع الرجال .

....

٦- ما زال الحق صورته قوي .

....

س٦) وضح " لا " العاملة وغير العاملة مع بيان السبب فيما يأتي :

١- لا عاملات مهملات .

....

٢- لا تقدم بلا علم .

....

٣- لا مخلصا في عمله فاشل .

....

٤- لا في الحديقة عنب ولا تفاح .

....

٥- لا الكذب ولا النفاق من صفات المؤمنين .

....

س٧) استخرج الأفعال الناسخة في الأمثلة ، ثم بين اسم كل فعل وخبره

١- كن عونا لغيرك يكن غيرك عونا لك .

....

٢- ظل العامل منهمكا في عمله .

....

٣- ما زال الجندي المصري إيمانه قوي .

....

س ٨)

إن التجربة الشعرية الصادقة تمنح الشعر قوة التأثير ، وإن من عناصر هذه التجربة الفكر والوجدان ، وكأن الشعر الخالي من التجربة جسم خال من الروح ، فليت الشعراء المعاصرون يلتزمون مع الوزن والقافية و الانفعال الصادق بما يعبرون ، لأن الوزن والقافية من أهم مقومات الشعر .

أ - استخرج من القطعة السابقة

١- خبرا جملة ومحلها من الإعراب

....

٢- خبرا مفردا

....

٣- خبرا شبه جملة

....

٤- مفعولاً به ثان

....

٥- فعلا معربا بعلامة فرعية

....

٦- مصدرا قياسيا

....

(ب) أعرب ما تحته خط

....

....

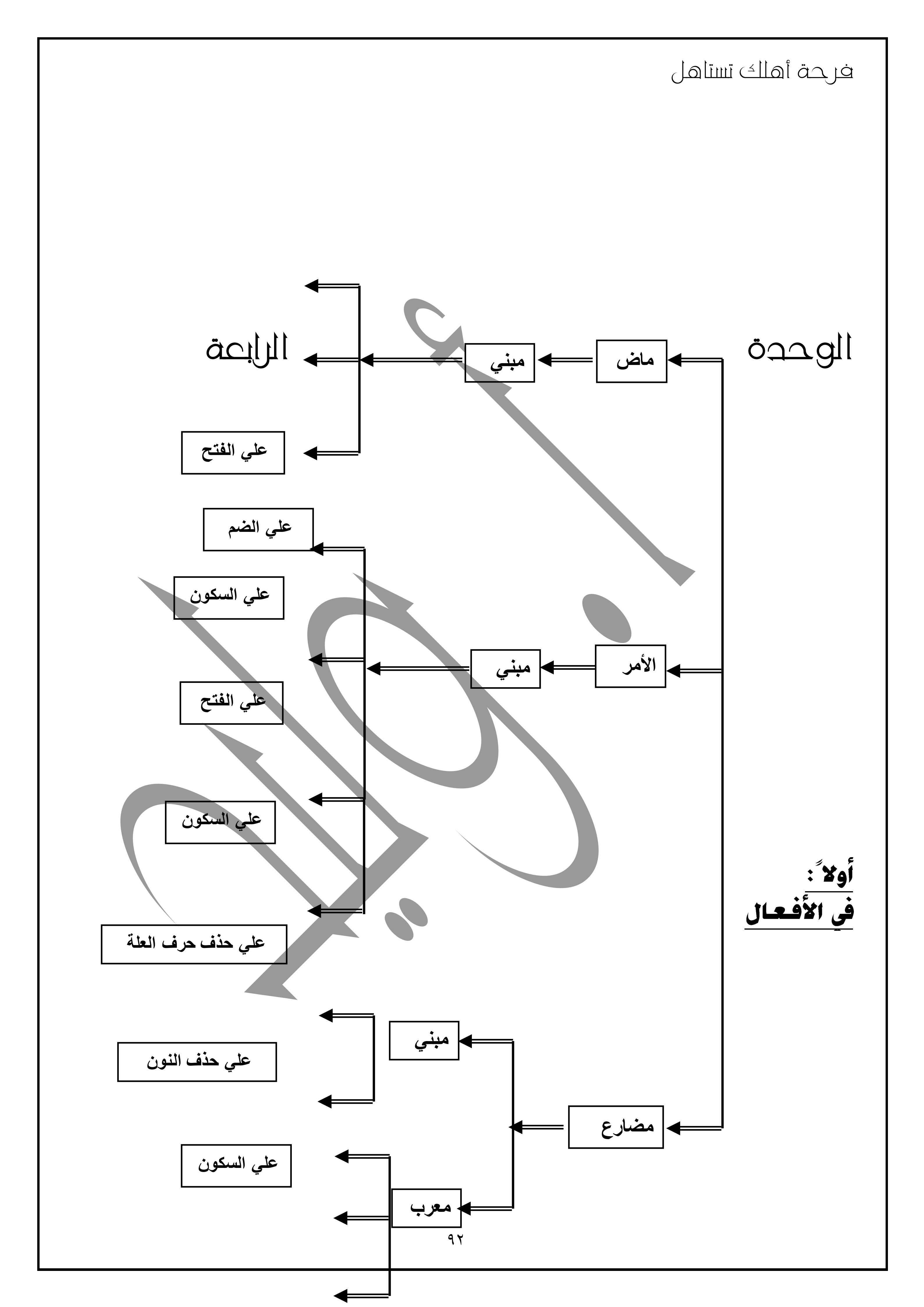
....

....

....

الوحدة الرابعة

أولاً :
في الأفعال



على الفتح

مرفوع

منصوب

مجزوم

أولا : بناء الماضي

أ- على الفتح

١ - إذا لم يتصل بضمير : كتب .

٢ - إذا اتصلّ بألف الاثنين : كتبا

٣ - إذا اتصلّ بتاء التأنيث الساكنة : كتبَت فاطمة

٤ - إذا اتصلّ بناء المفعولين : كتبَنا المعلمون في الفائقين

٥ - إذا اتصل بياء المتكلم : كتبَني

ب- على الضمة

إذا اتصلّ بواو الجماعة : كتبُوا .

ج- على السكون

١ - إذا اتصل الفعل الماضي بنون النسوة : الفتيات كتبْن .

٢ - إذا اتصل الفعل الماضي بتاء الفاعل : كتبْتُ .

٣ - إذا اتصل الفعل الماضي بناء الفاعلين : كتبنا الدرس .

٤ - في صيغة التعجب أفعل بـ : أكرم بمحمدٍ نبياً !

ملاحظات

١ -(ن ت ن مبني على السكون

نون النسوة - تاء الفاعل - ناء الفاعلين

٢ -(ا - ن - ت -) مبني على الفتح

ألف الاثنين - ناء المفعولين - تاء التأنيث

٣- نطق حركة الحرف الأخير للفعل يحدد علامة بنائه .

ثانيا : بناء المضارع

يُبنى الفعل المضارع على :

أ- السكون :

*** إذا اتصل بنون النسوة مثل : الفتيات يكتبْن بمهارة**

ب- الفتح : إذا اتصل بنون التوكيد مثل : والله لأجتهدَنّ .

ثالثا : بناء الأمر

١- يُبنى على السكون :

أ- إذا اتصل بنون النسوة : أيتها النساء افعلن الخير .

ب- إذا كان صحيح الآخر : افعل الخير .

٢- يُبنى على الفتح :

*** إذا اتصل بنون التوكيد : افعلنّ الخير (وحكمه جائز)**

٣- - يُبنى على حذف النون :

*** إذا كان من الأفعال الخمسة : افعلوا الخير – افعلا – افعلي**

٤- يُبنى على حذف حرف العلة :

*** إذا كان معتل الآخر : ادعُ – امشِ**

ملاحظة :

يُبنى الأمر على ما يُبنى وما يُجزم به مضارعه .

أي فعل يتصل بنون النسوة يبنى على السكون سواء الماضي أو المضارع أو الأمر .

جدول تلخيص معالم النحو

أولاً : المعرب

الاسم			الفعل		
المرفوع	**المنصوب**	**المجرور**	**المرفوع**	**المنصوب**	**المجزوم**
١. الفاعل ٢. نائب الفاعل ٣. المبتدأ ٤. الخبر ٥. اسم كان وأخواتها ٦. خبر إن وأخواتها ٧. نعت المرفوع ٨. توكيد المرفوع ٩. المعطوفعلى المرفوع ١٠. البدل من المرفوع	١. اسم إن وأخواتها ٢. خبر كان وأخواتها ٣. المفعول به ٤. المفعول المطلق ٥. المفعول لأجله ٦. المفعول معه ٧. الظرف ٨. الحال ٩. التمييز ١٠. المستثنى ١١. المنادى ١٢. نعت المنصوب ١٣. توكيد المنصوب ١٤. المعطوف على المنصوب ١٥. البدل من المنصوب	١. المسبوق بحرف جر ٢. المضاف إليه ٣. نعت المجرور ٤. توكيد المجرور ٥. المعطوف على المجرور ٦. البدل من المجرور	الفعل المضارع الذى لم يسبقه ناصب ولا جازم	الفعل المضارع الذى سبقه ناصب	الفعل المضارع الذى سبقه جازم

ثانياً : المبنى

الاسم: الضمائر – أسماء الإشارة (ماعدا صيغة المثنى) – الأسماء الموصولة (ما عدا صيغة المثنى وأى فى بعض الصور) - أسماء الاستفهام (ما عدا أى) – أسماء الشرط (ما عدا أى) – بعض الظروف – المركب من الحال والعدد (ما عدا اثنى عشر واثنتى عشرة) – أسماء الأفعال .

الفعل: الفعل الماضى – فعل الأمر – الفعل المضارع المتصلة به نون التوكيد، أو نون النسوة

الحرف: جميع الحروف.

ثالثاً : علامات الإعراب

حالة الإعراب	العلامة	فى الأسماء	الأفعال
الرفع	الضمة – الألف - الواو ثبوت النون	الاسم المفرد – جمع التكسير – جمع المؤنث السالم- المثنى – الأسماء الخمسة – جمع المذكر السالم	* المضارع من غير الأفعال الخمسة * المضارع من الأفعال الخمسة
النصب	الفتحة – الكسرة – الألف – الياء – حذف النون	الاسم المفرد – جمع التكسير – جمع المؤنث السالم – الاسماء الخمسة – المثنى – جمع المذكر السالم	* المضارع من غير الأفعال الخمسة * المضارع من الأفعال الخمسة
الجر	الكسرة – الفتحة - الياء	الاسم المفرد المصروف – جمع تكسيرالمصروف – جمع المؤنث السالم – الممنوع من الصرف – الأسماء الخمسة – المثنى – جمع المذكر	الفعل يُجزم ولا يُجر

الجزم	السكون – حذف حرف العلة – حذف النون		* المضارع الصحيح الآخر من غير الأفعال الخمسة * المضارع المعتل الآخر من غير الأفعال الخمسة

جدول علامات الإعراب الأصلية والفرعية في الأسماء

الحالة الإعرابية	العلامة الأصلية	العلامة الفرعية
الرفع	**الضمة** *المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم	١ـ الواو في : الأسماء الخمسة وجمع المذكر ٢ـ الألف في: المثنى
النصب	**الفتحة** * المفرد وجمع التكسير	١ـ الألف في: الأسماء الخمسة ٢ـ الياء في: المثنى وجمع المذكر السالم ٣ـ الكسرة في : جمع المؤنث السالم
الجر	**الكسرة** المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم	١ـ الياء في : المثنى – جمع المذكر الأسماء الخمسة ٢ـ الفتحة في : الممنوع من الصرف النكرة

جدول العلامات الأصلية والفرعية للفعل المضارع

الحالة الإعرابية	العلامة الأصلية	العلامة الفرعية
الرفع	**الضمة**	ثبوت النون – يفهمون
النصب	الفتحة الظاهرة والمقدرة	حذف النون – حتى

يفهموا		
حذف النون –لم يفهموا حذف حرف العلة – لم يدع	السكون	الجزم

الأفعال الخمسة تعرب بعلامات فرعية رفعا ونصبا وجزما .

رابعاً : علامات البناء

الضمة والفتحة والسكون ، وكل من هذه الثلاث تدخل على الاسم والفعل والحرف والكسرة وتدخل على الاسم والحرف فقط .

إعراب الفعل المضارع

أولاً : نصب الفعل المضارع :

❖ **من نواصب الفعل المضارع :" أن – لن – كي – لام التعليل – حتي "**

*** لابد للعلم أن ينتشر.**

*** لن تنالوا البر حتي تنفقوا مما تحبون .**

فعل مضارع منصوب بحذف النون

*** أحسن إلي الناس كي تسعد بحبهم .**

أداة نصب

فعل مضارع منصوب بالفتحة

**** ومن نواصب الفعل المضارع :-**

١- لام الجحود : وهي المسبوقة " بكون منفي "

*** لم يكن الكريم ليقصر مع ضيفه .**

لام الجحود

فعل مضارع منصوب بالام الجود وعلامة النصب الفتحة

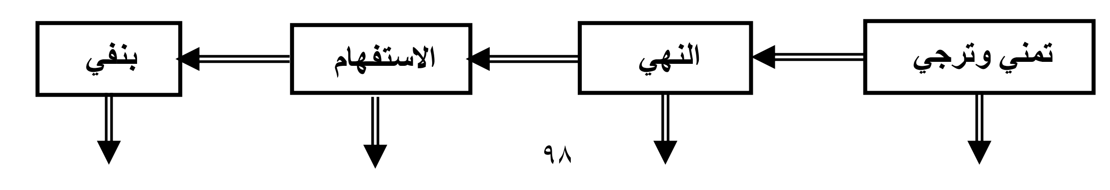
*** ما كان الجيش المصري لينهزم**

فعل ماضي

اسم كان مرفوع

فعل مضارع منصوب

٢- فاء السببية :- تفيد أن ما قبلها سبب لما بعدها وتكون مسبوقة بـــ



مثل

ليت السلام ينتشر فتسعد البشرية
ليت الطالب يجتهد فيتفوق
لعل الاستعمار يزول فنستريح

لا تقصر في أداء الواجب فتندم

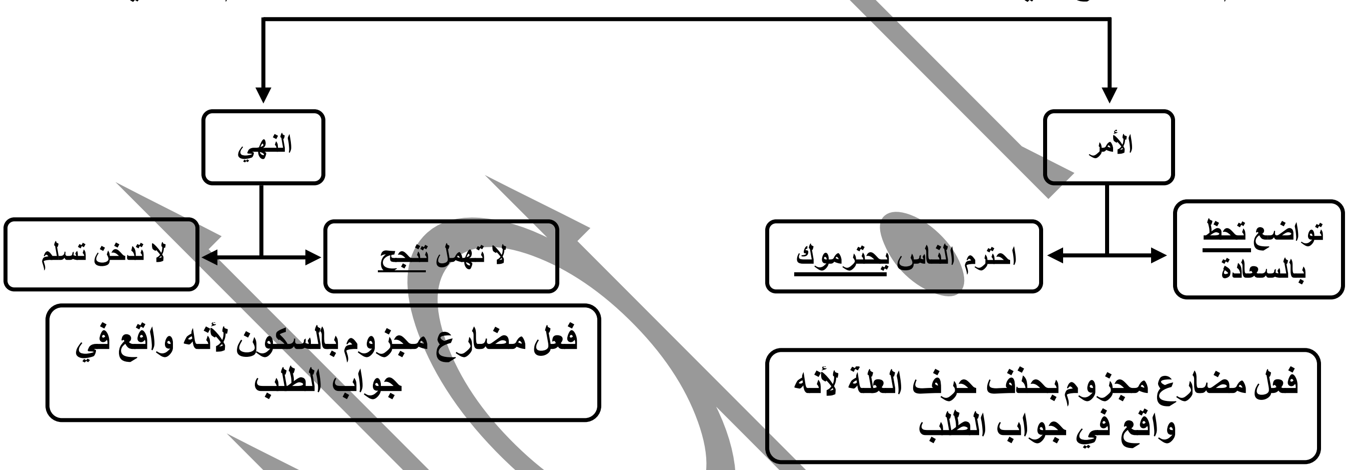
فهل لنا من شفعا فيشفعوا لنا

ما نام المريض فيستريح

جزم الفعل المضارع في جواب الطلب

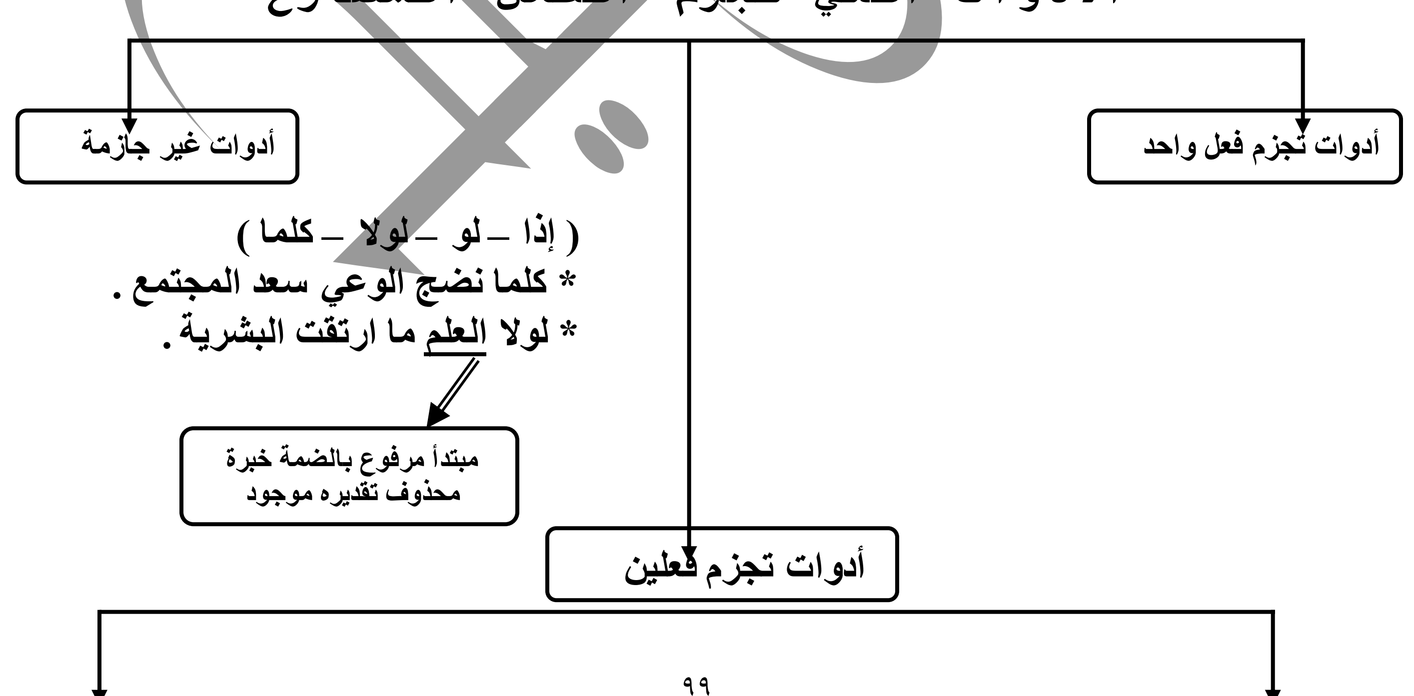
ثانيا جزم الفعل المضارع :

❖ يجزم المضارع في جواب الطلب جوازاً ، وذلك بشروط يوضحها الرسم التالي :



❖ الطلب تقدم علي المضارع مرتب علي الطلب وهو الأمر أو النهي .

الأدوات التي تجزم الفعل المضارع



إن – من – متي – إين – مهما – ما

**** تذكر أن : أسلوب الشرط يتكون من الأداة ، فعل الشرط ، جملة جواب الشرط .**

*** إن تتزودوا بالمعرفة تحققوا أملكم   * أني ينتشر الوعي الصحي تقل الأمراض**

فعل مضارع مجزوم بحذف النون " فعل الشرط "

فعل الشرط

جواب الشرط

* أي عمل تتقنه ينفعك

* أي وقت تقرأ فيه تستفد .

⋆ من يطلب العلم يعلُ شأنه   ⋆ أينما تسع في الخير تظفر بالثناء معرفة .

فعل الشرط | جواب الشرط | فعل الشرط | جواب الشرط

*** حيثما يجر النيل يسعد الناس .**

فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة فعل الشرط

فعل مضارع مجزوم علامة جزمه السكون جواب الشرط

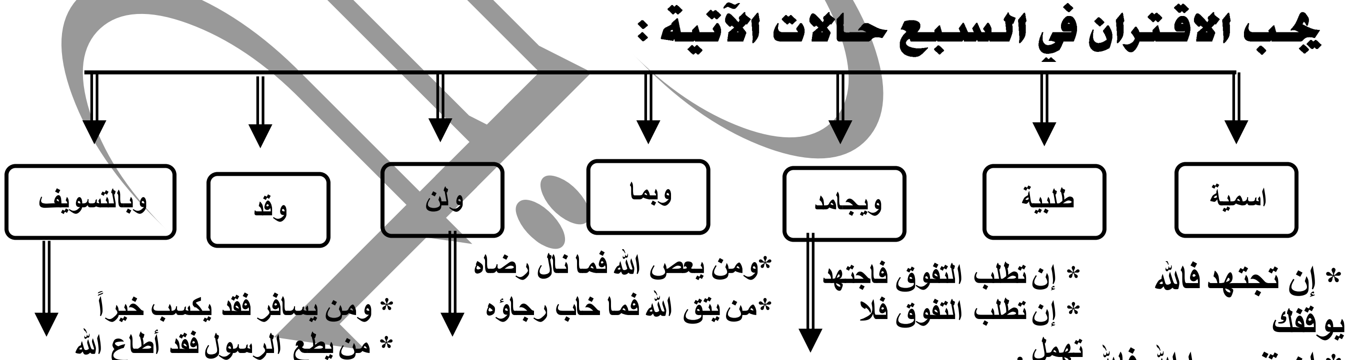
*** مهما تفعل من خير تنل الجزاء .**

*** ما تتقنه في الصغر ينفعك في الكبر .**

*** متي تؤد عملك تقر بما تريد .**

اقتران جواب الشرط بالفاء

يجب الاقتران في السبع حالات الآتية :



* إن تجتهد فالله يوفقك

* إن تنصروا الله فالله ناصركم

* إن تكفروا فإن الله غني عنكم

* إن تطلب التفوق فاجتهد

* إن تطلب التفوق فلا تهمل .

* إن حدثتك بالسر فهل تكتمه

*ومن يعص الله فما نال رضاه

*من يتق الله فما خاب رجاؤه

* ومن يسافر فقد يكسب خيراً

* من يطع الرسول فقد أطاع الله

* إن تذاكر بفهم فلن تخطئ

* مهما تخف في نفسك فلن يخفي علي الله

* لو حضرت فسوف تستفيد

* إينما تنظر فستجد الجمال

* من يتأن فسوف ينال ما يتمناه

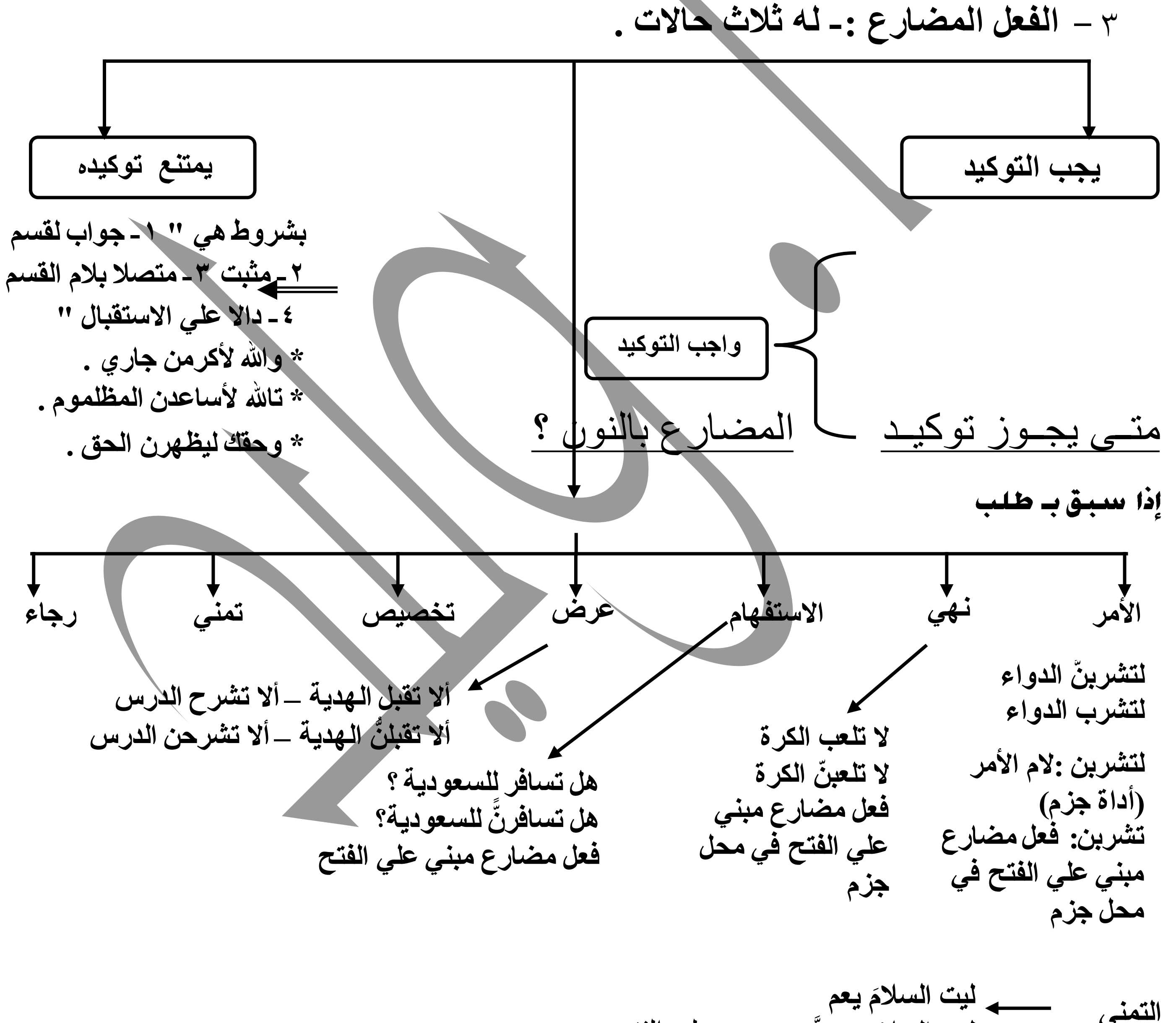
*من غشنا فليس منا

* من يتصف بالوفاء فنعم الصديق

تنبية :- إذا اقتران جواب الشرط بالفاء يلغي منه عامل الجزم

توكيد الفعل بالنون

١ – **الفعل الماضي :- يمتنع توكيده بالنون .**
٢ – **الفعل الأمر :يجوز توكيده وعدم توكيده مثل" ساعد والديك " أو " ساعدن والديك**
٣ – **الفعل المضارع :- له ثلاث حالات .**



التمني ← **ليت السلامَ يعم**
ليت السلامَ يعمنَّ: مبني علي الفتح

تحضيض ← **هلا هلا تزور المريض**
هلا تزورنّ المريض

فرحة أهلك تستاهل

رجاء ← لعل الدولة تتقدم
لعل الدولة تتقدمنَّ

ثالثاً : متي يمتنع توكيد المضارع بالنون ؟

١) إذا كان منفياً (والله لن تسافر) فلا نقول والله لن تسافرنَّ ×

٢) إذا لم يتصل بالام (سوف)

والله لسوف أذاكر فلا نقول والله لسوف أذاكرنّ

٣) إذا دل علي الحاضر باستعمال كلمة الآن فلا نقول والله لأكتبنّ الدرس الآن

٤) إذا فقد شروط الوجوب أو الجواز يأكل محمد الطعام فلا نقول يأكلنّ محمد الطعام

اجعل الفعل يخرج واجب التوكيد مرة وجائز التوكيد مرة أخرى وممتنع مرة ثالثة في ثلاث جمل مختلفة

واجب التوكيد ⟸ والله لتخرجنّ من الفصل

جائز التوكيد ⟸ هل تخرجنّ (تخرج) من الفصل ؟

ممتنع التوكيد ⟸ والله لسوف أخرج من الفصل .

الفعل الأمر حكم توكيده بالنون جائز

اكتب الدرس ⟸ اكتبنّ الدرس أمر مؤكد بالنون

اكتب الدرس ↓ أمر مبني علي السكون

اكتبنّ ↓ أمر مبني علي الفتح

افهم الشرح ⟸ افهمنّ الشرح

ادعُ ⟸ ادعونَّ

ادعُ ↓ مبني حذف حرف العلة

ادعونَّ ← أمر مبني علي الفتح لاتصاله بنون التوكيد

اسعَ ⟸ اسعينَّ امشي ⟸ امشينّ

عند توكيد الأمر المعتل الآخر نرد حرف العلة المحذوف لأن الفعل يتحول من مبني على حذف حرف العلة لأمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد

لاحظ ما يأتي .

لا تكن ↓ مضارع مجزوم بالسكون

لا تكوننَّ ↓ مضارع مبني على الفتح

علامة جزم الفعل المضارع :

أ) السكون " إذا كان صحيح الآخر "

ب)ينوب عن السكون

١ - حذف حرف العلة " إذا كان معتل الأخر "

٢- حذف النون " إذا كان فعل من الأفعال الخمسة "

*إذا كان الفعل المضارع معتل الوسط مثل " يقول – يبيع – يستفيد " وسبق بأداة جزم ، ويحذف وتكون علامة جزمة السكون نقول " لم يقل – يبع – يستفد "



تدريبات علي الوحدة الرابعة

س١) تعلـّم أن تقول الحق في أدب ، وتؤدي الشهادة صادقا فإن أخاك لا يغني عنك شيئاً ولا تتعجل النتائج ، فإن العدالة تأتي علي مهل ، والحياة امتحان يجتازه المخلصون ، والذين يعملون الخير وهم واثقون بالنجاح فاستبشر خيراً فمن يفعل خيراً يجز خيراً ، فالثواب يناله الناس إلا الضالين .

أ) استخرج من القطعة ما يلي :

١- فعل مضارع منصوب وآخر مرفوع .

....

٢ - أسلوب شرط وبين أجزاءه .

....

٣- خبر لحرف ناسخ وبين نوعه .

....

٤- فعلا من الأفعال الخمسة وأعربه .

....

٥- حالاً مفرده وأخر جملة .

....

٦- مصدر لفعل خماسي .

....

٧- اسما من الأسماء الخمسة وأعربه .

....

٨- مستثني وبين حكمه .

....

٩- فعل أمر وأعربه .

....

١٠- ممنوع من الصرف مع بيان السبب .

....

ب) من يسع مخلصا في بناء وطنه ينل التقدير " اجعل جواب الشرط مقترن بالفاء" .

....

ج) " حضر محمد فأحمد – لا تهملوا فتندموا " . أعرب ما تحته خط

....

ماذا أفادت الفاء في المثالين السابقين ، وما عملها في كل منهما .

....

....

د) أعرب ما تحته خط .

....

....

....

....

س٢) بين حكم توكيد الفعل في الجمل الأتية مع ذكر السبب :-

أ) لا تمض مسرعاً .

....

ب) ساعد والديك .

....

ج) لقد أفلح المؤمنون

....

د) والله لأحطمن الصعاب .

....

هـ) ليت الخير ينتشرنّ بين الناس .

....

و) تالله لأحققن هدفي .

....

س٣) قال تعالي :- وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ {١٣} وَوَصَّيْنَا الْإِنسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْناً عَلَى وَهْنٍ وَفِصَالُهُ فِي عَامَيْنِ أَنِ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ {١٤} وَإِن جَاهَدَاكَ عَلى أَن تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا وَصَاحِبْهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفاً وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ ثُمَّ إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ {١٥}

أ) استخرج من هذه الآيات :

١- كل فعل ، وبين نوعه معربا أم مبنيا وعلامة إعرابه أو بنائه واذكر فاعله .

....

....

....

....

....

٢- أسلوب شرط مقترن بالفاء مع بيان السبب .

....

٣- مصدر مؤول ، وبين موقعه من الإعراب .

....

٤- اسم مكان وبين فعله .

....

٥- خبر لفعل ناسخ وآخر لحرف ناسخ وبين نوع الخبر .

....

ب) من دعا إلي خير نال ثواب وثواب من عمل به " اجعل فعلي الشرط وجوابه مضارعين" .

....

....

ج) أعرب ما تحته خط .

....

....

....

س٥) احذف الفاء من جواب الشرط واكتب الجمل صحيحة فيما يأتي :

١- متي يلتزم الناس بالقانون فسوف يرقون في حياتهم .

....

٢- من يتق الله فهو حسبه .

....

٣- من يقرأ أو يطلع فقد أضاف لنفسه الكثير .

....

٤- من يسع مخلصاً في بناء وطنه فسوف ينال التقدير.

....

س٦) وأحسن كما تحب أن يُحسن إليك .

اجعل المصدر المؤول في الجملة مصدراً صريحا ، واضبطه مع ذكر السبب .

....

....

س٧) عين فيما يأتي أداة الشرط ، وفعل الشرط ، وجملة الجواب ، وبين سبب اقترانها بالفاء .

أ) قال تعالي " وإن حكمت فاحكم بينهم بالقسط "

....

ب) من يطع والديه فقد ظفر بحب الله .

....

ج) من يحتقر نفسه فلن يحترمه الناس .

....

د) متي تتحد كلمة العرب فسوف يهديهم المجتمع الدولي .

....

هـ) من يتوان عن العمل فسوف يندم .

....

و) من أحب أن يرضي الله عنه فليعمل صالحاً .

....

س٨) أنت مواطن صالح تحافظ علي المرافق العامة ولا تهمل ضيافتها

❖ اجعل الخطاب في العبارة لغير الواحد وغير ما يلزم .

فرحة أهلك تستاهل

....

....

س٩) " يسرني أن تنجحوا جميعاً وأحب أن تصلوا إلي غايتكم ، ولن ينال أحد ذلك إلا بالعمل فجدوا كي تفوزوا ليخلص كل منكم في واجبه فترقي بلاده ، وصابروا حتي ينهض الوطن بسواعدكم ، فما كان أحد ليصل إلي غايته وهو كسلان ."

أ) استخرج من القطعة ما يلي :

١- الأفعال المضارعة المنصوبة وبين علامة النصب فيها.

....

....

٢- مصدرا مؤولا وبين موقعه الإعرابي .

....

٣- ممنوعا من الصرف ثم أعربه .

....

٤- حالا جملة وبين نوعها .

....

ب) قال الشاعر :-

أحسن إلي الناس تستعبد قلوبهم   فطالما استعبد الإنسان إحسان .

وقال آخر :-

فكونوا رجالا عاملين أعزة   وصونوا حمي أوطانكم تتحرروا .

ج) أعرب ما تحته خط في البيتين .

....

....

....

....

....

....

ء) " يتحد " ضع الفعل في جملتين بحيث يكون مبنيا علي الفتحة مرة وعلي السكون مرة أخري

س١٠) اجعل فعل الشرط وجوابه مضارعين فيما يأتي وغير ما يلزم :-

أ) إن أردت المجد قابلت الصعاب .

....

ب) من زرع الخير جني خيراً .

....

ج) من روي غرسه جني الثمر .

....

د) إن قلت الحق علت منزلتك .

....

هـ) من خاف من الفشل سعي إلي النجاح .

....

و) من سمت مكانته عاش سعيداً .

....

س١١) بين نوع اللام في الجمل الآتية وأعرب ما بعدها :-

١- ليتقدم الوطن بالعمل الجاد .

....

٢- ما كان الوطن ليتقدم إلا بالعمل الجاد .

....

٣- نحرص علي العمل ليتقدم الوطن .

....

س١٢) " أنت تحترم القانون – والله لسوف تحترم القانون " أكد الفعل في الجملتين بحيث يكون في الجملة الأولي جائز التوكيد بالنون وفي الثانية واجب التوكيد بها .

....

....

س١٣) " يفيض – ينتشر – يتحقق " أكد كل فعل من الأفعال السابقة توكيداً واجبا .

....

....

كلا - كلتا

الوحدة الخامسة

** من الألفاظ التي تلحق بالمثني لفظ " كلا " للمثني المذكر و" كلتا " للمثني المؤنث .
** وهما يضافان إما إلي :

ضمير
* عند إضافتهما إلي ضمير المثني يعربان إعراب الملحق بالمثني . يرفعان بالألف ويجران وينصبان بالياء

اسم ظاهر
* عند إضافتهما إلي اسم ظاهر فإنهما يعربان بحركات مقدرة " رفعا – نصبا – جرا



١- جاء الرجلان كلاهما .
توكيد معنوي مرفوع بالألف لأنه لفظ ملحق بالمثني والضمير مضاف إليه

٢- كلا الرجلين نشيطان .
مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة

٣- رأيت السيدتين كلتيهما .
توكيد معنوي منصوب الياء

٤- رأيت كلا الرجلين – أو كلتا السيدتين .
مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة

٥- مررت بالطالبتين كلتيهما .
توكيد معنوي مجرور بالياء

٦- مررت بكلا الرجلين – أو بكلتا السيدتين .
اسم مجرور بالكسرة المقدرة

٧- الطالبان كلاهما مؤدبان .
توكيد معنوي مرفوع بالألف

٨- الطالبان كلاهما مؤدب .
مبتدأ ثان مرفوع بالألف والضمير مضاف إليه
خبر مرفوع بالضمة

الجملة الاسمية (كلاهما مؤدب) في محل رفع خبر

(٩)إن الرجلين كلاهما محترمان

كلاهما : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف
محترمان : خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف
والجملة الاسمية في محل رفع خبر إن

(١٠) إن الرجلين كليهما محترمان

توكيد معنوي منصوب بالياء

تدريبات

س : اجعل المضاف توكيدًا والتوكيد مضافاً في الأمثلة الآتية :

١ ـ عاد المسافران كلاهما .

....

٢ ـ احترمتُ الضيفتين كلتيهما .

....

٣ ـ استمتعت بالمجلتين كلتيهما .

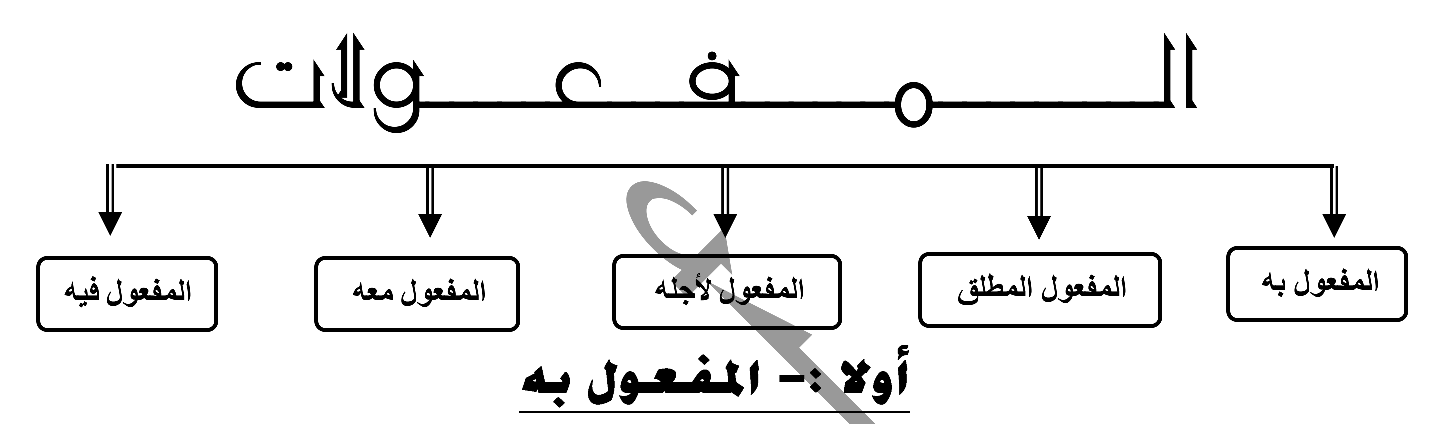
....

٤ ـ كلا القاتلين محبوسان .

....

٥ ـ إن كلتا الطفلتين تلعبان

....



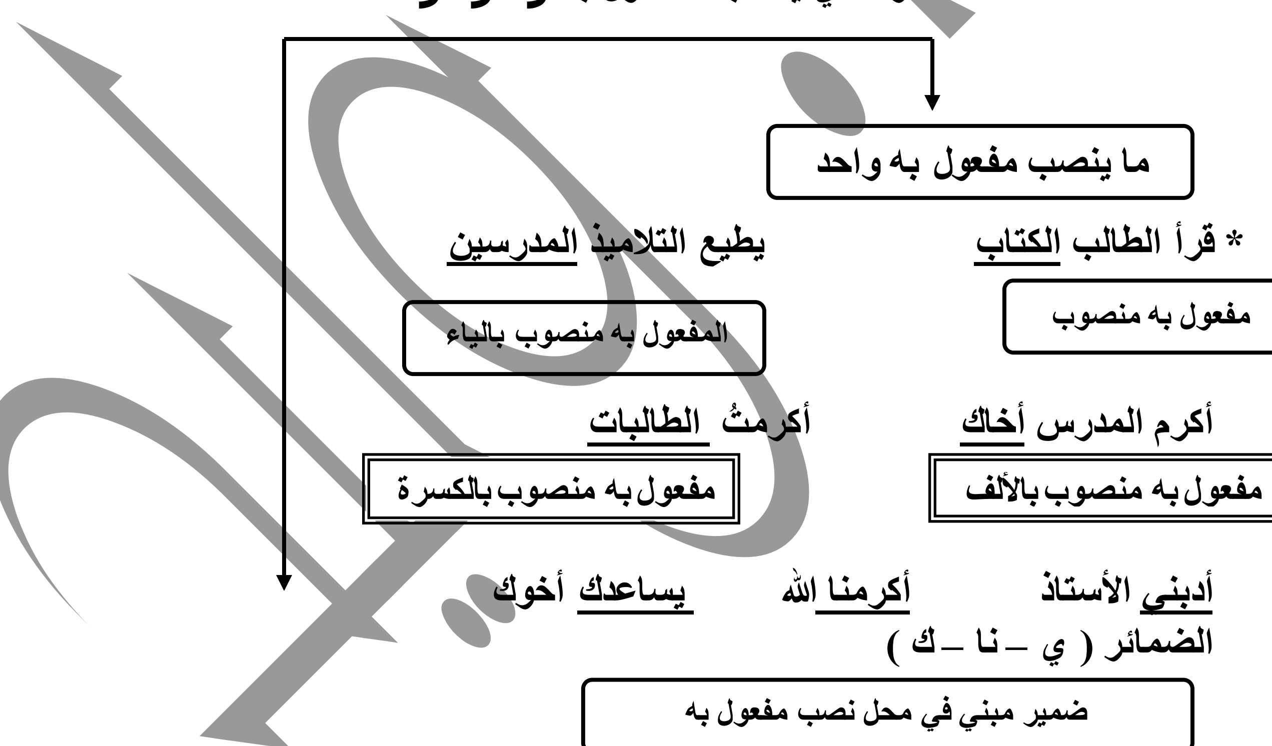
أولا :- المفعول به

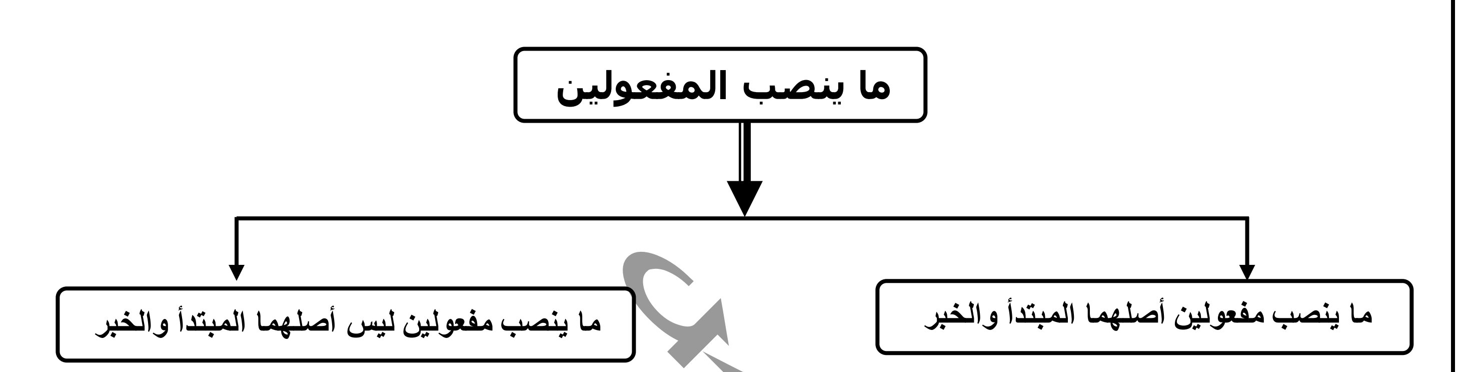
❖ **المفعول به :**

اسم منصوب وقع عليه فعل الفاعل ويكون ظاهراً منصوبا أو ضميراً في محل نصب.

❖ **الفعل المتعدي :**

هو الذي ينصب المفعول به **وهو نوعان .**





*** إذا حذف الفعل والفاعل كانت الجملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر**

وهذه الأفعال هي " ظن – زعم – حسب – خال – علم – رأى – وجد – جعل- صيّر "

*** المدرسون مخلصون   علم محمد المدرسين مخلصين**

مبتدأ   خبر   مفعول به أول   مفعول به ثاني

وهناك ما ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر

*** بحيث لا نفهم الجملة مع المفعولين.**

*** وهذه الأفعال هي " كسا – ألبس – منح – منع - اعطى ".**

كسا الله الأرض جمالا   * الأرض جمالا : ليست جملة اسمية

مفعول به أول   مفعول به ثان

***العلم نافع ⟸ رأيت العلم نافعاً**

*** أعطيتك نقوداً ⟸ * أنت نقود " ليست جملة "**

*** ما ينصب ثلاثة مفاعيل :**

(أَرى - أعْلَمَ - أَنْبَأ - نَبّأ - أَخَبْرَ - خَبّرَ – حَدّث)

مثل : أعلم السائق الركاب السيارة متعطلة

ما يعرب على إنه مفعول به :

١- المتعجب منه في صيغة ما أفعل ⟸ ما أروع النجاح !

٢- الاسم المختص ⟸ بنا الطلاب يسعد الآباء .

٣- المغرى به ⟸ المذاكرة المذاكرة أيها الطلاب .

٤- المحذر منه ⟸ الضياع الضياع أيها الطلاب .

٥- الضمائر المتصلة ⟸ (ك – هـ - ي) إذا اتصلت بالفعل

شاهدتك - شاهدته - شاهدني

٦- الضمير المنفصل إيّا + الضمير ⟸ إياك إياه إياكم إياكن إياهم (والضمير المتصل للتنبيه)

٧- الاسم بعد اسم الفعل الأمر ⟸ إليكم عرضا سريعا للفقرات

٨- معمول المشتق ⟸ الله الغافر الذنوب الستّار العيوب

٩- للفعل المحذوف ⟸ أهلا وسهلا لفعل محذوف تقديره نزلت

ثانيا :- المفعول المطلق

❖ **المفعول المطلق** :- مصدر منصوب من مادة الفعل " أحرف الفعل " أو الاسم

❖ **المفعول المطلق** :- يأتي علي ثلاثة أنواع .

مؤكد للفعل إذا ذكر مصدر الفعل فقط	مبين للنوع إذا ذكر بعد المصدر صفة له أو مضاف إليه	مبين للعدد إذا ذكر بعد المصدر ما يدل علي مرات وقوع الفعل
* فرح الطالب فرحاً * انتشر السلام في العالم انتشاراً .	* جاهدنا جهاد الأبطال * ضحينا للوطن تضحيات غالية .	* أكلت اليوم أكلة * سجد المصلي سجدتين
مفعول مطلق منصوب بالفتحة	مفعول مطلق منصوب بالكسرة	مفعول مطلق منصوب بالياء لأنه مثنى

ملاحظات

قد يأتي المفعول المطلق بدون أن يسبقه فعله ، علي أن يكون الفعل مفهوماً من سياق كلام الجملة مثل :

" حمدا لله – شكرا لك " والأصل

" أحمد الله حمدا – أشكرك شكراً "

** هناك كلمات تعرب دائماً مفعول مطلق وفعلها محذوف وهي :-

(شكراً – عفواً – سبحان الله – خصوصاً – أيضاً – حقاً – مهلاً – صبراً – عموماً)

لبيك اللهم : أي إقامة على إجابتك بعد إقامة

سعديك : أي إسعادا لك بعد إسعاد

حنانيك : أي تحننا عليك بعد تحنن

دواليك : أي تداولا بعد تداول

** ويتنوع المفعول المطلق فيكون نكرة كما في الأمثال السابقة ،

** وقد يكون معرفا بأل نحو قوله تعالى : { **فيعذبه الله العذاب الأكبر** } .

أو بالإضافة . نحو قوله تعالى : { **وقد مكروا مكرَهم** }

وقوله تعالى : { **ومن أراد الآخرة وسعى لها سعيها** }

* المفعول المبين للعدد فإنه يثنى ويجمع على الإطلاق ، لأن هذه هي طبيعته .

نقول : جلدت اللص جلدة . وجلدت اللص جلدتين ، وجلدته جلدات .

* يعمل في المفعول المطلق كل من الآتي :

١ ـ الفعل وهو الأصل . نحو : أحترمُ أصدقائي احتراما عظيما .

وقد مرّ معنا عمل الفعل في مصدره من خلال جميع الأمثلة السابقة .

٢ ـ المصدر نحو قوله تعالى : { **إن جهنم جزاؤكم جزاء موفورا** } .

فجزاء مفعول مطلق مبين لنوع العامل فيه وهو المصدر : جزاؤكم .

٣ ـ اسم الفاعل . نحو قوله تعالى : { **والصافات صفا** } .

صفا : مفعول مطلق مؤكد لعامله وهو اسم الفاعل : الصافات .

٤ ـ الصفة المشبهة . نحو : هذا قبيح قبحا شديدا .

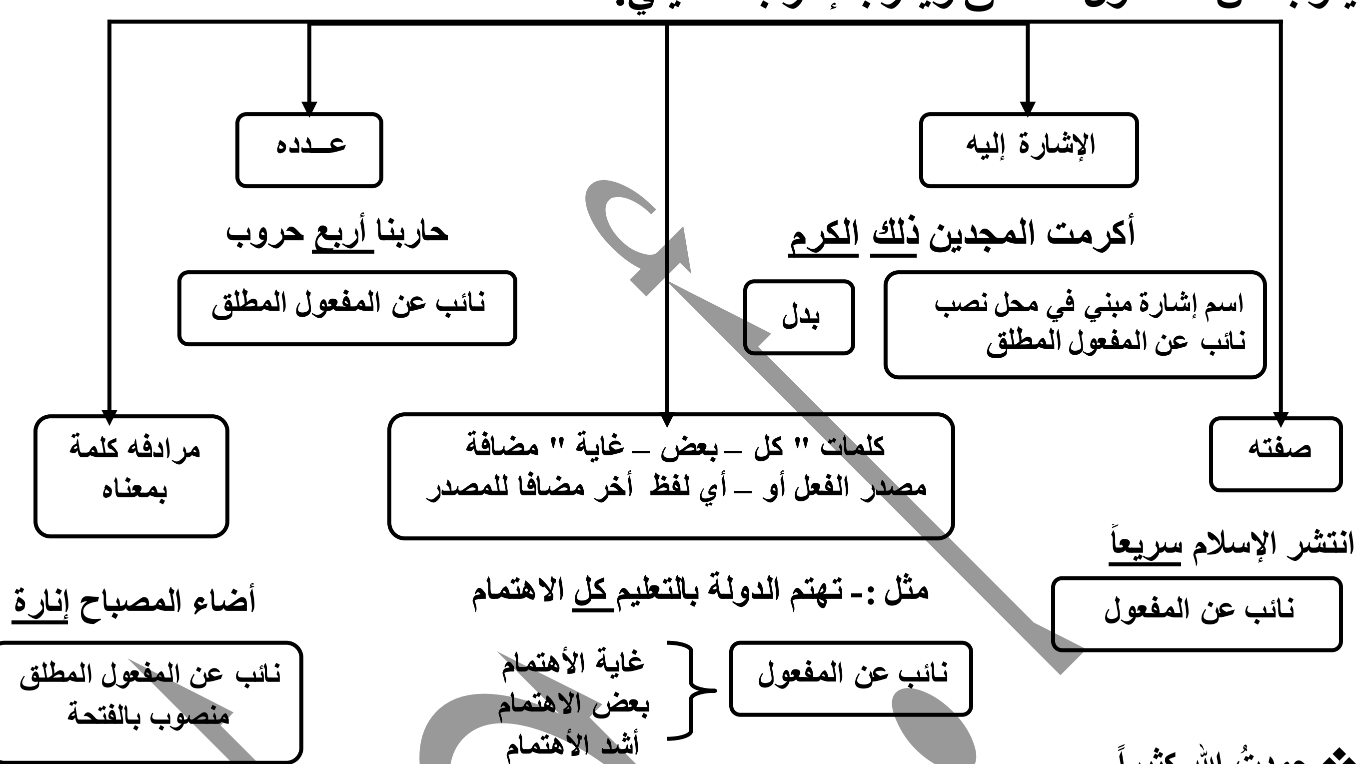
قبحا : مفعول مطلق مبين لنوع عامله وهو الصفة المشبهة : قبيح .

٥ ـ اسم التفضيل . نحو : عليّ أشجعهم شجاعة . ومحمد أكرمهم كرما .

فشجاعة ، وكرما كل منهما مفعول مطلق جاء مؤكدا لعامله وهو اسم التفضيل : أشجعهم في المثال الأول ، وأكرمهم في الثاني .

ما ينوب عن المفعول المطلق :

ينوب عن المفعول المطلق ويعرب إعرابه ما يلي:-



- ❖ حمدتُ الله كثيراً .
- ❖ مشيت كثيراً ونمت طويلاً .

مما ينوب عن المفعول المطلق أيضا

- ضميره الذي يعود عليه مثل : أكرمت محمد إكراما لا أكرمه أحد
- آلته مثل : ضربت المهمل عصى
- نوع المصدر مثل : جريت على الطريق قفزا
- اسم التفضيل مضاف للمصدر : أحترمك أسمى الاحترام

كلمات تعرب نائباً عن المفعول المطلق بشرط أن تسبق بفعل :

*** جيداً - سريعاً - حثيثاً - كثيراً - طويلاً -جداً**

ما ينوب عن المفعول المطلق

وردت بعض الألفاظ التي تذكر بعد الفعل لتؤكده ، أو لتبين نوعه ، أو مرادفه ، أو صفته ، أو عدده ، وغيرها من الأنواع الأخرى ، ولكنها غير مشتقة من لفظه ، لذلك عدها علماء النحو مما ينوب عن المفعول المطلق ، ولها أحكامه ، فهي منصوبة مثله . وسنتحدث عنها بالتفصيل :

١ ـ مرادف المفعول المطلق .

نحو : فرحت جذلا . ووقفت نهوضا .
فجذلا جاء نائبا عن المفعول المطلق ، وهو مرادف لمصدر الفعل فرح : فرحا .
الذي لم يذكر في الجملة ، وذكر مرادفه عنه .
وكذلك المصدر نهوضا جاء مرادفا لمصدر الفعل وقف وهو : وقوفا .
ونحو : سرت مشيا ، وجريت ركضا ، وأكرهه بغضا . وقعدت جلوسا .
غير أن بعض النحاة لا يجعل الجلوس مرادفا للقعود بل هو مقارب له ، لأن القعود يكون من قيام ، أما الجلوس فيكون من اتكاء .
ومنه قوله تعالى : { فمهل الكافرين أمهلهم رويدا } .

٢ ـ ينوب عنه اسم المصدر .

واسم المصدر ما دل على معنى المصدر الأصلي ، وكان أقل منه أحرفا نحو : أعنته عونا .
فعونا نائبا عن المفعول المطلق ، وليس مفعولا مطلقا ، لأنه ليس مشتقا من الفعل
أعان المذكور في الجملة ، والذي مصدره : إعانة ، وإنما هي مصدر الفعل : عان .
ومنه : اغتسلت غسلا ، وأعنته عونا ، وأعطيته عطاء ، وكلمته كلاما .
ومنه قوله تعالى : { فتقبلها ربها بقبول حسن وأنبتها نباتا حسنا } .
وقوله تعالى : { والله أنبتكم من الأرض نباتا } .

ومنه ملاقيه في الاشتقاق .

وهذا يختلف عن اسم المصدر ، لأنه قد يكون أكثر أحرفا من المصدر الأصلي .
نحو قوله تعالى : { وتبتل إليه تبتيلا} .
فالفعل" تبتَّل " مصدره تبتُّل ، لذلك كان المصدر " تبتيلا " في الآية السابقة ملاقيا للمصدر بالاشتقاق

٣- صفة المصدر المحذوف .

نحو : ضحكت كثيرا .
فكثيرا : نائب عن المفعول المطلق المحذوف ، وهو في الأصل صفة له ، كما لو قلت : ضحكت ضحكا كثيرا .
ومنه : صرخت عاليا ، وسرت سريعا ، وهاجمته عنيفا ، ومشيت حثيثا .
ومنه قوله تعالى : { واذكروا الله كثيرا } .
وقوله تعالى : { واذكر ربك كثيرا } .

٤- بيان نوعه .

نحو : رجع العدو القهقرى .
فالقهقرى : نائب عن المفعول المطلق جاء لبيان نوع الفعل .

والأصل : رجع العدو رجوع القهقرى .
ومنه : جلست القرفصاء ، وسرتُ الهوينى .

٥- بيان عدده .

نحو : صليت ركعتين .
ركعتين : نائب عن المفعول المطلق مبينة لعدده ، وليس مفعولا مطلقا ، لأنه غير مشتق من لفظ الفعل المذكور في الجملة وهو : صلى .
ومنه : قرعت الجرس ست مرات . يدور عقرب الساعة ستين دورة في الدقيقة .
فستين : نائب عن المفعول المطلق مبين لعدده ، ودورة : تمييز منصوب .
ومنه قوله تعالى : { فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة } .

٦- ما يدل على آلته .

نحو : ضربت المهمل عصا . عصا نائب عن المفعول المطلق ، وهي الآلة التي ضربت بها المهمل .
والأصل : ضربت المهمل ضربة عصا .
ومنه : ركلت الكرة رجلا . وضربت الكرة رأسا . ورشقنا العدو قنبلة .

٧- الإشارة إليه .

نحو : أقدره هذا التقدير .
هذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب نائب عن المفعول المطلق .
التقدير : بدل منصوب من اسم الإشارة ، وهو في الأصل المفعول المطلق .
ومنه : غضبت ذلك الغضب . وقاوم المجاهدون تلك المقاومة البطولية .

٨- كل وبعض مضافة إلي المفعول المطلق .

نحو : أحترمه كل الاحترام .
كل : أضيفت إلى المفعول المطلق ، فصارت نائبة عنه ، وأخذت حكمة وهو النصب .
ونحو : أسفت بعض الأسف . وقصرت بعض التقصير .
وفي كلا المثالين أضيفت أي إلى المفعول المطلق ونابت عنه .
ومنه قوله تعالى : { فلا تميلوا كل الميل } .
وقوله تعالى : { ولا تبسطها كل البسط } .
ومنه قول الشاعر :

وقد يجمع الله الشتيتين بعدما يظنان كل الظن ألا تلاقيا

٩- الضمير المتصل العائد إلى المفعول المطلق .

نحو : كافأت المتفوق مكافأة لم أكافئها لطالب من قبل .
فالضمير المتصل في " أكافئها " يعود على المفعول المطلق " مكافأة " .
والأصل : لم أكافئ المكافأة ، فالضمير المذكور نائب عن المفعول المطلق ، وليس مفعولا به . ومنه : سأجتهد في عملي اجتهادا لم يجتهده غيري .
ومنه قوله تعالى : { فإني أعذبه عذابا لا أعذبه أحدا من العالمين } .

١٠- بعض الألفاظ المضافة إلى المفعول المطلق .

وهي : أفضل ، أجود ، أحسن ، أتم ... إلخ .
نقول : اجتهدت أفضل الاجتهاد . واجتهدت أجود الاجتهاد .
واجتهدت أحسن الاجتهاد . واجتهدت أتم الاجتهاد ، أو تمام الاجتهاد .

فكل من كلمة : أفضل ، وأجود ، وأحسن ، وأتم ، وتمام ، جاءت نائبة عن المفعول المطلق ، لكونها أضيفت إليه .

١١- ينوب عن المفعول المطلق ما ، وأي الاستفهاميتان .

نحو : ما كافأت الفائز ؟ وما كتبت ؟ وأي شراب تناولت ؟ ونحو : أي عمل تعملُ ؟

ومنه قوله تعالى : { وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون } .

١٢- وينوب عنه ما ومهما وأي الشرطيات .

نحو : ما تفعل أفعل . ومهما تقرأ أقرأ . وأي رياضة تمارس تفدك .

١٣- وينوب عنه أي الكمالية مضافة إلى المصدر .

نحو : اجتهد أي اجتهاد . والتقدير : اجتهدت اجتهادا أي اجتهاد .

وأصل " أي " صفة للمصدر .

ثالثا: المفعول لأجله

**** المفعول لأجله :**

مصدر منصوب غالبا يبين سبب حدوث الفعل ويقع في جواب لماذا ؟

***** وللمفعول لأجله ثلاث حالات :***

أن يكون مجرداً من أل والإضافة يجب نصبه

اتق الله طمعا في رضاه

مفعول لأجله منصوب

أن يكون مضافاً يجب نصبه

أقبل علي العلم ابتغاء المعرفة

مفعول لأجله منصوب بالفتحة

مضاف إليه مجرور

أن يكون مقترناً باللام وفي هذه الحالة يجب جره

أحسن إلي الفقير للرجاء في الجنة

أذهب إلي قريتي للتمتع بالهواء

جار ومجرور

*** أطعمه حباً في ذاته**

(مفعول لأجله نكرة)

*** ولا تتكبر علي الناس رغبة الشهرة .**

(مفعول لأجله مضاف لمعرفة)

رابعا :- المفعول معه

**** المفعول معه :**

اسم منصوب يدل علي مصاحبة الفعل له ويقع بعد " واو " بمعني" مع " تفيد المصاحبة .

مثل مشيت و البحرَ — فطرتُ والمدفعَ

واو المعية أي المصاحبة	مفعول معه

واو المعية أي المصاحبة	مفعول معه

استيقظ الطالب وطلوع الفجر وخرج من البيت وإشراقة النهار ووصل مدرسته ودقات الجرس وقف الخطيب والشرفة ليراه الجمهور.

الفرق بين واو المعية و" واو " العطف :

❖ واو المعية :

تفيد وجوب مصاحبة ما بعدها للفعل عند حدوثه من غير أن يشترك كما في الأمثلة السابقة .

❖ واو العطف : تفيد اشتراك ما بعدها مع ما قبلها في الفعل مثل " حضر محمد وخالد "

للاسم الواقع بعد الواو ثلاث حالات:

١ – وجوب النصب :

على أنه مفعول معه ، وذلك إذا كان ما بعد الواو لا يمكن أن يشترك مع ما قبلها في الفعل .

أمثلة : (سرتُ والنيلَ – مشيتُ والفجرَ) .

هنا (النيل) لا يمكن أن يسير معي ، وكذلك (الفجر) لا يمكن أن يمشي معي ، وفي هذه الحالة يجب نصب هاتين الكلمتين على أنهما مفعول معه ، وذلك لعدم اشتراكهما مع ما قبل الواو . وهذا يجعلني أستطيع أن أحذف الواو مع ما بعدها دون تأثير على الجملة .

٢ – وجوب إتْباعِهِ فى الإعراب لما قبل الواو :

على أن الواو للعطف وهو معطوف ، وذلك إذا وجب إشراك ما بعد الواو مع ما قبلها ،

مثال : (تصافح محمد وعلي – اشترك المعلم و الطلاب في شرح الدرس) ، هنا لا يمكن أن نقول : (تصافح محمد) دون ذِكر الواو وما بعدها ، لأن الفعل (تصافح) لا يقع إلا من متعدد ، وكذلك لا يمكن أن نقول : (اشترك المعلم) دون ذكر الواو وما بعدها ، لأن الفعل(اشترك) لا يقع إلا من متعدد ، وفي هذه الحالة تكون الواو للعطف ، ويكون ما بعدها معطوفًا .

٣ – جواز نصبه على أنه مفعول معه ، أو إعرابه معطوفاً

وذلك إذا كان ما بعد الواو يجوز عدم إشراكه ، مثل : (سافر محمد وعلي) ، هنا يجوز أن يسافر محمد وحده ، كما يجوز أن يسافر علٌّ معه ، وذلك لأن الفعل (سافر) ليس مثل الفعل (اشترك) فهو يقع من واحد أو اكثر ، كما أن كلمة (علي) ليست ككلمة (النيل) ، فعلي يستطيع أن يسافر أما (النيل) فلا يمكن أن يمشي ، وفي هذه الحالة يجوز فيما بعد الواو إعرابان :

١ـ النصب على أنه مفعول معه والواو تفيد المصاحبة .

٢ـ إعرابه معطوفًا على أن الواو للعطف

خامسا :- المفعول فيه

الظرف نوعان

ظرف زمان	
هو اسم يذكر لبيان زمن وقوع الفعل	هو اسم يذكر لبيان مكان وقوع الفعل
مثل: " لحظة – برهة – زمنا – شهراً – وقتا – أسبوعاً – أمس – الآن – إذا – منذ – مذ – ريثما – صباحاً – مساء "	مبهم غير محدود ويحدد معرفة كأسماء الجهات " تحت – فوق – خلف – أمام – وراء – يمين – شمالاً – يساراً – وسط – هنا – هناك – تلو "

هناك كلمات تعرب أحيانا ظرف وأحيانا حسب موقعها في الجملة مثل :

ساعة – يوم – ليلة

قضيتُ ليلةً حزينة ⟸ ظرف زمان منصوب

مرت ليلةٌ حزينة ⟸ فاعل مرفوع

الظرف المتصرف والظرف غير المتصرف:

الظرف المتصرف : هو ما يستعمل ظرفاً وغير ظرف (أي يكون ظرفاً أو مبتدأ وخبرا وفاعلا ومفعولا)

مثل : يومكم سعيد - إن يومكم سعيد - سيأتي يوم سعيد نفرح فيه - هذا يوم سعيد - يمينك أوسع من شمالك.

الظرف غير المتصرف : هو كل اسم لا يأتي إلا ظرفاً.

مثل : قطُّ (وتختص بالزمن الماضي)

عوض ، أيان ، قبل ، بعد ، متى ، الآن ، أبداً ، بعد ، فوق ، تحت

المبتي من الظروف :

" منذُ - أمسِ - الآنَ - حيثُ - هنا - هناك – ثمَّ "

هناك بعض الظروف التي تصلح للمكان و الزمان معاً : ويتحدد استعمالها من معنى الجملة مثل : قبل - بعد - بين - عند - وسط .

مثل : منزلنا يقع قبل منزلكم

مثل : منزلكم قبل السابعة

قد تدخل ما على بعض الظروف (عند - حين - قبل - بعد - دون) وتكون زائدة ويظل الاسم بعد هذه الظروف مضافاً إليه

مثل : طلبت من الطلاب الحضور دونما تأخير ⟵ مضاف إليه

تدريب

استخرج أي مفعول ، وبين نوعه :

١ - هو الذي يصوركم في الأرحام

....

٢ - " وَاذْكُر رَّبَّكَ كَثِيرًا"

....

٣ - عسى ربي أن يهديني

....

٤ - "نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ"

....

٥ - نستطيع ببذل الجهد أن نحقق التفوق

....

٦ - "إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا"

....

٧ - أثبت المعلم أن التجربة خاطئة

....

٨ - "سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلاً"

....

٩ - إياك نعبد

....

١٠ - الحافلة نازلٌ ركابها نزولاً سريعاً

....

١١ - "قَالَ وَمَن كَفَرَ فَأُمَتِّعُهُ قَلِيلاً"

....

١٢ - ما أجمل القمر !

....

١٣- إن الله بالغٌ أمره

....

١٤ - الحق منتصرٌ انتصارا واضحاً

....

١٥ - غضبت في المباراة كثيرا

....

١٦ - ما أسوأ أن يتفرق العرب !

....

١٧ - "يَا أَيُّهَا الْإِنسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَى رَبِّكَ كَدْحًا فَمُلَاقِيهِ"

....

....

١٨ - "وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِّمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلاً"

....

....

١٩ - "وَعَرَضْنَا جَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ لِّلْكَافِرِينَ عَرْضًا"

....

....

٢٠ - نحن المصريين صناع الحضارة .

....

الحـــال

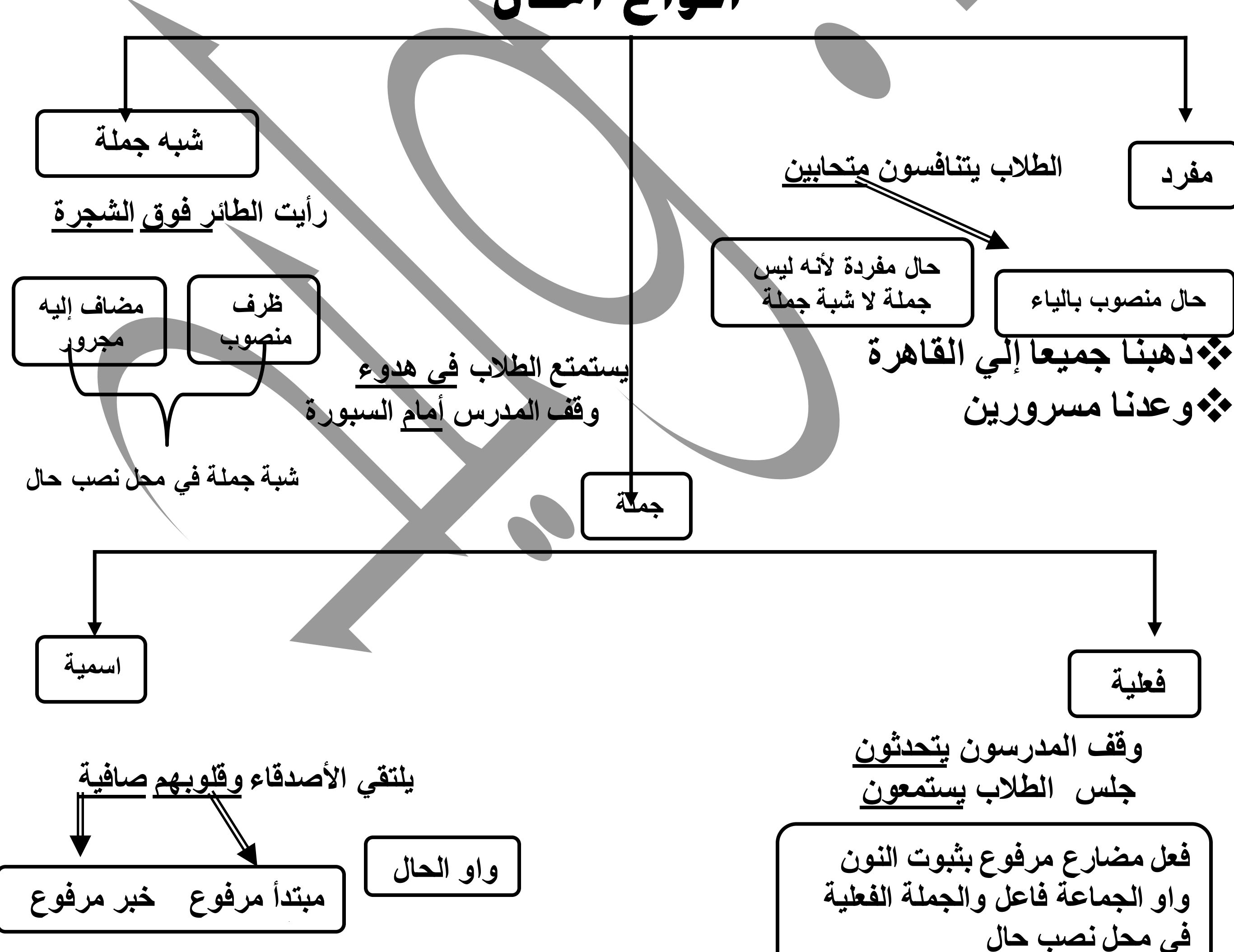
** اسم نكرة – دائما منصوبة
*يبين هيئة الفاعل أوالمفعول أوهما معا وقت حدوث الفعل
** صاحب الحال لابد أن يكون معرفة ويعرب حسب موقعه في الجملة .

الأمثلة :

*جاء الطلاب فرحين ← حال منصوبة بالياء
* وصل المسافر سالماً ← حال منصوبة بالفتحة
* ركبتُ السيارة مسرعة ← حال منصوب بالفتحة

ركبتُ السيارة مسرعيْن ← حال الفاعل والمفعول به منصوب بالياء لأنه مثنى

أنواع الحال



الجملة الاسمية في محل نصب حال

❖ **جاء الطلاب وهم مسرورون .**

❖ **أقبل الجندي علي المعركة وقلبه ثابت .**

*** أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكا .**

*** يعجبني الصانع يتقن عمله .**



الأول : - لابد لجملة الحال أن تشتمل علي رابط يربطها بصاحب الحال

ويكون " الواو – الضمير – أو هما معا "

الثاني : - تستطيع أن تحول الحال المفردة إلي جملة بأن نأتي بضمير رفع منفصل ليكون " مبتدأ " ونجعل الحال خبراً لهذا المبتدأ فتكون جملة اسمية أو يجعل الحال فعلاً .

يعجبني الطالب مخلصاً في العمل (حال مفرد)

- يعجبني الطالب وهو مخلص في عمله (حال جملة اسمية)
- يعجبني الطالب يخلص في عمله (حال جملة فعلية)

الثالث : من الكلمات التي تعرب حال دائما ما يلي:

(أولاً ، ثانياً ، ثالثا ... جميعا – أجمعين – معاً – عوضاً – بدلاً – عامة - سويا – قاطبة – سهواً – وحده - وحدك ")

هذه الكلمات تنصب علي أنها حال مثل :

" حضر الطلاب جميعاً "   **" أخطأ التلميذ في المسألة سهواً "**

التمييز

❖ اسم نكرة : منصوب " غالبا " يذكر بعد مبهم ليزيل إبهامه .

❖ مثل " معي عشرون .... جنيهاً " والذي يسبق التمييز يسمي مميزاً .

والتمييز نوعان

تمييز ملفوظ

هو الذي يظهر في الكلام ويلفظ به ويدل علي " مساحة – كيل – وزن – عدد "

مساحة

مثل " زرعت فدان قصباً – قصب – من القصب "

كيل

مثل " باع الفلاح أردبا قمحا – قمح – من القمح

وزن

مثل " اشتريت جراما ذهبا – ذهب – من الذهب

تمييز ملحوظ

محول عن فاعل

مثل حسن خلق محمد   حسن محمد خلقاً

طاب هواءالإسكندرية   طابت الإسكندرية هواء

محول عن مفعول به

" وفجرنا الأرض عيونا "

أصلها وفجرنا عيون الأرض

محول عن مبتدأ

مثل " ثمن الذهب أعلي من الفضة   الذهب أعلي ثمناً

مالي أكثر من مالك   أنا كثر منك مالاً "

وقد يكون هذا التمييز منصوبا أو مجرورا بالإضافة أو بمن

<u>مما يُعرب عله أنه تمييز :</u>

❖ ويأتي التمييز نكرة بعد الاسم المنسوب مثل : أنت مصري <u>أبا</u> وعربي <u>لساناً</u> .

❖ ونكرة بعد اسم التفضيل مثل : أنا أكثر منك <u>مالا</u> وأعز <u>نفراً</u> . شرط أن يزيل الابهام

❖ ونكرة بعد أسلوب التعجب مثل : ما أجمل القاهرة <u>مدينة</u> ! .

❖ ونكرة بعد نعم وبئس مثل : نعم خلقاً الصدق . بئس صفةً الخيانة .

❖ ونكرة بعد الكلمات " أعجبني – أدهشني- أذهلني " أعجبني الطفل خلقا .

❖ النكرة بعد أفعال الزيادة والنقصان والامتلاء : ازداد –امتلأ –نقص – فاض

❖ النكرة بعد الفعل على وزن فعُل : كثُر- جمُل – حسُن .

❖ النكرة بعد الفعل كفى : كفى بالله حسيباً - كفى بالكتاب رفيقاً .

تدريبات علي الوحدة الخامسة

س١) يهبُ الله لكل أمة في كل عصر مصلحين يرفعون أمامها رآيات الهداية ،ويرسمون لها طريق الرشاد رسما واضحا وتاريخنا حافل بكثير من هؤلاء المصلحين الذين تركوا تراثا يرفع شأن الأمة ، فيا شباب اهتدوا بفكر السابقين .

أ) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- ثلاث مفعولات مختلفة وبين نوع كل منها .

....

٢- ثلاثة أسماء مرفوعة وبين السبب.

....

٣- فعلا متعديا لمفعولين .

....

٤- اسم مبنى

....

٥- جملة ليس لها محل من الإعراب وبين السبب .

....

٦- فعل مبني

....

٧- اسم فاعل من فعل ثلاثي وبين فعله .

....

ب) أعرب ما تحته خط .

....

....

....

س٢) بين الموقع الإعرابي لكلمة " كل " في الجمل الآتية :

١- يحترم المهذب كل الناس .

....

٢- يحترم المهب الناس كل الاحترام .

....

٣- يحترم المهذب الناس كلهم .

....

س٣) اجعل الكلمات التي تحتها خط توكيداً وأعربها :-

١- إن كلا العلم والفن أساس التطور .

....

٢- جميع المصريين يحرصون علي السلام .

....

٣- قرأت نفس الكتاب .

....

س٤)عين في الجمل الاتية المفعول وبين نوعه :

١- يرحم الله الصالحين رحمة واسعة .

....

٢- لن ينال البر إلا المحسنون .

....

٣- يجب مضاعفة الإنتاج مضاعفة كبيرة حتي يعم الرخاء بين المواطنين .

....

....

٤- أقدم المجدون علي الامتحان إقداما رغبة في التفوق .

....

س٥)

" مجهود كل مواطن في سبيل وطنه محمود فاسع كل السعي في رفعة بلدك مؤمنا بأن الوطن لن يرقي إلا بجهود أبنائه كلهم ."

أ) عين في العبارة ما يأتي :

١- نائبا عن المفعول المطلق .

....

٢- حالا وحوله إلي حال جملة .

....

٣- اسما ممنوعا من الصرف ، واذكر السبب .

....

٤- مشتقا وبين نوعه .

....

٥- مصدراً مؤولا وحوله إلي صريح ثم بين موقعه الإعراب .

س٦) **لقد أصبح التلعلم في عصرنا مظهراً لقوة الأمم ورمزاً لتفوقها وميدانا يتنافس فيه العلماء طمعاً في كشف أسرار هذا الكون والبحث عما فيه من موارد متنوعة يمكن أن يستغلها الإنسان كثيراً لصالح البشرية وخصوصاً أعماق البحار**

أ) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١ - مفعول مطلق وبين نوعه .

....

٢ - مفعولا لأجله .

....

٣ - مصدرا مؤولا وحوله إلي صريح .

....

٤ - نائبا عن المفعول المطلق واذكر وجه نيابته .

....

٥ - ممنوعاً من الصرف ثم أعربه .

....

س٧) بين سبب نصب الأسماء التي تحتها خط في الجمل الأتية :

١ - لا ينكر عربي فضل مصر إلا الحاقدين .

....

٢ - بات العرب مستبشرين بعودة مصر إليهم .

....

٣ - إن لمصر في الخلافات العربية مواقف مشرفة .

....

٤ - يقوي العرب ماداموا متحدين .

....

٥ - تخوض مصر معركة الرخاء مصممة علي تحقيقه ارتفاعا بمستوي المعيشة .

....

....

س٨) بين الموقع الإعرابي لكل كلمة " تحقيق " في الجمل الأتية :

١ - يحقق المجتهد هدفه تحقيقاً .

....

٢ - الأحرار كافحوا تحقيقاً لأمال بلادهم .

....

٣ - المثابرون أكثر الناس تحقيقاً لأهدافهم .

٤- لن يسعد الإنسان إلا تحقيق هدفه .

....

٥- إنما تحقيق الهدف يسعد صاحبه .

....

٦- يسعد المجتهد وتحقيق هدفه .

....

س٩) عبر المصريون القناة وقلوبهم ثابتة تساندهم ملايين الشعب المتطلعة نفوسهم إلي النصر حرصاً علي استرداد كرامتهم .

أ) استخرج من العبارة :

١- مفعولين مختلفين وبين كل منهما .

....

٢- حالا وبين نوعها .

....

٣- نعتا سببياً .

....

٤- مصدراً لفعل سداسي .

....

ب) إنما تقاس عظمة الأمة بالحرص علي حريتها .

" احذف " ما " من الجملة وأعد كتابتها :

....

ج) اجعل النعت الجملة مفرداً والمفرد جملة فيما يأتي :

١- قرأت قصة أحداثها مثيرة .

....

٢- شاهدت فيلماً مثيراً

....

٣- هذا أستاذ علمه غزير .

....

س ١١) وضح الفرق بين كلمة " الصديق " من حيث الموقع الإعرابي

١- الصديق الصديق الحق .

....

٢- لا تأتمن أحداً إلا الصديق الحق .

....

٣- ما أعظم الصديق الحق .

....

٤- أعظم بالصديق الحق .

....

٥- لا تحترم سوي الصديق الحق .

....

٦- إنما الصديق الحق أخوك .

....

٧- نعم رجلا الصديق الحق .

....

س ١٢) - استخرج التمييز فيما يأتي :

١ - أعظم بمحمد رسولاً .

....

٢ - ازدادت شوارع القاهرة في الصيف ازدحاما وكان غير مسبوق .

....

٣ - بئس صديقا من يدفعك إلى الشر .

....

٤ - قال تعالى : تمتعوا في داركم ثلاثة أيام .

....

٥ - فاض الكوب ماء .

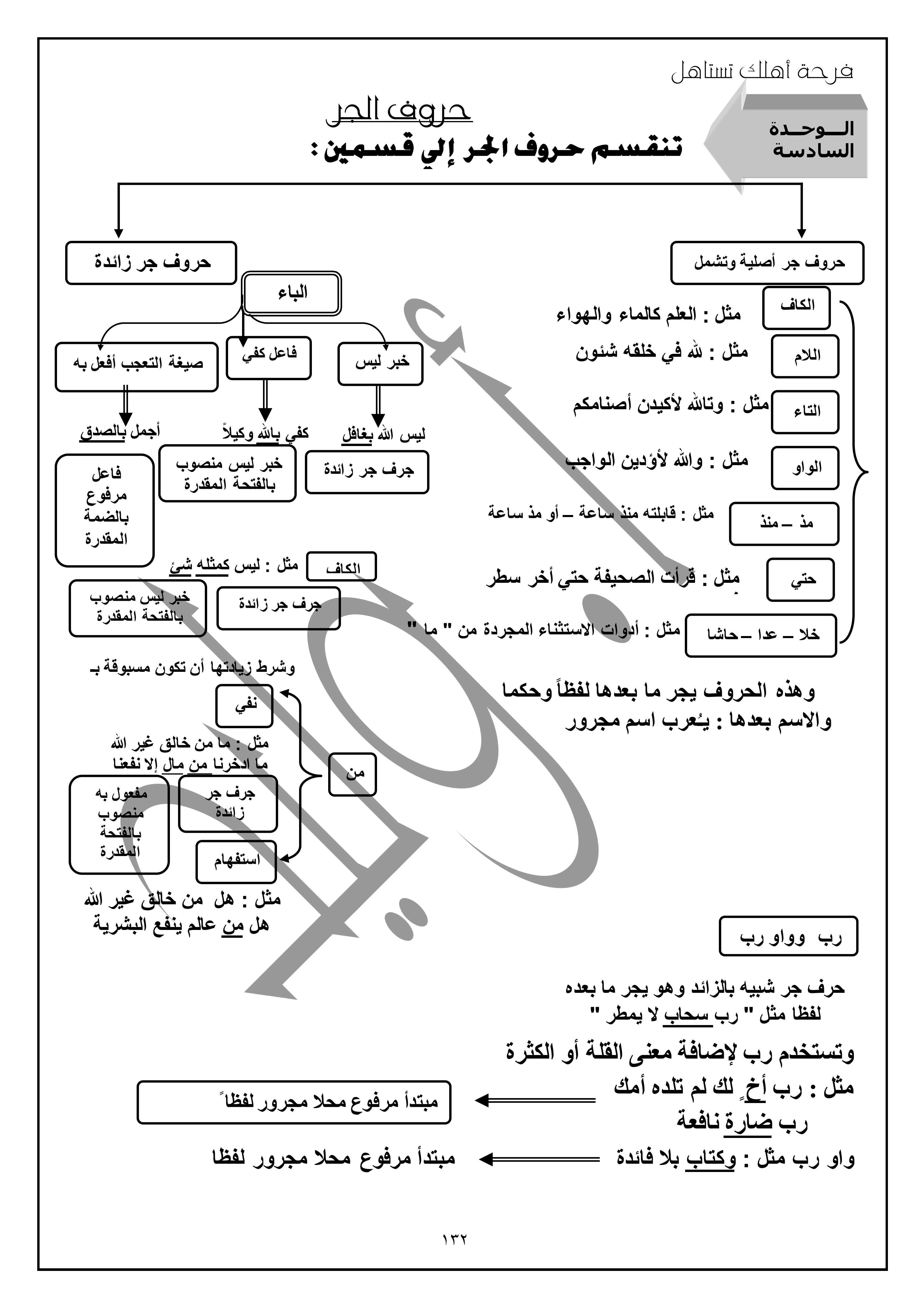
....

٦ - زرع الفلاح فدان قمحا .

....

٧ - "وَإِذْ وَاعَدْنَا مُوسَى أَرْبَعِينَ لَيْلَةً

....



حروف الجر

تنقسم حروف الجر إلي قسمين :

حروف جر أصلية وتشمل

- الكاف — مثل : العلم كالماء والهواء
- اللام — مثل : لله في خلقه شئون
- التاء — مثل : وتالله لأكيدن أصنامكم
- الواو — مثل : والله لأؤدين الواجب
- مذ – منذ — مثل : قابلته منذ ساعة – أو مذ ساعة
- حتي — مثل : قرأت الصحيفة حتي أخر سطر
- خلا – عدا – حاشا — مثل : أدوات الاستثناء المجردة من " ما "

وهذه الحروف يجر ما بعدها لفظاً وحكما

والاسم بعدها : يُعرب اسم مجرور

حروف جر زائدة

الباء

- خبر ليس ← ليس الله بغافل ← جرف جر زائدة
- فاعل كفي ← كفي بالله وكيلاً ← خبر ليس منصوب بالفتحة المقدرة
- صيغة التعجب أفعل به ← أجمل بالصدق ← فاعل مرفوع بالضمة المقدرة

الكاف — مثل : ليس كمثله شئ

جرف جر زائدة — خبر ليس منصوب بالفتحة المقدرة

من — وشرط زيادتها أن تكون مسبوقة بـ

- نفي — مثل : ما من خالق غير الله
  ما ادخرنا من مال إلا نفعنا
- استفهام — مثل : هل من خالق غير الله
  هل من عالم ينفع البشرية

جرف جر زائدة — مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة

رب وواو رب

حرف جر شبيه بالزائد وهو يجر ما بعده لفظا مثل " رب سحاب لا يمطر "

وتستخدم رب لإضافة معنى القلة أو الكثرة

مثل : رب أخٍ لك لم تلده أمك ← مبتدأ مرفوع محلا مجرور لفظاً

رب ضارة نافعة

واو رب مثل : وكتاب بلا فائدة ← **مبتدأ مرفوع محلا مجرور لفظا**

هي حروف يمكن أن تستغني عنها الجملة وتأتي ؛ لتوكيد المعنى وتجر ما بعدها لفظاً فقط.
حروف الجر التي تزاد هي(الباء - من - الكاف)

أ - مواضع زيادة الباء :

١ - في خبر (ليس) مثل: ليس التفوق بمستحيل - ليس الحر بشديد
٢ - في خبر (ما)التي تعمل عمل ليس مثل قوله تعالى: (وما ربك بظلام للعبيد).
٣ - في فاعل (كفى) مثل: كفى بالله شهيدا - كفى بعقلك رادعاً .
بالله : فاعل مجرور لفظاً بحرف الجر الزائد مرفوع محلا .
٤ - في المبتدأ إذا كان لفظ (حسب) . مثل : بحسبك درهم .
حسب : مبتدأ مجرور لفظا مرفوع محلا .
٥ - في المفعول به . مثل قوله تعالى " وهزي إليك بجذع النخلة " .
٦ - في فاعل (أفعل) في التعجب مثل (أكرم بالمجتهد) .
٧ - بعد اسم الفعل (عليك)الذي بمعنى الزم مثل : (عليك بالصدق)

بـ - مواضع زيادة من :

١ - إذا سبقها نفي ودخلت على اسم نكرة مثل: (ما من طالب غائب).
طالب: مبتدأ مجرور لفظا مرفوع محلا .
٢ - إذا سبقها نهي ودخلت على اسم نكرة مثل: (لا يتأَخر منكم من أَحد) .
أَحد : فاعل مجرور لفظا مرفوع محلا .
٣ - إذا سبقها هل ودخلت على اسم نكرة مثل: قوله تعالى "فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا"؟ - (هل رأَيت من خلل) ؟.
تذكر : تزاد (مِنْ) في الفاعل والمفعول به والمبتدأ ، بشرط أن تُسْبق بنفي أو نهي أو استفهام

جـ - مواضع زيادة الكاف :

١ - تزاد الكاف في كلمة (مثل) فقط كما في قوله تعالى: " ليس كمثله شيء "

وتنقسم " كم " إلي قسمين

خـبـريـة
وهي التي تفيد الإخبار عن الكثرة

استفهامية
هي التي تفيد الاستفهام عن العدد

تميزها إما

مفرد مجرور بالإضافة – أو مجرور بمن

تميزها مفرد مجرر بالإضافة

تميزها مفرد مجرور بمن

كم طالب في الفصل ! - كم من طالب في الفصل !

جمع مجرور بالإضافة - أو – مجرور بمن

كم طلاب في الفصل ! - كم من طلاب في الفصل !

تميزها جمع مجرور بالإضافة

تميز جمع مجرور بمن

تميزها مفرد منصوب

كم طالباً في الفصل - كم كتاباً اشتريت

تميز مفرد منصوب

** إذا دخل علي " كم " الاستفهامية حرف جر فإن تميزها يجوز فيه وجهان :

النصب

مثل : من كم لاعبا يتكون الفريق ؟

الجر

مثل : من كم لاعبٍ يتكون الفريق

وكثيرا ما يأتي السؤال بين نوع كم وحولها لكم الأخرى

*إذا وجدتَ كم + من
كم + جمع
كم + كلمة مجرورة
} كم الخبرية

* إذا وجدتَ : كم + ـاً
من + كم
} كم استفهامية

الــمـــنـــادى

- النداء : - **هو طلب الإقبال بواسطة أداة من أدوات النداء .**
- **أدواته " الهمزة – أي " لنداء القريب و " يا – أيا – هيا – أ (الهمزة)" لنداء البعيد**

يأتي المنادي علي

مبني على ما يرفع به و هو قسمان :

نكرة مقصودة

مفرد علم

مثل : يا محمد كن قدوة لغيرك

أداة نداء — منادي مبني علي الضم لأنه مفرد علم

يا طالب اجتهد — منادي مبني علي الضم لأنه نكرة مقصورة

أيا عاملان أسرعا إلي العمل — منادي مبني علي الألف

منادى منصوب

نكرة غير مقصودة

مثل

يا طالبا اجتهد - يا مطيعا لا تخف

يا نائما تيقظ

منادي منصوب بالفتحة لأنه نكرة غير مقصودة

مضاف

مثل

يا غافر الذنب وقابل التوبة

يا طالب العلم أنت في رعاية الله

منادي منصوب بالفتحة لأنه مضاف — مضاف إليه

شبيه بالمضاف

مثل

يا واعظا غيرك ابدأ بنفسك

يا طالبا النجاح عليك بالسهر

منادي منصوب بالفتحة لأنه شبيه المضاف

ويكون منوناً دائماً

تنبيها

لكي نتوصل إلي نداء ما فيه " ال " يجب أن يسبق المنادي بكلمتي " أيها للمذكر "

و" أيتها للمؤنث " مثل (يأيها المؤمنون – يأيتها المؤمنات) " يا هؤلاء المؤمنون "

- **ويستثني من ذلك لفظ الجلاله " الله " فنضيف الميم عوضا عن الأداة " اللهم "**
- **قد تحذف أداة النداء ويبقي الأسلوب النداء مثل " ربنا لا تؤاخذنا "**

تفصيل الشرح

المنادى خمسة أنواع :

أولاً : ما يُبنى على ما يُرفع عليه :

١ - العلم المفرد : **وهو ما ليس مضافاً و لا شبيهاً بالمضاف ، وإن كان مثنى أو جمعاً ، وحكمه البناء على ما يرفع به في محل نصب منادى،**

مثل : يا محمدُ ، كن يقظاً
- يا دعاء ، ساعدي أمك في المنزل } منادى مبني على الضمة
- يا مصر ، انهضي
- يا محمدان ، قوما إلي الصلاة ← منادى مبني على الألف
- يا محمدون ، شكراً لتعاونكم . ← منادى مبني على الواو

٢ - النكرة المقصودة : **وهي التي يقصد بها شخص محدد ، وحكمها البناء على ما ترفع به في محل نصب منادى،**

مثل : قول المدرس : يا طالبُ ، قف وأجب
- ويا واقفُ اجلسْ
- يا متكلمون اسكتوا

ثانياً : المنصوب

٣ - النكرة غير المقصودة : **وهي التي لا يقصد بندائها شيء معين (محدد) ، بل تصدق على كل فرد تدل عليه (غالباً ما بعدها يدل على طلب) ، و تكون منونة ، وحكمها النصب ، مثل :**

*** قول الكفيف : يا رجلاً خذ بيدي**
*** وقول المتسول : يا محسنين لله**
*** وقول الخطيب : يا غافلاً ، تنبه .. و يا ظالماً ، عد إلى الحق .**

وللتفريق بين النكرة المقصودة وغير المقصودة نلاحظ أن النكرة المقصودة تأتي بدون تنوين وبدون نصب فنقول :

يا رجل – يا عالم – يا كاتب – يا فاهم

وفي المثني : يا عالمان – يا كاتبان وفي الجمع : يا عالمون – يا فاهمون

بنما النكرة غير المقصودة يأتي المنادى منوناً بالنصب

مثل : يا عالماً – يا كاتباً وفي المثني والجمع

يا عالمين أفيدا غيركما – يا كاتبين أحسنوا الكتابة

❖ وفي كلمات مثل : يا مساكين – يا شياطين يجب مراعاة الضبط وسياق المعنى

يا مساكينُ: منادى نكرة مقصودة

يا مساكينَ: منادى نكرة غير مقصودة

٤- المضاف ، ويكون منصوباً ، ويأتي بعده مضاف إليه مجرور.

مثل : يا طلابَ العلم اجتهدوا

- يا عبد الرحمن ذاكر

- ياذا الفضْل شكرًا لك

- يا إلهي أنت جاهي

- (رَبَّنَا لا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا) (البقرة: من الآية٢٨٦)

٥ – الشبيه بالمضاف : وهو ما اتصل به شيء يتمم معناه (غالباً جار ومجرور، ظرف – معمول للمشتق) ، و يكون منوناً ، وحكمه النصب .

مثل : يا طالعاً جبلاً احذر

- يا قارئاً للكف لا تفرح

- يا متقناً عمله ، وفقك الله

- يا طالباً عندنا العلَم اجتهد

*المنادى المضاف، والشبيه بالمضاف، والنكرة غير المقصودة:

إعرابه : منادي منصوب ، وعلامة نصبه ....

*والمنادى العلم المفرد ، والنكرة المقصودة : مبنيان على ما يرفعان به (الضمة – الألف – الواو) في محل نصب ، و الإعراب : منادي مبني على .... في محل نصب .

كيف يمكن نداء اسم يبدأ بـ (أل) ؟

جـ : عند نداء ما فيه (أَلْ) ، نأتي قبله بــ(أيُّها) للمذكر و (أيَّتُهَا) للمؤنث ، أو اسم إشارة مناسب لنوع المنادي .

مثل : أيها العادلون ـ أيها الطالبان ـ أيها المسلمون ـ أيتها الفتاة ـ أيتها المسلمتان أيتها المسلمات ـ يا هذا الطالب ـ يا هذان الطالبان ـ يا هؤلاء القادمون .

ويصبح الإعراب كالتالي :

أي : منادي مبني على الضم في محل نصب ؛ لأنها تعامل معاملة النكرة المقصودة .

الهاء : حرف زائد للتنبيه .

العادلون : كل ما بعد (أيها ـ أيتها) لو كان اسماً مشتقاً يعرب صفة لأي مرفوعة .

ويجوز أن يعرب الاسم المعرف بـ(أل) بدلا مرفوعا إذا كان اسماً جامدا .

مثل : يا أيها الرجل ـ يا أيتها المرأة .

نداء لفظ الجلالة (الله) :

إذا كان المنادى لفظ الجلالة (الله) تقول يا الله ، وقد تحذف ياء النداء . ويعوض عنها بميم مشددة مفتوحة دلالة على التعظيم . مثل : اللهم يا فاطر السماوات ، أغثنا .

إعراب اللهم:منادي مبني على الضم في محل نصب ، و الميم عوضاً عن حرف النداء المحذوف

ملاحظات

١ ـ يجوز حذف حرف النداء بكثرة ، إذا كان (يا) دون غيرها .

مثل : قوله تعالى " يوسف أعرض عن هذا " ـ " رب أرني أنظر إليك " ـ أيها الرجل ـ أيتها الفتاة . والتقدير : يا يوسف ويا رب ويا أيها . ويا أيتها .

٢ ـ يجوز حذف ياء المتكلم في يا أبي ، والتعويض عنها بتاء التأنيث. مثل : يا أبتِ

٣ ـ الترخيم هو حذف آخر المنادى جوازا للتخفيف وذلك إذا كان مفرداً علماً زائداً على ثلاثة أحرف مثل : يا سُعا : يا سُعادُ . يا فاطم : يا فاطمةُ . يا صاح : يا صاحبُ .

تدريبات :

استخرج من الجمل الآتية كل منادى ، مبينا علامة إعرابه أو بنائه:

١ ـ يا أحمد ، أطع والديك .

....

٢ ـ يا عاملون ، أتقنوا عملكم .

....

٣ ـ يا صاحبي ، الحقا بالقافلة .

....

٤ ـ يا شرطيان ، تعقبا الجناة .

....

٥ - يا سائق ، لا تسرع في السير .

....

٦ - يا سابحان ، احذرا الغرق .

....

٧ - يا كريم ، اعطف على أخيك شادي .

....

٨ - يا أخي ، لا تعتمد على غير الله .

....

٩ - يا فتاة ، تعلمي تدبير المنزل .

....

١٠ - يا معلمي الناس الخير ، أبشروا .

....

١١ - يا عبد الرحمن ، اختر الصديق الوفي .

....

١٢ - يا ذا العلم ، لا تضن به على غيرك .

....

١٣ - يا حكم المباراة ، كن يقظا وعادلا .

....

١٤ - يا واعظا غيرك ، ابدأ بنفسك.

....

١٥ - يا بائع ، لا تحتكر السلعة .

....

س : حول المنادى الشبيه بالمضاف إلى منادى مضاف ، واضبطه بالشكل:

١ - أيا واسعا سلطانه ، لا تظلم الناس.

....

٢ - يا قائدا السيارة ، لا تتهور .

....

٣ - أمحبوبا خلقه ، ثبتك الله .

....

الممنوع من الصرف

❖ الصرف هو : **التنوين والتنوين نون ساكنة تلحق آخر الاسم في النطق ولا تكتب وإنما يرمز إليها بضمتين " طالب " أو فتحتين " طالباً " أو كسرتين " طالبٍ"**

❖ الممنوع من الصرف :- **هو الممنوع من التنوين .**

ما يمنع من الصرف لعلة واحدة

إذا كان علي وزن صيغة منتهي الجموع وهي كل جمع تكسير يقع ألفه ثالثة بعدها حرفان أو ثلاثة وسطها ساكن

مثل أفاضل ، أناشيد ، أقاويل

رسائل – مدارس – مساجد

مفاتيح – مصابيح – ميادين

شوارع – عصافير

أوزانها هي :-

(أفاعل – أفاعيل – فعاعل – مفاعل – مفاعيل – فواعل)

تلامذة – قرامطة – عباقرة –

يمنع من الصرف كل ما كان مختوماً بـ

بألف التأنيث المقصورة سواء دل عل مفرد أو جمع

مثل " سلوي – نجوي – سلمي – كبري – ذكرى – حلى – عطشى – وعظى "

يشترط أن يكون ألف التأنيث المقصورة للتأنيث

ألف التأنيث الممدودة

مثل " زهراء – خضراء – حسناء نجلاء العينين

يشترطان تكون الهمزة زائدة للتأنيث

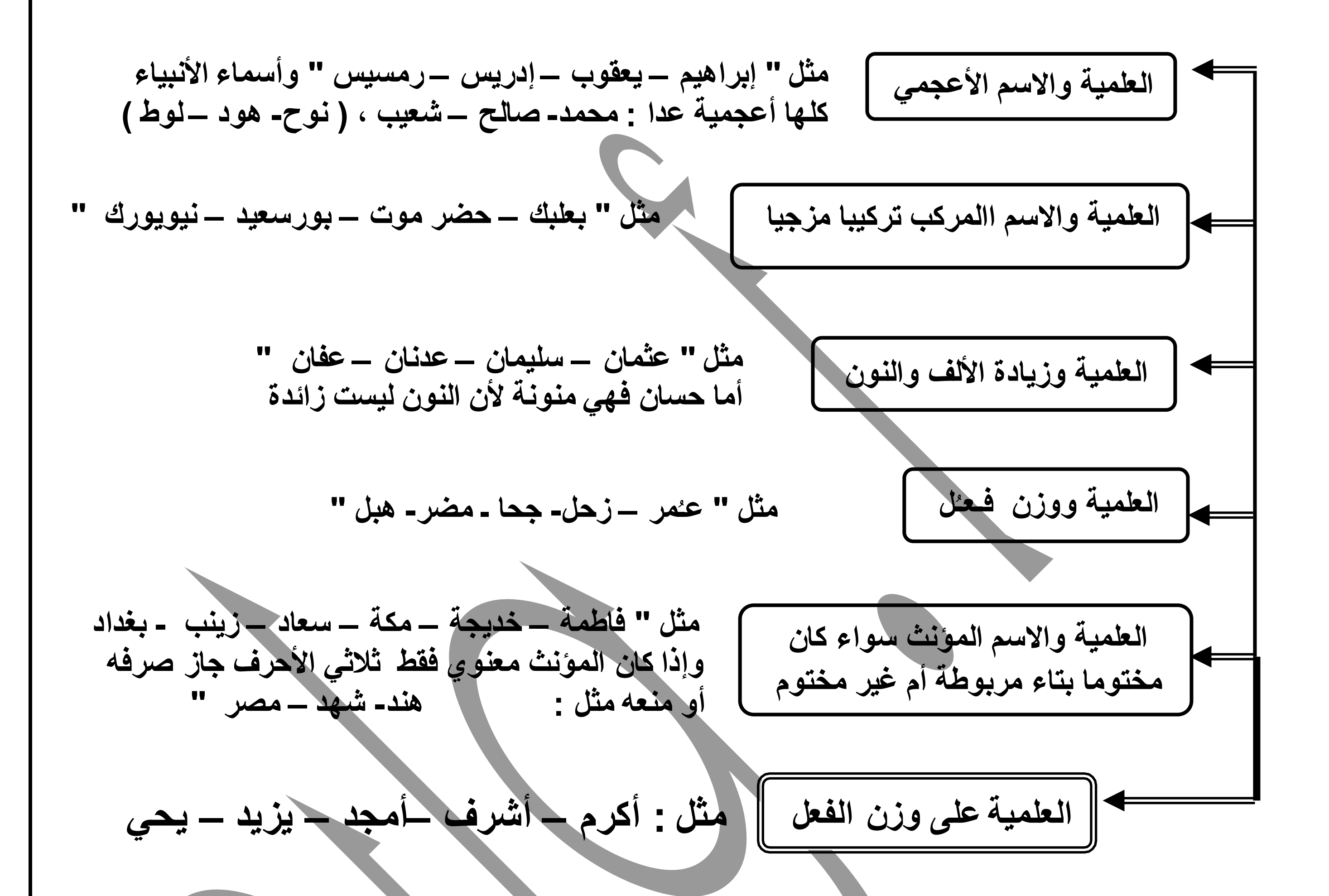
أوزان صيغ منتهى الجموع :

مفاعل – فواعل – فعائل – أفاعل – مفاعيل – أفاعيل – فعاليل – فواعيل – تفاعِل- تفاعيل (تسابيح) – يفاعيل(ينابيع)-فياعل(صَيارف)-فعالى (عذارى)

ما يمنع من الصرف لعلتين

أولاً : العلم الممنوع من الصرف

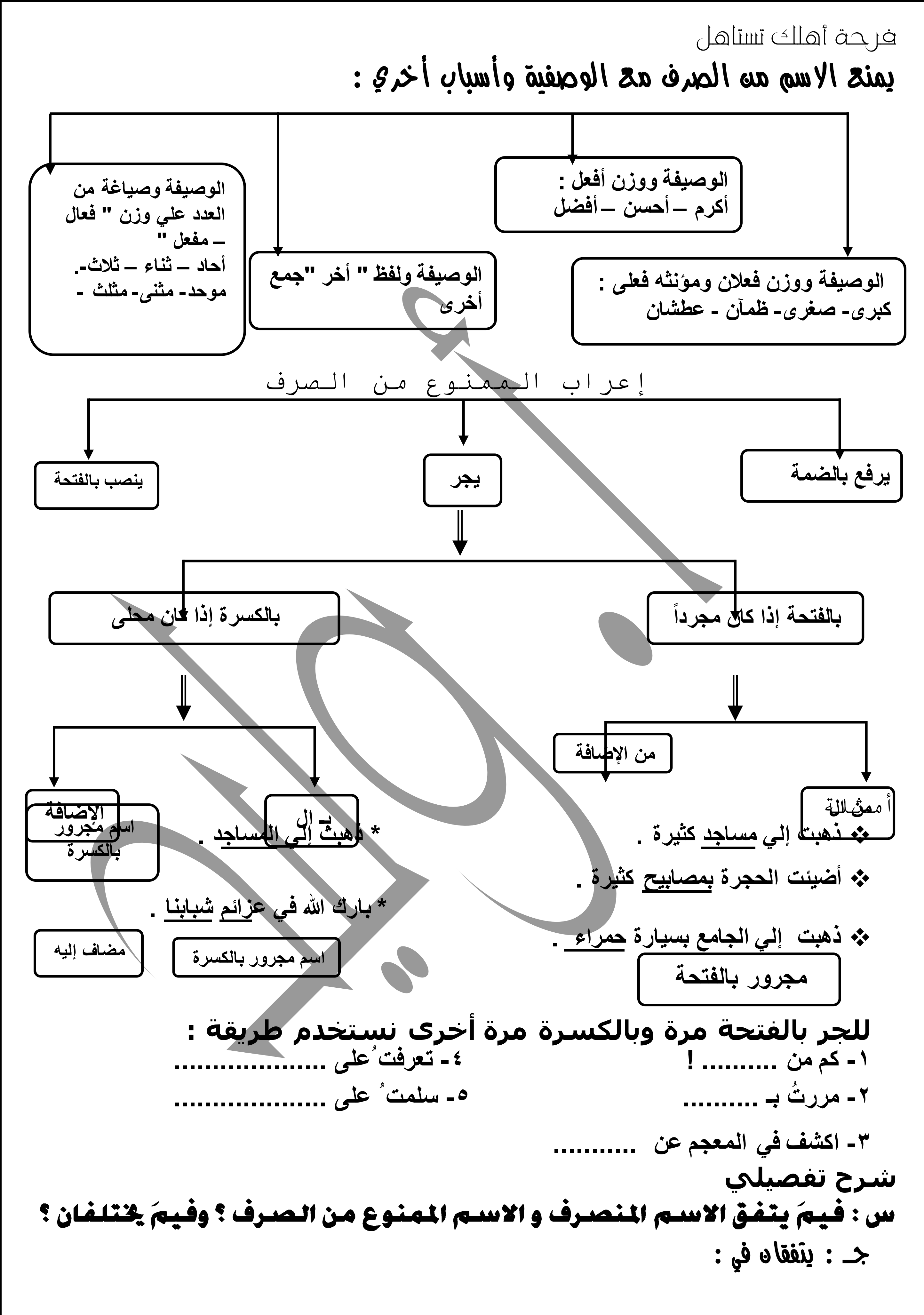
يمنع الاسم من الصرف مع العلمية وأسباب أخري



<u>يزيد</u> بن معاوية الخليفة الأموي الثاني .اسم

<u>يزيد</u> الإيمان بالطاعات . فعل

ثانياً: الوصف الممنوع من الصرف



فرحة أهلك تستاهل

يمنع الاسم من الصرف مع الوصفية وأسباب أخرى :

- الوصيفة ووزن أفعل : أكرم – أحسن – أفضل
- الوصيفة ووزن فعلان ومؤنثه فعلى : كبرى- صغرى- ظمآن - عطشان
- الوصيفة ولفظ " أخر "جمع أخرى
- الوصيفة وصياغة من العدد علي وزن " فعال – مفعل " أحاد – ثناء – ثلاث-. موحد- مثنى- مثلث -

إعراب الممنوع من الصرف

- يرفع بالضمة
- يجر
  - بالفتحة إذا كان مجرداً
    - من الإضافة
    - أ من ال
  - بالكسرة إذا كان محلى
    - بـ ال
    - الإضافة
- ينصب بالفتحة

❖ ذهبت إلي **مساجد** كثيرة .

❖ أضيئت الحجرة **بمصابيح** كثيرة .

❖ ذهبت إلي الجامع بسيارة **حمراء** .

مجرور بالفتحة

* ذهبت إلي **المساجد** .

اسم مجرور بالكسرة

* بارك الله في **عزائم** **شبابنا** .

اسم مجرور بالكسرة — مضاف إليه

للجر بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى نستخدم طريقة :

١- كم من .... !

٢- مررتُ بـ ....

٣- اكشف في المعجم عن ....

٤- تعرفتُ على ....

٥- سلمتُ على ....

شرح تفصيلي

س : فيمَ يتفق الاسم المنصرف و الاسم الممنوع من الصرف ؟ وفيمَ يختلفان ؟

جـ : يتفقان في :

١ - أن كلاً منهما يرفع بالضمة .

٢ - أن كلاً منهما ينصب بالفتحة .

- ويختلفان في :

١ - أن الاسم المنصرف منون ، و الاسم الممنوع من الصرف لا ينون .

٢ - أن الاسم المنصرف يجر بالكسرة ، و الاسم الممنوع من الصرف يجر بالفتحة .

س٣ : متى يُمنع الاسم من الصرف ؟

جـ : يُمنع الاسم من الصرف إذا كان : [علماً أو صفة أو صيغة منتهى الجموع أو مختوماً بألف التأنيث المقصورة أو مختوماً بألف التأنيث الممدودة].

ما يُمنع من الصرف لعلتين :

أولاً : العلم الممنوع من الصرف

١ - العلم الأعجمي (اسم ليس عربياً) الزائد على ثلاثة أحرف

مثل : (إبراهيم - إسماعيل - إسحاق - يعقوب - مايكل - لندن - فلسطين - إسرائيل - أكتوبر - نوفمبر .. إلخ).

أما إذا كان العلم الأعجمي ثلاثيًا ساكن الوسط يجب صرفه مثل : (نوْح - هوْد - لوْط)

ملحوظة هامة :

كل أسماء الأنبياء ممنوعة من الصرف ؛ لأنها أعجمية ما عدا ستة أسماء هي :

(محمد - صالح - شعيب - هود - نوح - لوط) .

٢ - العلم المنتهي بتاء التأنيث ، لمذكر كان العلم أو لمؤنث

مثل : (معاوية - حمزة - طلحة - فاطمة - عائشة - يسرية - جدة - مكة).

٣ - العلم المؤنث الزائد على ثلاثة أحرف غير المنتهي بتاء التأنيث

مثل : (سعاد - زينب - كوثر - مريم - أسماء) .

٤ - العلم المؤنث الثلاثي متحرك الوسط

مثل : (سحَر - أمَل - ملَك - قطَر)

أما إذا كان العلم المؤنث ثلاثيًا ساكن الوسط مثل : (هنْد - مصْر - شمْس - حُسْن) .

فيجوز صرفه مثل : (اهْبِطُوا مِصْراً فَإِنَّ لَكُمْ مَا سَأَلْتُمْ)

ويجوز منعه من الصرف مثل : (ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ)

٥ - العلم المركب تركيبًا مزجيًا.

مثل : (بورسعيد - بعلبك - حضرموت - نيو يورك) .

٦ - العلم المنتهي بألف ونون زائدتين .

مثل : (عثمان - عفان - مروان - عمران)

أما (حمدان - حسان) يـُصرفان لأن النون أصلية

٧ - العلم على وزن الفعل . أي يجوز استخدامه كفعل

مثل : أحمدُ الله على التفوق ، أو كاسم مثل : أحمدُ أخي

مثل : (أحمد - أشرف - يزيد - تغلب)

٨ - العلم على وزن { فُـُعَل}

مثل : (عُمَر - زُحَل - هُبَل - جُحَا)

ثانياً : الصفة الممنوعة من الصرف :

١ - الصفة على وزن { فَعْلان} و مؤنثها على وزن (فَعْلى) .

مثل : (عَطشان / عَطْشَى - غَضْبان / غَضبى - ظَمْآن / ظَمأى - فرحان / فَرحى) .

٢ - الصفة على وزن {أَفْعَل}

مثل : (أسْوَد - أبْيَض - ألْطَف - أحْمَر - أجْمَل - أجلّ) .

٣ - ما جاء على وزن {فُعَال أو مَفْعَل } من أسماء العدد من (١ - ١٠) .

مثل : (أحَاد ومَوْحدَ - ثُنَاء ومثنى - ثُلَاث ومَثْلَث)

مثال : وقف الطلاب ثلاث ورباع .

٤- الصفة على وزن {فُـُعل} وليس منها إلا كلمة (أُخَر) جمع (أخرى) .

ما يمنع لعلة واحدة

أولاً :صيغة منتهى الجموع

صيغة منتهى الجموع : شكل الكلمة { - - ا - - / - - ا - يْ - }

(وهي كل جمع تكسير ثالثه ألف زائدة بعدها حرفان أو ثلاثة أوسطها ياء ساكنة).

مثل : (مساجد - ستائر - مدارس - معالم - عصافيْر - تماثيْل - مفاتيْح) .

فإن كان أوسطها متحركا فلا تمنع من الصرف

مثل : (تلامذة - جهابذة - صيارفة - عمالقة).

ثانياً: الاسم المنتهي بألف التأنيث المقصورة الزائدة:

شكل الكلمة { - - - َ ى }

(الاسم المقصور : اسم آخره ألف مفتوح ما قبلها)

مثل : (سلوَى - ليلَى - لبنَى - ذكرَى - بَرَدَى - دعْوَى - قتْلَى - جرْحَى - عظمَى - كبرَى - دنيَا - عليا) .

ثالثاً : الاسم المنتهي بألف التأنيث الممدودة : { - - - ا ء }

(وهو اسم آخره [اء] زائدتان بعد ثلاثة أحرف أو أكثر)

مثل : (فقراء - صحراء - حمراء - كرماء - سعداء) .

- إن كانت الهمزة أصلية أو منقلبة عن أصل صرفت الكلمة ،

مثل : أعداءٌ - داءٌ - بناءٌ .

إعراب الممنوع من الصرف :

١ - إذا كان معرفاً بأل أو بالإضافة :

يرفع الممنوع من الصرف بالضمة ، وينصب بالفتحة ، ويجر بالكسرة

مثل : صليت بالمساجدِ الأثرية - صليت بمساجدِ القاهرة الأثرية .

٢ - إذا لم يكن معرفاً بأل أو بالإضافة :

يرفع الممنوع من الصرف بالضمة،وينصب بالفتحة،ويجربالفتحة نيابة عن الكسرة

مثل : صليت بمساجدَ أثرية - تمسُّك بمبادئَ دينية يساعدك في حياتك .

تمرينات

أ - استخرج ما يأتي الأسماء الممنوعة من الصرف وبيّن سبب منعها :

١ - (وشروه بثمن بخس دراهم معدودة وكانوا فيه من الزاهدين)

....

٢ - (هل أتاك حديث الجنود * فرعون وثمود)

....

٣ - (وبشرناه بإسحاق نبيا من الصالحين)

....

٤ - (وجعلنا ابن مريم وأمه آية وآويناهما إلى ربوة ذات قرار ومعين)

....

٥ - (أما السفينة فكانت لمساكين يعملون في البحر)

....

٦ - (شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس)

....

٧ - (ولسليمان الريح عاصفة تجري بأمره إلى الأرض التي باركنا فيها)

....

٨ - (الحمد لله فاطر السماوات والأرض جاعل الملائكة رسلا أولي أجنحة مثنى وثلاث ورباع)

....

٩- قال عمرو بن العاص : مصر تربة غبراء ، وشجرة خضراء ، طولها شهر ، يكنفها جبل أغبر ، ورمل أعفر ، يخط وسطها نهر ميمون الغدوات ، مبارك الروحات .

....

....

١٠ - معاوية بن أبي سفيان من أشهر الخلفاء دهاء وحزما .

....

....

١١ - سافرنا إلى جدة ثم مكة

....

١٢ - (وأوحينا إلى إبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب)

....

١٣ - (من بنات النبي فاطمة وزينب)

....

١٤ - جمعت المصاحف في عهد عثمان بن عفان .

....

١٥ - ينبع مدينة سعودية على البحر الأحمر .

....

ب - ضع الأسماء الآتية في جمل من عندك بحيث تكون مرة مجرورة بالفتحة ، و أخرى مجرورة بالكسرة : [معالم - أحسن - دراهم - مفاتيح] .

....

....

....

....

الكشف في المعاجم

❖ **المعاجم اللغوية :**

كتب تشتمل علي مفردات اللغة وتفسيرها ومن أشهر المعاجم اللغوية : (مختار الصِحاح – المصباح المنير – المعجم الوجيز – القاموس المحيط – لسان العرب)

❖ **طريقة الكشف :- هناك طريقتان لترتيب المفردات في المعاجم .**

❖ **الأولي : -**

" في المعجم الوجيز – مختار الصحاح – والمصباح المنير" الابتداء بالحرف الأول من الكلمة ثم الثاني ثم الثالث مثل : - ضرب نكشف عنها في باب " الضاد "فصل – أو – ثم " الراء والباء "

❖ **الثاني : في القاموس المحيط . الابتداء بالحرف الأخير .**

مثل : ضرب :نكشف عنها في القاموس المحيط في باب "الباء " ثم " ثم الضاد والراء "

طريقة الكشف في المعاجم

١ـ نرد الكلمة إلي المفرد إذا كانت مثني أو جمعاً وإلي الفعل الماضي إذا كانت فعلاً مضارعاً أو أمراً أو مصدراً أو من المشتقات :-

مثل *[أبواب – باب] مادة [بوب] * [طلاب – طالب] مادة [طلب]

*** [استيراد -استردّ] مادة [ورد]**

*** [مواثيق – ميثاق] مادة [وثق] * [محمود] مادة [حمد]**

٢ـ تجرد الكلمة من الحروف الزائدة علي أصلها مثل :- اجتماع – اجتمع – جمع .

٣ـ إذ كانت الكلمة معتلة " الوسط أو الآخر " بالألف رددنا حرف العلة إلي أصله " واو – أو – ياء " ولمعرفة ذلك يكون عن طريق استخدام الفعل المضارع أو المصدر

*** " استقام " قام – يقوم – قوم**

*** الشاكون " الشاكي – شكا- يشكو – شكو "**

*** احتياج " احتاج – حوج "**

٤ـ إذا كانت الكلمة محذوف منها بعض حروفها رددنا المحذوف طالما من أصول الكلمة

*** هبة " يهيب – وهب " . * ثقة " يثق – وثق "**

*** عظة " يعظ – وعظ " . * اتجاه " اتجه – وجه "**

*** اتقاء " اتقى – وقي " . * استقم " استقام – قام – يقوم – قوم "**

٥- الكلمة الثلاثية المضعفة " أي التي شدد فيها حرف " يفك تضعيفها .

*** مرتدون " مرتد – ارتدّ – ردد " * يضن " ضنّ – ضنن "**

*** هبة " يهب – وهب". * عظة " يعظ – وعظ "**

*** ومثلها : سمة – صفة – صلة – مقة**

فأصلها : وسم – وصف – وصل – ومق

أحكام العدد

الاسلوب	المعدود	حالته	العدد	حالته	حكم العدد

(١ - ٢) فى الفصل سبورة واحدة ومقعد واحد للأستاذ وفى المدرسة اثنان من الوكلاء واثنتان من المشرفات	سبورة مقعد الوكلاء المشرفات	مؤنث مذكر مذكر مؤنث	واحدة واحد اثنان اثنتان	مؤنث مذكر مذكر مؤنث	العدد يؤنث مع المعدود المؤنث ويذكر مع المذكر
(من ٣ : ١٠ " المفرد ") وفيها ثلاثة مدرجات وفى مدخلها تسع حجرات للإدارة وبحديقتها أكثر من أربعة عمال وفيها عشر شجرات من البرتقال	مدرجات حجرات عمال شجرات	مذكر مؤنث مذكر مؤنث	ثلاثة تسع أربعة عشر	مؤنث مذكر مؤنث مذكر	العدد يخالف المعدود يؤنث مع المذكر ويذكر مع المؤنث ************** والتمييز جمع مجرور بالإضافة دائماً

أ- تابع أحكام العدد

الاسلوب	المعدود	حالته	العدد		حالته		حكم العدد
(العددان ١١ – ١٢) وعلى جدرانها أحد عشر شعاراً لإحدى عشرة جمعية من النشاط وتستمر الدراسة فيها اثنتى عشرة ساعة يتبادل العمل بها اثنا عشر مشرفاً	شعاراً جمعية ساعة مشرفاً	مذكر مؤنث مؤنث مذكر	(١) أحد احدى اثنتى اثنا	(٢) عشر عشرة عشرة عشر	(١) مذكر مؤنث مؤنث مذكر	(٢) مذكر مؤنث مؤنث مذكر	العدد بجزأيه يوافق المعدود فى التذكير والتانيث ************* والتمييز مفرد منصوب
(من ١٣ : ١٩) فيها أكثر من تسعة عشر أستاذاً ولم يتغيب من تلميذاتها أكثر من خمس عشرة تلميذة	أستاذاً تلميذة	مذكر مؤنث	تسعة خمس	عشر عشرة	مؤنث مذكر	مذكر مؤنث	الجزء الأول يخالف المعدود ************* والتمييز مفرد منصوب

ب- تابع أحكام العدد

الاسلوب	المعدود	حالته	العدد	حالته	حكم العدد

الاسلوب	المعدود	حالته	العدد (١)	العدد (٢)	حالته (١)	حالته (٢)	حكم العدد
(الأعداد ٢٠ ، ٣٠ ، ٤٠ إلي ٩٠) ومكتبة الفصل فيها عشرون كتابا للعلوم ، وأربعون قصة أدبية يبادلها أكثر من خمسين طالبة	كتابا قصة طالبة	مذكر مؤنث مؤنث	عشرون أربعون خمسين		عقود		العقود لا تتغير ********* والتمييز مفرد منصوب
الاعداد(٢١ ، ٢٢ ، إلي ٩١ ، ٩٢) جاء واحد وعشرون فتي التقيت بأحدي وثلاثين فتاة قابلت اثنين وأربعين صديقاً وقرأنا اثمتين وتسعين قصة	فتي فتاة صديقا قصة	مذكر مؤنث مذكر مؤنث	واحد إحدي اثنين اثنتين	عشرون ثلاثين أربعين تسعين	مذكر مؤنث مذكر مؤنث		الجزء الاول يوافق والثاني عقود لا تتغير ********* والتميز مفرد منصوب

ج- تابع أحكام العدد

الاسلوب	المعدود	حالته	العدد (١)	العدد (٢)	حالته (١)	حالته (٢)	حكم العدد
(العداد من ٢٣ : ٢٩ إلي ٩٣ : ٩٩) جاء ثلاثة وعشرون رجلا ذاكرنا ستا وخمسين ساعة وغبنا في الرحلة سبعة وسبعين يوما وحضرنا تسعا وتسعين حفلة	رجلا ساعة يوما حفلة	مذكر مؤنث مؤنث مذكر	ثلاثة ستا سبعة تسعاً	عشرون خمسين سبعين تسعين	مذكر مؤنث مؤنث مذكر	عقود	الجزء الأول يخالف والثاني عقود لا يتغير ******* والتمييز مفرد منصوب
(العدادن ١٠٠ ، ١٠٠٠) قرأت ماة قصة لمائة كاتب	قصة كاتب	مذكر مؤنث	مـائـة مـائـة		تلزم التأنيث		العدد مؤنث دائما والتمييز مفرد مجرور بالإضافة
ضحت مصر بألف شهيد من ألف أسرة	شهيد أسرة	مذكر مؤنث	ألـــف ألـــف		تلزم التذكير		العدد مذكر دائما والتمييز مفرد مجرور بالإضافة

القاعدة

أولا : من حيث مطابقة العدد للمعدود في التذكير والتأنيث :

- العددان (١ ، ٢) يوافقان المعدود ويذكران بعده .
- الأعداد من (٣:٩) وكذلك رقم (١٠) إذا كان مفرداً (لم يركب مع سابقه) العدد فيها يخالف المعدود
- العدادن (١١،١٢) العدد بجزأيه يوافق المعدود .
- الأعداد من(١٣،١٩) الجزء الأول فيها يخالف المعدود والثاني يوافقه .
- الأعداد (٢١،٢٢ إلي ٩١،٩٢) الجزء الأول فيها يوافق المعدود والثاني عقود لا تتغير .
- الأعداد (٢٣،٢٩ إلي ٩٣،٩٩) الجزء الأول فيها يخالف المعدود والثاني عقود لا تتغير .
- العدادن (١٠٠،١٠٠٠) ومضاعفاتها : العدد (١٠٠) يلزم التأنيث دائما والعدد(١٠٠٠) يلزم التذكير دائما .

ثانيا : من حيث إعراب التمييز (المعدود) .

- تمييز الأعداد من (٣،١٠) جمع مجرور داما (مضاف إليه).
- تمييز الأعداد من (١١،٩٩) مفرد منصوب دائماً (تمييز منصوب بالفتحة).
- تمييز العددين (١٠٠-١٠٠٠) ومضاعفاتها : مفرد مجرور دائما (مضاف إليه) أو (مجرور بمن)

ثالثا : من حيث إعراب العدد :

- الأعداد من (١،٣ : ١٠) يعرب لفظ العدد حسب موقعه من الجملة (مثل الاسم المفرد).
- العدد (٢) يعرب حسب موقعه في الجملة إعراب المثني .
- الأعداد من(١١:١٩) ما عدا العدد(١٢) يبني العدد بجزاية علي فتح الجزأين في محل رفع أو نصب أو جر حسب موقعه .
- العدد (١٢) يعرب الجزء الأول منه إعراب المثني بالألف في الرفع وبالياء في النصب والجزء الثاني مبني علي الفتح في محل جر مضاف إليه.
- الأعداد (٢٠،٣٠ .. إلي ٩٠) العقود مفردة تعرب إعراب جمع المذكر السالم بالواو في الرفع وبالياء في النصب والجر .

◈ الأعداد من (٩٩،٢١) يعرب الجزء الأول فيها حسب موقعه في الجملة ويعرب الجزء الثاني منها (العقود) معطوفا علي ما قبله ويعرب إعراب جمع المذكر السالم .

رابعا : من حيث تعريف العدد بأل :

◈ العدد المركب:تدخل "أل" علي الجزء الأول فاز الستة عشر طالبا ويكون مبنيا علي فتح الجزأين

◈ العدد المضاف : تدخل "أل" علي المضاف إليه أو عليهما معاً

(فاز الثلاثة المتسابقين أو فاز الثلاثة المتسابقون)

◈ ألفاظ العقود : تدخل "أل" علي العدد (قرأت العشرين كتابا).

◈ المعطوف والمعطوف عليه : تدخل "أل" علي الجزأين (قرأت الثلاثة والعشرين كتابا)

نماذج لكتابة الأعداد بالحروف :

١٢٥ حجرة – ٨٥ كتاب – ١٣ سنة – ٢٢ عاما

* في المدرسة خمس وعشرون ومائة حجرة أو مائة وخمس وعشرون حجرة .

*عندي خمسة وثمانون كتابا – عمر أخيك ثلاث عشرة سنة .. وسيتخرج في الجامعة وعمره اثنان وعشرون عاما .

اشتريت خمسمائة وخمسة وخمسين كتاباً

ويجوز اشتريت خمسة وخمسين وخمسمائة كتابٍ

ملحوظة : – العدد إذا جاء علي وزن فاعل يطابق المعدود في التذكير والتأنيث ..

(نحن في الساعة الثامنة من اليوم الثامن في الشهر التاسع)

تدريب

اكتب الأعداد الآتية بحروف عربية :

١ - يتكون فريق كرة القدم من (١١) لاعباً و (٧) بدلاءٍ .

....

٢ - اشترك في الحفلة (٣٨) طالبةً و (٢٢) طالباً .

....

٣ - في جيبي (٥٣) جنيهاً و(١٥) قرشاً و (٤) ريالاتٍ و(٢) دولار

....

....

٤ - اشتريت من معرض الكتاب (١٨) كتاباً و(٩) قصصٍ و (١٢) مجلةً

....

٥ - شارك في الحفلة (١١) مغنياً وقد شاهده (٥٠٠٠) مشاهدٍ

....

الجمل التي لها محل من الإعراب

الأمثلة	الجملة المقصودة	محلها من الإعراب	السبب
الأذن تعشق العين أحياناً	تعشق	الرفع	أنها خبر المبتدأ
إن الحياة همومها كثيرة	همومها كثيرة	""	" " إن
كانت السحب تحجب الشمس	تحجب	النصب	" " كان
قال المتهم إني برئ	إني برئ	""	" مفعول به لقال
وجدت التردد عاقبته وخيمة	عاقبته وخيمة	""	" " ثان لوجد
وجاءوا أباهم عشاء يبكون	يبكون	""	" حال
إذا عز المطلوب قل المساعد	عز المطلوب	الجر	" مضاف إليه
سكنت حيث يسود الهدوء	يسود الهدوء	""	" " "
ودعته يوم سافر	سافر	""	" " "
هذا رأي يحل المشكلة	يحل	الرفع	" صفة لمرفوع
قرأت قصة حوادثها خيالية	حوادثها خيالية	النصب	" " لمنصوب
حزنت لفقير يرتعد من البرد	يرتعد	الجر	" " لمجرور
إن تفعل الجميل فأنت مشكور	أنت مشكور	الجزم	" جواب شرط مقترن بالفاء
متي يتأخر طعام الطفل فهو يصيح	فهو يصيح	""	أنها جواب شرط مقترن بالفاء
علي يجيد الخطابة ،ويذيع شعره	يذيع شعره	الرفع	أنها تابعةلجملة في محل رفع
أعامل تأجرا بضاعته جيدة ،وأسعاره معتدلة	أسعاره معتدلة	النصب	أنها تابعة لجملة في محل نصب
عجبت لكلب يستمع إلي صاحبه وتحركه إشارته	تحركه إشارته	الجر	أنها تابعة لجملة في محل جر
إن تعف فأنت الكريم ،وهذا أملنا	هذا إملنا	الجزم	أنها تابعة لجملة في محل جزم

الجمل في محل رفع :

١- في محل رفع خبر المبتدأ : العلم ينير العقول ، العلم مجالاته واسعة
٢- في محل رفع خبر للحرف الناسخ : إنّ العلم يُنير العقول إن العلم مجالاته واسعة
٣- في محل رفع نعت للمنعوت المرفوع : العلم سلاح يُنير العقول
٤- جملة تابعة لجملة في محل رفع : العلم ينير العقول ويغير الأعمال

الجمل في محل نصب :

١- في محل نصب خبر للفعل الناسخ : كان العلم ينير العقول
٢- في محل نصب مفعول به مقولة القول : قلتُ : العلم ينير العقول
٣- في محل نصب حال : شاهدتُ الطلاب يضحكون ، شاهدت الطلاب أخلاقهم حسنة
٤- في محل نصب نعت لمنعوت منصوب : شاهدتُ طالبا يبتسم، أخلاقه حسنة
٥- في محل نصب لجملة تابعة في محل نصب : شاهدتُ معلما ينشط ويتفوق

الجمل في محل جر:

١- في محل جر مضاف إليه : اجلس حيث تشاهد المباراة
٢- في محل جر نعت : سلمتُ على طالب يبتسم
٣- في محل جر لجملة تابعة في محل جر : سلمتُ على طالب يبتسم ويعمل الخير

الجملة في محل جزم :

إذا كانت أداة الشرط جازمة وجواب الشرط مقترن بالفاء وهنا يجب تذكر :

اسمية طلبية وجامد وما وقد ولن و بالتسويف

مثل : من يفعل الخير فهو الفائز ، فنعم الرجل ،فليتقنه ، فما يحزن ، فقد أفلح ، فلن يخسر

عليك بتطبيق قاعدة بُص :

الفعل المضارع أوالماضي أول ما تلاقيه بص قبليه

محمد يذاكر دروسه ⟵ في محل رفع خبر
إنّ محمداً يذاكر دروسه ⟵ في محل رفع خبر إنّ
كان محمد يذاكر دروسه ⟵ في محل نصب خبر كان
شاهدتُ محمداً يذاكر دروسه ⟵ في محل نصب حال
شاهدتُ طالباً يذاكر دروسه ⟵ في محل نصب نعت
شاهدتُ طالباً حيث يذاكر دروسه ⟵ في محل جر مضاف إليه
من يسعد والديه فسوف يذاكر دروسه ⟵ في محل جزم جواب الشرط

تأنيث الفعل مع الفاعل

يجب تأنيث الفعل مع فاعله أو نائبه بشروط :

١) إذا كان الفاعل اسماً ظاهراً حقيقي التأنيث متصلاً بالفعل .. مثال :

ذاكرتْ الطالبة الدرس – تبذل الأم الكثير من أجلكم

٢) إذا كان الفاعل ضميراً مستتراً يعود علي مؤنث حقيقى أو مجازى أو جمع تكسير لغير العاقل مثال : الطالبة تذاكر – المدرسة ازدحمت – العصافير تغرد

يجوز تأنيث الفعل مع فاعله أو نائبه بشروط :

١) أن يكون الفاعل اسماً ظاهراً مجازى التأنيث .. مثال : امتلأت المدرسة بالطلاب

٢) أن يكون الفاعل مؤنثاً حقيقياً غير متصل بالفعل . . مثال : خرجت من البيت هند

٣) أن يكون جمع تكسير للعاقل وغير العاقل . مثال اجتمع الرجال في المنزل.

وأقبلت الجنود وانتشرت الصحف ويجوز انتشر الصحف

ملاحظات هامة :

- الفاعل هو من يُحدد علامة التأنيث وليس الفعل
- علامة تأنيث الفعل الماضي تاء ساكنه في آخره وتاء متحركة في أول المضارع : كتبتْ ، تَكتب
- المؤنث نوعان : مؤنث حقيقي أو مؤنث مجازي

س : بين حكم تأنيث الفعل مع الفاعل فيما يأتي مع بيان السبب .

١ - الطائرة أقلعت

....

٢ - أقلعت الطائرة

....

٣ - انتشرت الأخبار

....

٤ - أقبلت اليوم فاطمة

....

٥ - كتبت الأقلام

....

٦ - المعلمة شرحت

....

ثوابت إعرابية

- " أيها – أيتها " تعربان اسما مبنيا علي الضم في محل نصب مفعول " اسم مختص " إذا سبقهما ضمير متكلم أو خطاب والهاء حرف تنبيهه
– وإذا لم يسبقها ضمير تعربان منادي مبني علي الضم والمعرفة بعدهما نعت مرفوع
- أيها الجنود تيقظوا " صفة مرفوعة بالضمة لوقعها بعد " أيها أو أيتها
- هذا البناء قديم " بدل مطابق لوقوعه بعد اسم الإشارة وشرطه أن يكون معرفا ب "أل "
- إذا الليل أضواني " فاعل مرفوع .. أي اسم يقع بعد إذا يعرب فاعلا يفسره ما بعده
- النكرات المنصوبة بعد صيغ التعجب " ما أفعله تعرب " تمييزاً منصوبا
– ما أكرم محمد نبياً "
- النكرات المنصوبة بعد صيغ التعجب :- " أفعل به تعرب " تمييزاً منصوبا " " أعظم بالصدق صفة "
- النكرات المنصوبة بعد " نعم – بئس " التي استتر فاعلها :
تعرب تمييزاً منصوبا : " نعم عملا الصدق"
- الكلمات الآتية تعرب " مفعول مطلق " لفعل محذوف وتشمل :-
" أيضاً - حقا – خصوصاً – مثلا – مهلا – شكراً - عفواً – سبحان – عموماً "
- الكلمات الآتية تعرب " نائب عن المفعول المطلق
" مرة - مراراً – تارة – جدا – كثيرا – حثيثا "
- الكلمات الآتية تعرب ظروفا للزمان " قط – ابدا – قديما – حديثا "
- الكلمات الآتية تعرب ظروف للمكان " دون – دونما – حيث – لدي – وسط – لدن "
- أدوات الأستفهام " أين – متي – كيف " تعرب خبراً مقدما – مثل " متي السفر؟ كيف حالك ؟ "
- أفعل التفضيل + اسم المعرفة بـ "ال" يعرب الاسم مضاف إليه
" مصر تمتلك أجمل الشؤاطي"
- ظروف الزمان والمكان ، كلا ، كلتا ، سوي ، غير ، معظم ، نصف ، مثل ، كل ، نفس ، عين ، جميع + اسم المعرفة : تعرب المعرفة مضاف إليه
" يرزق الله كل الناس وجميع المخلوقات .
- نداء + اسم الإشارة + معرف بـ ال : يعرب المعرف بـ ال نعتاً " يا هذا الطالب اجتهد

❖ إما + مصدر منصوب : يعرب المصدر مفعول مطلق :
" سأقاتل فإما حياة وإما موتا "

❖ قط : ظرف للزمان لما مضي إذا سبق بنفي " ما فعلته قط "

❖ الفعل المجرد : هو ما كانت جميع حروفه أصلية .
١) ثلاثي كتب . (كتب الطالب الدرس)
٢) رباعي :- وسوس "و سوس الشيطان "

المزيد : هو ما زاد عن حروف الأصلية حرف أو أكثر وهو :-
١ - مزيد ثلاثي " أقام – انفرد – استخرج " بحرف أو حرفين أو ثلاثة
أوزانه : أفعل – فـعَّل – فاعل – انفعل- افتعل – افعلّ - تفاعل – تفعّل –استفعل
٢ - مزيد رباعي " تدحرج - اطمأنّ "
أوزانه : تفعلل – افعللّ

❖ حروف العطف : الواو ، الفاء ، ثم ، أو ، بل ، لكن ، لا ، حتي ، أم
حضر محمد وطارق ، معطوف مرفع بالضمة .

❖ التمييز نوعان :-
أ) الملحوظ .. منصوب .
زاد اللاعب سرعة - أنا أعز منك مالا – نعم خلقا التعاون .
ب) الملفوظ وهو نوعان :
١) ألفاظ الكيل والمساحة والوزن ولها ثلاث إعرابات النصب – الجر بمن – الجر بالإضافة
مثل زرع الفلاح فدانين عنبا – زرع الفلاح فدانين من عنب – زرع الفلاح فداني عنب .
٢) تمييز العدد :
- العدادن " ١ ، ٢ " ليس لهما تمييز قرأت كتابا واحدا .
- الأعداد " ٣ ، ١٠ " تمييزها جمعا مجرورا مخالفا لها قرأت ثلاثة روايات .
- الأعداد من " ١١ ، ١٩ " تمييزها مفردا منصوبا ، إني رأيت أحد عشر كوكبا .
- العددان "١٠٠ ، ١٠٠٠" ومضاعفاتهما تمييزها مفرد مجرور أنفقت مائة جنية

أنواع لا :
١) نافية للجنس .. لا مؤمن ضعيف .
٢) ناهية جازمة للمضارع .. لا تنافر عن عمل الخير .
٣) عاطفة .. نجح حسن لا أحمد .
٤) نافية ولا تؤثر إعرباً .. لا أحب الكسل .
٥) نافية للوحدة ..... لا رجلُ في الدار

✍ أنواع ما :

١) شرطية ..   ما تقدموا من خير تجدوه عند الله .

٢) استفهامية ..   ما العمل ؟

٣) موصولة ..   رأيت ما أدهشني .

٤) تعجبية ..   ما أروع الحياء ! .

٥) نافية ..   والله ما قصرت .

٦) مصدرية ..   وضاقت عليهم الأرض بما رحبت .

٧) كافة ومكفوفة ..   إنما الاتحاد قوة .

٨) زائدة ..   أفرح إذا ما جاء محمد – ليتما الحقيقة واضحة .

٩) مبهمة ..   جاء رجل ما .

١٠) مشبهة بليس وتعمل عملها .. ما الحصون منيعة .

✍ أنواع اللام :

١) لام الابتداء ..   "وللآخرة خير لك من الأولى "

٢) اللام المزحلقة ..   إن أمرك ليبعث على العجب .

٣) حرف جر ..   هذا كتاب لمحمد .

٤) لام التعليل ..   جلست لأستريح .

٥) لام الجحود ..   ما كنت لأخون وطني .

٦) حرف استغاثة ..   يا للأقوياء للضعفاء .

٧) حرف تعجب ..   يا لبحر ما أقوى أمواجه .

٨) لا الأمر ..   ليأخذ كل منكم حقه .

٩) الواقعة في جواب القسم ..   والله لأنصرن المظلوم .

١٠) واقعة في جواب الشرط ..   لو أتيت لأخذت حقك .

✍ أنواع لكن :

١) ناسخ من أخوات إن :   حدث زلزال لكن الأضرار قليلة .

٢) حرف عطف ..   ما رأيت محمدا لكن محمودا .

✍ أنواع لما :

١) حرف نفي وجزم ..   انتظرته ولما يحضر .

٢) أداة شرط غير جازمة ..   لما جاء أكرمه .

أنواع من :

١) شرطية .. من يذاكر ينجح .

٢) استفهامية .. من الطارق ؟

٣) موصولة .. رأيت من أحبه .

أنواع حتى :

١) حرف جر .. انتظرته حتى طلوع الفجر .

٢) حرف ابتداء .. مرضت حتى إنهم يئسوا من شفائي .

٣) حرف ينصب المضارع .. ادرس حتى تنجح .

٤) حرف عطف .. أكلنا السمكة حتى ذيلها .

أنواع أي :

١) حرف تفسير .. عشت دهراً أي مدة طويلة .

٢) حرف نداء .. أي بني . اجتهد دائماً .

٣) اسم استفهام .. أي كتاب قرأت ؟

٤) اسم شرط .. أي طالب يجتهد يتفوق .

٥) اسم موصول بمعنى الذي .. " ثم لننزعن من كل شيعة أيهم أشد على الرحمن عتيا" .

٦) صفة للاسم النكرة .. محمد رجل أي رجل .

أنواع إذا :

١) أداة شرط غير جازمة .. إذا زرتني فسأكرمك .

٢) فجائية .. خرجت فإذا محمد بالباب .

٣) ظرفية .. "والنهار إذا تجلى " .

أنواع لا :

١) استفتاحية .. "ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون "

٢) أداة غرض وتخصيص .. ألا تحضر لزيارتنا .

أنواع الهمزة :

١) أداة استفهام .. أعاد المسافر ؟

٢) حرف نداء للقريب .. أجارتنا إن الخطوب تنوب .

٣) حرف مضارعة .. أزرع القمح .

٤) همزة تسوية .. سواء عندي أجئت أم لم تجئ .

أنواع الفاء :

١) حرف زائد .. خرجت فإذا الأسد .
٢) واقعة في جواب أما .. وأما السائل فلا تنهر .
٣) سببية .. لم أقصر فأندم .
٤) حرف عطف .. جاء محمد فأحمد .

أنواع قط :

١) اسم فعل مضارع معناها يكفي .. قطني ما حدث . اشتريت قلما فقط
٢) ظرف زمان .. لم أره قط .

أنواع يا :

١) أداة نداء .. يا محمد أنت .
٢) حرف تنبيه .. يا ليتني كنت ترابا .
٣) حرف نداء وتعجب .. يا لروعة العدل .
٤) حرف استغاثة .. يا للكرام .

أنواع الخبر :

١) مفرد : وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة ، مثل : التعليم متطور .
٢) جملة : فعلية / اسمية ، مثل : التعليم يتطور – التعليم مناهجه متطورة .
٣) شبه جملة : جار ومجرور أو ظرف ، مثل : التعليم في تطور .

أسلوب الاختصاص :

أ) اسلوب الاختصاص ، مثل : "نحن – المصريين – كرماء
تعرب المصريين مفعولاً به منصوباً لفعل محذوف وجوبا تقديره أخص .
ب) الاسم المختص : الذي يأتي بعد (بخاصة) يعرب مبتدأ مؤخراً مرفوع ، وبخاصة جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم ، مثل : (أذاكر اللغة العربية وبخاصة البلاغة) .
ج) الاسم المختص : الذي يأتي بعد (خصوصاً) يعرب مفعول به منصوب لفعل محذوف وجوبا تقديره (أخص) ، (وخصوصاً) يعرب مفعول مطلق منصوب لفعل محذوف وجوبا تقديره أخص ، مثل : أحب الفواكه وخصوصاً التفاح .

د) من أساليب التخصيص (لا سيما) وتفيد تخصيص وتفضيل ما بعدها على ما قبلها في الحكم وتتكون (لا سيما) من (لا) نافية للجنس ، وتعمل عمل إن تنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها . (سى) : اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة وخبرها محذوف وجوبا تقديره كائن ، و(ما) تكون موصولة أو زائدة أو نكرة بمعنى شئ في محل جر مضاف إليه .

✍ **الاغـراء : هو حث المخاطب على شئ جميل ليفعله ويسمى هذا الشئ مغرى به .**

صــــــوره :

١) مفرد : التفوق .
٢) مكرر : التفوق التفوق .
٣) معطوف : التفوق والاجتهاد .
ملحوظة : المغري به يعرب مفعولاً به لفعل محذوف تقديره الزم .

✍ **التحذير :**

هو تنبيه المخاطب لأمر مكروه ليتجنبه ، ويسمى هذا الشئ محذراً به .

صــــــوره :

١) مفرد : الفشل .
٢) مكرر : الفشل الفشل .
٣) معطوف : الإهمال والفشل .
ملحوظة : يعرب المحذر منه مفعولاً به لفعل محذوف تقديره أحذر .

✍ **المفعول لأجله :**

مصدر منصوب يبين سبب وقوع الفعل ويصلح للإجابة على السؤال بـلماذا. جئت أملا في الفهم – حضرت ابتغاء المعرفة .

✍ **المفعول معه :**

هو اسم يقع بعد واو تفيد المصاحبة لا يجتمع ما بعدها مع قبلها حقيقة . مثل : سرت والنيل – خرجت والصبح .

✍ **المفعول المطلق :**

لفظ منصوب مأخوذ من لفظ الفعل وله ثلاث أنواع :
١) مؤكد للفعل : ذاكر الطالب الدرس مذاكرة .
٢) مبين للعدد : ذاكر الطالب الدرس مذاكرتين .
٣) مبين للنوع : ذاكر الطالب الدرس مذاكرتين جيدة .

✍ **أنواع المصدر :**

١) المصدر الصريح .. هو المفعول المطلق للفعل ، مثل : قام الرجل بالعمل قياماً .
٢) المؤول .. يتكون من (أن + المضارع) ، (ما + الماضي) أو أن اسمها وخبرها سرني أنك ناجح ، طلبت منك أن تذاكر ، يسرني ما أديت من واجب .

٣) الميمي .. هو ما يدل على معنى المصدر الأصلي مبدوء بميم ، مثل : انطلق شبابنا إلى العمل منطلقاً كريماً .
٤) الصناعي : هو ما يدل على الصفة الصناعية للمصدر ياء مشددة وتاء مربوطة ، مثل : (حر + ية) – حرية .

اسم المرة :
هو اسم يصاغ للدلالة على وقوع الحدث مرة واحدة .
صياغته :
١) من الثلاثي على وزن (فعلة) (أكلة) .
٢) من غير الثلاثي على وزن المصدر الأصلي مختوماً بتاء (انطلق – انطلاق - اطلاقة) .
٣) إذا كان المصدر الأصلي مختوماً بتاء يوصف بكلمة واحدة (استقامة واحدة) .

اسم الهيئة :
هو اسم يصاغ للدلالة على هيئة الفعل حين وقوعه .
صياغته :
١) من الثلاثي على وزن (فعلة) (أكلة)
٢) قد يضاف أو يوصف من غير الثلاثي ، مثل : انهزم الكسول انهزام الخامل – انهزم الكسول انهزاماً مخزياً .

صيغة المبالغة :
هي اسم مشتق يدل على ذات وقع منها الفعل بكثرة .
أشهر أوزانها هي : فعال – مفعال – فعول – فعيل – فعل .

المنادي نوعان :
أ) نوع يبنى على ما يرفع به في محل نصب وهو :
١) علم مفرد : يا محمد – يا محمدان – يا محمدون .
٢) أيها – أيتها : يا أيها الطالب انتبه .
٣) لفظ الجلالة : يا الله سامحني – اللهم اغفر وارحم .
٤) نكرة مقصودة : يا طالب افهم ثم ناقش .
ب) نوع منصوب وهو :
١) مضاف : يا طالب العلم انتبه – يا بني أخلص .
٢) شبيه بالمضاف : يا طالبا للعلم انتبه .
٣) نكرة غير مقصودة : يا ضالاً عد إلى رشدك .

الأسماء نوعان :

أ) جــامد : وهو ما وضع على صورته الحالية وينقسم إلى نوعين :

١) ذات : هو ما يدل على شئ محسوس (نار ، وطن ، ماء)

٢) معنى : هو ما يوجد من بغيره (العلم – النشاط - الغيرة)

ب) مشتق : هو ما أخذ من غيره (دراسة – دارس - مدروس)

النعت الحقيقي .. أنواع :

١) مفرد : جاء رجل كريم (نعت مرفوع بالضمة) .

٢) جملة (جاء ثوبه جديد) ، (جاء رجل يتحدث جيداً) في محل رفع نعت .

٣) شبه جملة :جاء رجل في سيارة – وقف طائر فوق الغصن (شبه جملة في محل رفع نعت)

أي اسم يأتي بعد (جميع ، غير ، كلا ، كلتا ، نفس ، عين ، فوق ، تحت ، أمام ، لدن ، خلف ، تلو ، قبل ، بعد ، ذا ، ذي ، أولو ، عند ، وقت ، غير ، سوى) يعرب مضافاً إليه مجرور . (جاء كلا الطالبين).

أنواع كل :

١) توكيد معنوي : (نجح الطلاب كلهم) .

٢) حسب موقعها : (نجح كل الطلاب) .

٣) نائب عن المفعول المطلق : (بذلنا في الميدان كل البذل)

أسماء الأفعال .. أنواع :

١) ماضي .. (هيهات – شتان - سرعان) هيهات هيهات لما توعدون .

٢) مضارع .. (أف – آه – أواه – وي - واها) وي لمن يعمل عمله .

٣) أمر .. نوعان :

أ) قياسي على وزن فعال (حذار - سباق) حذار الإهمال .

ب) سماعي (صه– مه – بله – حي – هيا– إليك – دونك– هاكم- آمين)

صه عن الكلام البذئ – حي على الصلاه .

الأسماء الخمسة : هي (أبو – أخو – حمو – ذو - فو)

إعرابها :

١) الرفع .. الواو ، مثل :	أبوك رجل كريم .
٢) النصب .. الألف ، مثل :	رأيت أخاك .
٣) الجر .. الياء .	فوق كل ذي علم عليم .

✍ شرط إعرابها ذلك :
١) أن يكون مفردة . (حضر أبوك) .
٢) أن تكون مضافة لغير ياء المتكلم . (تولى أبو بكر الخلافة) .
٣) أن تخلو فو من الميم . (فوك رائحته مطرة)

✍ الأفعال الخمسة :
هي كل مضارع اتصل به (ألف الأثنين – واو الجماعة – ياء المخاطبة) .
إعرابها :
١) الرفع : ثبوت النون – الطلاب يذاكرون .
٢) النصب : حذف النون . لن تناولا البر حتى تنفقوا مما تحبون .
٣) الجزم : حذف النون . لا تهنوا ولا تحزنوا وأنتم الأعلون .
(ثم – ثمة – هنا - هناك) :تعرب ظرف مكان مبني في محل رفع خبر مقدم
مثال / (ثم خلاف بيني وبينك) . (هنا القاهرة)

✍ أنواع كم :
أ) كم الاستفهامية : وتمييزها .. مفرد منصوب (كم طالباً ؟) إلا إذا سبقت بحرف جر فيجوز لتمييزها حالتان من الإعراب النصب والجر بالإضافة .
بكم جنيهاً اشتريت الكتاب ؟ أو بكم جنيه اشتريت الكتاب

ب)كم الخبرية: تأتي للإخبار عن الكثرة وتمييزها (مفرد وجمع) مجرور بمن أو بالإضافة
مثل: كم من طالب – كم طالب - كم من طلاب – كم طلاب !

✍ الملحق بجمع المذكر السالم ..
بنون– أولو– عالمون– أهلون– وابلون – سنون – أرضون – عليون – ألفاظ العقود (٢٠،٩٠) كل ما يسمي بجمع المذكر السالم (عابدين – صابرين)

✍ الملحق بالمثني ..
كلاهما – كلتاهما – اثنان – اثنتان
مثل: الطالبان كلاهما ناجحان – تفوق في فصلنا طالبان اثنان

✍ الملحق بجمع المؤنث السالم ..
(أولات – عرفات – أذرعات - عنايات) كل ما يسمي بجمع المؤنث السالم
(كلا - كلتا) لهما إعرابان :
أ) إعراب المثني إذا لحق بهما ضمير. مثل: الطالبان كلاهما ناجحان – الطالبان كلاهما ناجح

ب) إعراب المقصور إذا لم يتصل بهما ضمير. مثل: جاء كلا الطالبين – رأيت كلتا الزميلتين

✍ الأسماء المبنية هي:

الضمائر – أسماء الإشارة ما عدا (هذان ،هاتان) الأسماء الموصولة ما عدا (اللذان واللتان) وأسماء الشرط – أسماء الإستفهام وبعض الظروف مثل: حيث ، الآن ، أمس ، مذ ، منذ ، هنا ، هناك ، قط.

✍ ألفاظ التوكيد المعنوي ..

نفس – عين – كلا – كلتا – كل – جميع بشرط إضافتهما إلي ضمير

مثل: سجد المصلون كلهم بعد الإمام

✍ الأدوات التي تجزم فعلاً مضارعاً واحداً: (لم – لا الناهية – لام الأمر - لما)

الأدوات التي تجزم فعلين مضارعين : تسمي أدوات الشرط الجازمة

وهي: (إن – من – ما – مهما – أين – أينما – حيثما – أني – متي – أيان – كيفما – أي) بحسب ما تضاف إليها.

✍ أدوات الشرط الغير جازمة ..وهي: (إذا – لو – لولا – لوما – كلما – لما – أما – إذ

مثل: إذ أقبل الربيع تفتحت الأزهار

✍ أدوات نصب الفعل المضارع ..

(أن – كي – حتي – لام التعليل – فاء السببية – لام الجحود – إذن – واو المعية)

مثل: سوف أزرك إذن أكرمتك

✍ حروف الجواب ..

(نعم – بلي – لا – أجل - إذن) كلها مبنية علي السكون

✍ المقصور .. اسم معرب آخره ألف لازمة مفتوح ما قبلها مثل: هدى – مصطفي

المنقوص .. اسم معرب آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها مثل: الساعى – ساع

الممدود .. اسم معرب آخره همزة مسبوقة بألف قبلها حرفان أو أكثرمثل: شقراء – خضراء

✍ صيغ التعجب ..

أ) المتعجب منه بعد صيغة (ما أفعل) ما بعدها يعرب مفعول به مثل: ما أجمل التواضع

ب) المتعجب منه بعد صيغة (أفعل بـ) ما بعدها يعرب فاعل مرفوع محلاً مجروراً لفظاً

مثل: أجمل بالتواضع

✍ الأفعال المتعدية لمفعولين نوعان:

١) أفعال متعدية لمفعولين أصلهما مبتدأ وخبر

مثل: (وجد – علم – رأي – ظن – حسب – زعم – خال - جعل).

٢) أفعال متعدية لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر

مثل: (أعطي – منح – منع – كسا - ألبس) مثال / منح الوزير المتفوقين جوائز.

وسائل تعدى الفعل ثلاثة:

١) الهمزة : أقام الرجل حفلاً

٢) ألف الفاعلة: قاتل المؤمنون المشركين

٣) التضعيف: كلم الله موسي تكليماً

من الأفعال التي تنصب ثلاث مفاعيل:

(أخبرت – أنبأت – أعلمت – أريت) مثال: أريت الطلاب نحواً سهلاً

أفعال تعمل عمل كان وأخواتها:

وهي (عاد – استحال – ارتد – تحول – غدا - راح) مثال / غدا الطفل رجلاً

✍ ألفاظ تعرب حالاً:

(معاً – جميعاً – سوياً – أجمعين – جميعاً – خاصة – عامة – عمداً – سهواً – جهده – وحده – عوضاً – أولا إلي عاشراً – سياسياً – اقتصادياً – أدبياً – قاطبة).

✍ ألفاظ تعرب مفعولاً مطلقاً:

(سبحان – خصوصاً – عموماً – مثلاً – أيضاً – فضلاً – حقاً – شكراً – عفواً – رويداً – خلافاً – مكابرة – عناداً – بعداً – البتة – لبيك – دواليك – حنانيك – سعدينك)

النائب عن المفعول المطلق:

١) صفته : انتشر الإسلام سريعاً ٢) نوعه : جلس محمد القرفصاء

٣) عدده : حاربنا العدو مرتين ٤) آلته : ضربت المهمل عصا

٥) ضميره: أقدره تقديراً لا أقدره أحداً ٦) الإشارة إليه : كرمت الرجل ذلك التكريم

٧) مرادفه : فرحت بالنجاح سروراً.

٨) بعض الألفاظ : (كل – غاية – بعض - أحسن) مضافاً إلي المصدر بعده

مثال / أحبه كل الحب – أقدره أحسن تقدير

✍ عند دخول حروف الجر علي ما الأستفهامية تحذف ألفها:

من + ما = مم ، عن + ما = عم ، إلي + ما = إلام

حتي + ما = حتام ، في + ما = فيم ، الباء + ما = بم

✍ **هناك بعض الظروف التي تجر جملة بعدها:**

(حين – حيث – إذا – إذ – منذ – مذ) مثال / اتق الله حيثما كنت

✍ **أنواع المؤنث :**

أ) من حيث المعني:

١) حقيقي يلد أو يبيض : (سيدة – وزة)

٢) مجازي لا يلد أو يبيض : (مدرسة ـ ملحمة)

ب) من حيث وجود علامة التأنيث :

١) لفظي : وهو ما يدل علي مذكر لحقته علامة تأنيث مثال / معاوية – أسامة

٢) معنوي : هو ما يدل علي مؤنث لم تلحقه علامة تأنيث مثال / هند – أمل

٣) لفظي ومعنوي : هو ما يدل علي مؤنث ولحقته علامة تأنيث مثال / خديجة – شيماء

✍ **علامات التأنيث :**

أ) الاسم :

١) تاء مربوطة (مدرسة)

٢) ألف مقصورة (سلمى)

٣) ألف ممدودة (سمراء)

ب) الفعل : تاء مفتوحة

١) الماضي في آخره (ذاكرت)

٢) المضارع في أوله (تذاكر)

✍ **النداء التعجبي .. نوعان:**

١) منصوب مثال / ياعدل عمر

٢) مجرور بلام مفتوحة مثال / يالعدل عمر

(خير – شر) اسما تفضيلً شذا عن القاعدة

مثال : الرسول خير الناس كلهم – إبليس شر المخلوقات كلها

✍ **أنواع الفعل المعتل:**

١) مثال : هو ما أوله حرف عله (مثل: وجد)

٢) أجوف : هو ما كان وسطه حرف عله (مثل : قام)

٣) ناقص : هو ما كان آخره حرف عله (مثل : سعى)

همزة القطع : تظهر في النطق وتأتي في جميع الأسماء ما عدا (١١) اسماً

١) جميع الحروف عدا (ال)

٢) ماضي الفعل الثلاثي المبدوء بهمزة مثال / أمر ، أكل ، أخذ

٣) الفعل الرباعي ماضيه وأمره ومصدره مثال / أقام ، أقم ، إقامة

٤) أول الفعل الماضي المهموز مثال / أخذ ، أمر

ألف الوصل : هي التي لا تظهر في النطق إلا في أول الكلام.

١) بعض الأسماء : (ابن – ابنه – ابنان – اسم – ابنتان – اثنان – اثنتان – امرؤ – امرأة – ايم الله – ايمن الله) مثال / جاء صديقان اثنان

٢) ألف الحرف (ال) أي كلمة بها (ال)

٣) أمر الثلاثي المبدوء بهمزة مثال / اكتب – افهم

٤) الفعل الخماسي والسداسي ماضي وأمر ومصدره مثال / (اندفع – اندفع - اندفاع) (اهتدى – اهتد - اهتداء)

✍ الفعل الماضي:

١) مبني دائماً علي الفتح إذا لم يتصل به شيء أو اتصل به ألف الاثنين أو تاء التأنيث مثل: (ضرب ، نجحا – سافرت الأسرة)

٢) يبنى علي الضم إذا اتصلت به واو الجماعة . مثل: (الطلاب كتبوا الدرس)

٣) يبنى علي السكون إذا اتصلت به تاء الفاعل ، ناء الفاعلين ، نون النسوة مثل: (الفتيات ذهبن إلي الأندلس)

✍ حالات بناء الأمر : يبني علي ما يجزم به مضارعه

١) السكون : إذا كان صحيح الآخر ، أو اتصلت به نون النسوة
مثال / اكتب الرسالة – اكتبن الرسالة

٢) حذف حرف العلة : إذا كان معتل الآخر مثال / اتق الله

٣) حذف النون : إذا اتصل به ألف الاثنين – واو الجماعة – ياء المخاطبة
مثال / اجتهد في الدراسة

٤) علي الفتح : إذا اتصل به نون التوكيد مثال / اضربن المهمل

✍ حالات بناء المضارع:

١) علي السكون : إذا اتصل به نون النسوة مثال / الطالبات تجتهدن في المذاكرة

٢) علي الفتح : إذا اتصلت به نون التوكيد مثال / والله لأتمسكن بحقوقى

✍ الاسم الذي يقع بعد المنسوب يعرب ثلاثاً:

١) المنسوب + معرف بأل = مضاف إليه مثال / شوقى عربىّ الأصل

٢) المنسوب + النكرة = تمييز مثال / شوقى عربىّ أصلاً

٣) المنسوب + اسم به ضمير = نائب فاعل مثال / شوقى عربىّ أصله

الفرق بين المنسوب والمصدر الصناعي:

المنسوب يقع نعتاً والمصدر الصناعي يعرب حسب موقعه

الديمقراطية أساس التقدم (مبتدأ) - تعيش مصر الحياة الديمقراطية (نعت)

الجمل التي لها محل من الإعراب :

١) إذا وقعت خبراً لمبتدأ أو خبراً لناسخ

مثال / المتسامح يعيش هادئ البال- إن العالم عقليته منظمة.

٢) إذا وقعت الجملة مفعولاً به مثال / قال إني عبد الله - أقول إن الاتحاد قوة

٣) إذا وقعت نعتاً مثال / يؤثر في السامعين خطيب حجته قوية

٤) إذا وقعت حالاً مثال / جاء الرئيس يقود سيارته

٥) إذا وقعت جواباً لشرط جازم مقترنة بالفاء أو بإذا الفجائية

مثال / ومن يتوكل علي الله فهو حسبه – من يجتهد فإذا هو متفوق

٦) إذا وقعت الجملة مضافاً إليه

مثال / تحلو الجلسة حيث يطيب النسيم – هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم

٧) إذا وقعت تابعة لجملة لها محل من الإعراب

مثال / المدرسون يربون الأجيال ويحاربون الجهل

الجمل التي ليس محل لها من الإعراب:

١) الجملة الابتدائية وهي التي تقع في أول الكلام أو اثنائه منقطعة عما قبلها

مثال / إن مع العسر يسرا – لا تكذب إن الكذب مكروه

٢) جملة صلة الموصول مثال / ولا تحسبن الذي قتلوا في سبيل الله أمواتاً

٣) جملة جواب الشرط غير الجازم وجملة جواب الشرط الجازم غير المقترنة بالفاء

مثال / لولا الله لضل الناس – من يفعل الخير يلق الخير

٤) جملة جواب القسم مثال / والله إننا لمنتصرون

٥) الجملة الاعتراضية وهي التي تعترض بين أجزاء الجملة أو بين جملتين مرتبطتين

مثال / أنا- عافاك الله - لا أنسي صنيعك هاجر الرسول - ρ - إلي المدينة

٦) الجملة المفسرة وهي التي تفسرها ما قبلها

مثال نظرت إليه بمؤخرة عيني أي احتقرته

٧) الجملة التابعة لجملة لا محل لها من الإعراب

مثال " إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلاً "

- أي ضمير منفصل يعرب [مبتدأ] إذا كان ما بعده مكملاً له في المعني مثال / أنت مهذب
- أي ضمير منفصل مكرر يعرب [توكيداً] إذا استطعنا حذفه مثال / اجتهد أنت في الدراسة
- أي ضمير يتصل بالاسم يعرب [ضمير مبني في محل جر مضاف إليه] مثال / كتابك جديد
- الضمير المتصل بالحرف الناسخ يعرب [ضمير مبني في محل نصب اسمه]مثال إنك واع
- الضمير المتصل بالفعل الناسخ يعرب[ضمير مبني في محل رفع اسمه]مثال /كانوا
- كاف الخطاب، هاء الغيبة،ياء المتكلم في نهاية الفعل تعرب [ضمائر مبنية في محل نصب مفعول به] مثال علمتك – علمته – علمني
- فعل + (نا الفاعلين – تاء الفاعل – نون النسوة – ألف الاثنين – واو الجماعة) تعرب الضمير [مبني في محل رفع فاعل] مثال / اجتهدنا في الدراسة
- الفعل المضارع المعتل الآخر بالألف ينصب بفتحة مقدرة مثال / ذهبت لأرى السد العالي لأري فعل مضارع منصوب بلام التعليل
- (اللهم) تعرب منادى مبني علي الضم والميم المشددة عوضاً عن أداة النداء المحذوفة.
- مصدر منصوب في أول الكلام يعرب [مفعولاً مطلقاً لفعل محذوف] مثال / صبراً مصدر مرفوع في أول الكلام يعرب [خبر لمبتدأ محذوف] مثال / صبراً جميل
- (أن + لا + فعل مضارع) = فعل مضارع منصوب
- (حتي + لا + فعل مضارع) = فعل مضارع منصوب
- (إن + لا + فعل مضارع) = فعل مضارع مجزم
- (بخاصة) إذا جاءت وحدها تعرب [في محل نصب حال] مثال / أحب المجتهدين بخاصة
- الاسم الذي يأتي بعد (لولا) يعرب [مبتدأ لخبر محذوف وجوباً تقديره موجود]
- مثال / لولا العلم ما تقدمت البشرية
- (مالك + اسم) = يعرب الاسم حالاً مثال / مالك غاضباً
- (مالك + جملة) = تكون الجملة في محل نصب حال مثال / مالك تقود بسرعة
- (مع) غير منونة تعرب [ظرفاً] مثال " إن الله مع الصابرين "
- (طالما – كثر ما - قلما) أفعالا ليس لها فاعل لأن ما كفتها عن العمل مثال طالما اجتهد محمد في عمله
- الاسم المعرف بأل: إذا جاء بعد اسم أشارة يعرب[بدل مطابق]ويتبع المبدل منه في الإعراب مثال / هذه الزهرة جميلة – هؤلاء الطلاب مجتهدون
- الاسم المعرف بأل : إذا جاء أيها أو أيتها يعرب [نعت مرفوع] مثال / أيها الطالب اجتهد
- (أيها - أيتها) + معرف بأل يعرب [نعتاً] مثال / يا أيها الطالب اجتهد
- (أيها - أيتها) + معرف بأل جامد جاز أعرابها [بدلاً] مثال / يا أيها الرجل انتبه

- العلم الذي يأتي بعد لقب أو كنية يعرب [بدل مطابق]
  مثال / الفاروق عمر عرف بالعدل – وأم المؤمنين عائشة برواياتها الحديث.
- (علم + لقب) = نعتاً   مثال / تولى عمر الفاروق خلافة المسلمين
- (إن + ما + اسم) = مبتدأ   مثال / إنما الاتحاد قوة
- (ليت + ما + اسم) = مبتدأ – اسم ليت منصوب مثال / ليتما المعلمون - ليتما المعلمين
- (كيف + فعل) = حال   مثال / كيف تسافر ؟
- (أين + فعل) = ظرف مكان   مثال / أين تقيم ؟
- (متي + فعل) = ظرف زمان   مثال / حتى تأتي عندنا
- (اسم استفهام + اسم) = اسم الاستفهام يعرب [خبراً مقدماً]   مثال / أين المفر ؟

✍ حالات اسم التفضيل :

أ) المجرد من (ال) والإضافة يلزم الإفراد والتذكير والتنكير ويذكر المفضل عليه بعده مجروراً بمن   ثال / محمد أسرع من علي

ب) المضاف إلي المعرفة ويجوز فيه:

١. المطابقة   مثال / المحمدون أفضل الرجال

٢. الإفراد والتذكير   مثال / المحمدون أفاضل الرجال

ج) المقترن بأل يلزم المطابقة   مثال / محمد الأفضل – فاطمة الفضلى

د)المضاف إلي النكرة يلزم الإفراد والتذكير والتنكير ويطابق المفضل عليه المفضل في النوع والعدد   مثال / محمد أفضل رجل – الفاطمات أفضل سيدات

✍ يجزم المضارع في جواب الطلب (الأمر - النهي) بالشروط الآتية:

١) أن يتقدم الطلب علي الفعل

٢) أن يكون المضارع المجزوم مترتباً علي الطلب

مثال : اتقنوا أعمالكم تصلوا إلي غايتكم

✍ أسلوب المدح والذم (فعل المدح أو الذم + الفاعل + المخصوص)

أ) فعل المدح أو الذم (نعم - بئس)

ب) أحوال فاعل (نعم – بئس)

١. محلى بأل ..   مثال / نعم العمل الصلاة

٢. مضاف إلي المحلى بأل ..   مثال / نعم عمل المؤمن الصلاة

٣. ضمير مستتر بنكرة تميز ..   مثال / نعمل عملك الصلاة

٤. ما أو من الموصولة ..   مثال / نعم ما تفعله الصلاة

ج) المخصوص بالمدح أو الذم .. يعرب:

1. مبتدأ مؤخراً
2. خبراً لمبتدأ محذوف

- (حبذا – لا حبذا) .. مثال / حبذا الصلاة – لا حبذا الغش
- (منذ - مذ) + اسم = حرف جر .. مثال / جاء محمد منذ حين
- (منذ - مذ) + جملة = ظرف زمان مبنى في محل نصب .. مثال / لم أشاهده منذ كان معنا
- (إذا + اسم + فعل مبنى للمعلوم) يعرب [الاسم فاعلاً] .. مثال / إذا السماء انشقت
- (إذا + اسم + فعل مبنى للمجهول) يعرب [الاسم نائب فاعل] .. مثال / إذا الأرض دكت
- (اسم إشارة + معرف بأل) = بدل إذا كان مشاراً إليه .. مثال / هذا الرجل كريم
- (اسم إشارة + نكرة) = خبر .. مثال / هذا رجل شجاع
- (نعم – بئس + نكرة) تعرب [تمييزاً] .. مثال / نعم خلقاً التواضع
- (نعم – بئس + معرفة) تعرب [فاعلاً] .. مثال / نعم الخلق التعاون
- (أي + اسم) يعرب [مضافاً إليه] .. مثال / أى طالب يذاكر ينجح
- (علم + بن + علم) = نعت
- إذا سبقت لا نافية للجنس بحرف جر: ألغى عملها ويجر الاسم الذي بعدها بحرف الجر .. مثال / الشرح سهل بلا شك (الباء) حرف جر ، (لا) نافية زائدة ، (شك) اسم مجرور
- الاسم النكرة الذي يأتي بعد اسم التفضيل يعرب [تمييزاً ملحوظاً منصوباً] .. مثال / العلم أكثر نفعاً من المال
- الاسم الموصول الذي يأتي بعد اسم معرفة يعرب [نعتاً والجملة بعد لا محل له من الإعراب صلة الموصول] .. مثال / كافأ الناظر الطالب الذي تفوق

تدريبات عامة

أولاً : المعرب والمبني

س١) عين فيما يأتي الأسماء المعربه المرفوعه وبين سبب رفعها وعلامته

١- " ولله غيب السموات والأرض وما أمر الساعة إلا كلمح البصر أو هو أقرب إن الله علي كل شئ قدير "

....

....

٢- والشعراء يتبعهم الغارون .

....

٣- لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير .

....

....

٤- قُتل الخراصون الذين هم في غمرة ساهون .

....

٥- ولد الهدي فالكائنات ضياء . وفم الزمان تبتسم وثناء .

....

٦- ذو العقل يشقي في النعيم بعقله . وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم .

....

٧- وما المال والأهلون إلا ودائع ولابد يوماً أن ترد الودائع .

....

....

س٢) بّين فيما يأتي الضمائر وأنواعها ومواقعها الإعرابية وعلامات بنائها :

١- "يأيها الذين أمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم وأشكروا لله إن كنتم إياه تعبدون

....

....

٢- أسرناهم وأنعمنا عليهم .   وأسقنا دماءهم الترابا .

....

....

٣- إنا جمعنا للجهاد صفوفنا   سنموت أو نحيا ونحن كرام .

....

....

٤- قمنا نحن بمساعدة المهاجرين .

....

٥- وثقن بك أنت .

....

٦- كلفته هو لا غيره .

....

س٣) تكرر الضمير " نا " في الايتين فبين موقعه الإعرابي في كل موضع .

١- ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذا هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب .

....

....

٢- ربنا إننا سمعنا منادياً للإيمان أن أمنوا بربكم فأمنا بربكم فأمنا ربنا فاغفرذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الأبرار .

....

....

س٤) ضع مكان النقط اسم إشارة مناسب وبين محله الإعرابي .

١- نُظم .... المعرضان تنظيماً فنياً .

٢- لا أصدق الصحف .... فهي لسان المستعمرين .

٣- المكافحون كفاحاً مستمراً .... الفدائيون .

٤- حسب .... الطفلتين أحتين .

٥- فقدت الصور التزكارية إلا .... الصورتين .

س٥) يبين فيما يأتي الأسماء الموصولة ومواقعها الإعرابية :

١- يأيها الذين آمنوا لا تتخذوا الذين اتخذوا دينكم هزوا ولعبا ...."

....

....

٢- فمنهم من آمن به ومنهم من صد عنه .

....

٣- قال رسول الله " المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده ."

....

٤- ألستم الذين أخلفوا الموعد .

....

٥- نعم من تصاحب الأبرار .

....

س٦) أنت الذي اهتدي إلي الحقيقة ؟

خاطب بهذه العبارة المفردة والمثني والجمع بنوعيه .

....

....

....

....

٧) عين فيما يأتي الأسماء المبينة واذكر نوع كل منها وعلامة بنائه .

١- " يا إبراهيم أعرض عن هذا ."

....

٢- " ورسلاً قد قصصناهم عليك من قبل ورسلاً لم نقصصهم عليك ."

....

....

٣- " أينما تكونوا يأت بكم الله جميعاً ."

٤- " وكم أرسلنا من نبي في الأولين ."

....

٥- ومن لم يذق ذل التعلم ساعة * * * تجرع كأس الجهل طول حياته .

....

٦- كن حيث شئت تسر إليك ركابنا * * * الأرض واحدة وأنت الأوحد .

....

....

س٨) قدم الفاعل علي الفعل في الجمل الآتية ثم اذكر علامة بناء الفعل

١- انتظمت الطالبات في حلقات التدريب .

....

....

٢- بث الفدائيون في طريق العدو المواد الناسفة .

....

....

٣- لقيت الزائرتان العربيتان كل ترحيب .

....

....

س٩) عين فيما يأتي أفعال الأمر واذكر علامات بنائها .

١- يا بني أقم الصلاة وأمر بالمعروف وانه عن المنكر واصبر علي ما أصابك .

....

٢- وهزي إليك بجذع النخلة .

....

٣- ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الأخرة حسنة .

....

٤- ومن حيث خرجت فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره .

....

س١٠) عين فيما يأتي الأفعال المبنية وبين نوعها وعلامة بنائها .

١- الحق من ربك فلا تكونن من الممترين .

....

٢- واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة واعلموا أن الله شديد العقاب .

....

....

٣- أبا الجود أعط الناس ما أنت مالك * * * ولا تعطين الناس ما أنا قائل .

....

....

٤- كن نشيطات أيتها العاملات .

....

٥- العاملات كن نشيطات .

....

٦- تأن في عملك وأده في وقته ولا تمد أمرا حتي تجربه .

....

ثانياً : الجمل التي لها محل من الإعراب .

س١) عين فيما يأتي الجمل التي لها محل من الإعراب وتبين محلها الإعرابي :-

١- " كنتم خير أمة أخرجت للناس ."

....

٢- " إن المنافقين يخادعون الله ."

....

٣- " فإن انتهوا فإن الله بما تعملون بصير ."

....

٤- " وقالت اليهود عزيز ابن الله وقالت النصاري المسيح ابن الله ."

....

٥- " فليضحكوا قليلاً وليبكوا كثيراً جزاء بما كانوا يكسبون . "

....

٦- " ولا تصل علي أحد منهم مات أبداً ولا تقم علي قبره إنهم كفروا بالله ورسوله وماتوا وهم فاسقون ."

....

....

٧- " فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون ."

....

٨- إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات يهديهم ربهم بإيمانهم تجري من تحتهم الأنهار في جنات النعيم "

....

....

٩- وإن يمسسك الله بضر فلا كاشف له إلا هو .

....

١٠- ينال الفتي من عيشته وهو جاهل * * * ويكدي الفتي من دهره وهو عالم .

....

١١- قال رسول الله ـــ

" عينان لا تمسهما النار : عين بكت من خشية الله وعين باتت تحرس في سبيل الله "

....

....

س٢) ضع مكان النقط جملة اسمية أو فعلية وبيّن محلها الإعرابي :

١- ضحك الأطفال حين .... الفرد ....

٢- عدت من السفر ....

٣- كان الفلاحون ....

٤- لا أثق بتاجر ....

٥- لعل هذا الطبيب ....

٦- حسبت الطائر ....

٧- العلم .... صاحبه وإن كان فقيراً والجهل ....

ثالثاً : المصدر الصريح والمصدر المؤول

س١: حول المصادر الصريحة فيما يأتى إلي مصادر مؤولة وبين محلها الإعرابي :

١. يود التاجر الربح الكثير.

....

٢. قوة العرب في اتحادهم.

....

٣. تبّين سرور السائحين.

....

٤. شكرته لعفوه عن المعتذرين.

....

٥. عملكم متعاونيين خير من استقلال كل منكم.

....

س٢: بين فيما يأتى المصادر المؤولة وحولها إلي مصادر صريحة وبين محلها من الإعراب

١. سر المفتش أن العمل دقيق

....

٢. يراد أن تُرصف الطرق بين القرى.

....

٣. يحاسب الوصى علي ما قصر في تنشئه اليتيم

....

٤. الخير في ألا تطيل النقاش.

....

٥. الغضب أن تظهر شعور الاستياء فى ضبط واعتدال ولكن التهور أنك تتجاوز الحد في الغضب.

....

....

٦. سلام عليكم بما صبرتم

....

٧. المتهم برئ مالم يقم الدليل علي صدق اتهامه.

....

٨. حكمك علي المرء مالم تختبره خطأ.

....

رابعاً : الحروف واستخداماتها

س١: بين نوع اللام فيما يأتى وأعرب ما تحته خط فيما يأتى:

١. " وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم "

....

....

٢. " إن ّهذا لهو البلاء المبين "

....

٣. " فوربك لنحشرنهم والشياطين ثم لنحضرنهم حول جنهم جنباً "

....

....

٤. " إن في ذلك لآيات للعالمين "

....

....

٥. " وإذا كنت فيهم وأقمت لهم الصلاة فلتقم طائفة منهم معك وليأخذوا أسلحتهم "

....

....

٦. " فلولا أنه كان من المسبحين للبث في بطنه إلي يوم يبعثون "

....

....

س٢: بين نوع " ما " فيما يأتى وأعرب ما تحته خط

١. " يعدهم ويُمنيهم وما يعدهم الشيطان إلا غروراً "

....

٢. " ولله ما في السموات وما في الأرض "

....

٣. ما تلق من خير فاحمد الله عليه

....

٤. كأنما هؤلاء الأصدقاء إخوة

....

٥. ما هذا الوجه غريباً عنى

....

٦. أخلص لأصدقائك ما أخلصوا لك

....

س٣: ضع مكان النقط " ما " وبين نوعها

١. .... عليك إلا أن تؤدى الرسالة

٢. .... الثعلب ميت بل متماوت

٣. إنّ .... هذا الجرح وسام شرف

٤. ستزهر الرياض عن .... قريب

٥. رب .... يُغادر المريض المستشفى اليوم

٦. .... أمّر الظلم من الأقارب

٧. لك .... تطلب .... أطلعت أمرى

٨. .... خير مال تجمعه

٩. .... تنفق في تعليم أولادك لا يضيع سًرى

س٤: بين نوع " من " فيما يأتى وأعرب ما تحته خط

١. " لا عاصم اليوم من أمر الله "

....

٢. " من يشفع شفاعة حسنها يكن له نصيب منها "

....

٣. " أفمن يمشى مكباً علي وجهه أهدى أم من يمشى سوياً على صراط مستقيم "

....

٤. بئس من يتنكر للأصدقاء

....

٥. " ومن أظلم ممن افترى علي التى كذباً "

....

س٥: بين نوع " أى " فيما يأتى وأعرب ما تحته خط

١. " أيما الأجلين قضيت فلا عدوان على "

....

٢. " ويريكم آياته فأى آيات الله تُنكرون "

....

٣. " يأيها الذين آمنوا ادخلوا في السلم كافة "

....

٤. أى نفع تنفع الناس يحمدوك عليه

....

٥. أى تعب تعبت

....

٦. اليهودى يعبد العسجد أى الذهب

....

٧. أى شباب اليوم منكم غداً ولاة الأمور

....

٨. نحن – أيها المعلون – دّعاة خير

....

س٦: بين نوع " لا " في الجمل الآتية وأعرب ما تحته خط فيما يأتى

١. " لا عاصم اليوم من أمر الله "

....

٢. " إنه لا يفلح المجرمون "

....

٣. لا تهدم هرماً لتبنى سوراً

....

٤. أحبُ الصادقين لا الكاذبين

....

٥. لا مالاً مغنياً عن صاحبه شيئاً

....

خامساً: أسئلة متنوعة

س١: مثل لما يأتى في جمل تامة

١. فاعل بعد حرف جر زائد

....

٢. فعل لازم مبنى للمجهول وبين نائب الفاعل

....

٣. فاعل ذكر بعد مفعول به

....

٤. مصدر مؤول بين أن والفعل يُعرب نائب فاعل بعد إلا

....

٥. فاعل بعد اسم فاعل عامل

....

٦. اسم من الأسماء الخمسة يعرب نائب فاعل بعد إلا

....

س٢: ابن الأفعال في الجمل الأتية للمجهول وبين نائب الفاعل

١. ما أرسل الله من رسول إلا بلسان قومه ليبين لهم.

....

....

٢. عرفتُ أن هذا الخبر مختلق

....

٣. لا أصادق إلا المخلصين

....

٤. لعبت الفرقة وقتاً إضافياً

....

٥. أذاع العلم أن القمر لا يصلح للحياة عليه

....

٦. استعدت الفرقة استعداداً عظيماً

....

س٣: عين فيما يأتى الأسماء المعربة المنصوبة وبين سبب نصبها وعلامة النصب

١. " وما كنا مهلكى القرى إلا وأهلها ظالمون "

....

٢. " وإذ قال إبراهيم رب اجعل هذا بلداً آمناً "

....

٣. " يا أهل الكتاب لم تلبسون الحق بالباطل "

....

٤. " واعتصموا بحبل الله جميعاً "

....

٥. كان حلماً فخاطراً فاحتمالاً * * * ثم أضحى حقيقية لا خيالاً

....

٦. قال رسول الله ــ أحبكم إلي أحاسنكم أخلاقاً الموطئون أكنافاً الذين يألفون ويؤلفون

٧. أصفو وأكدر أحياناً لمختبرى * * * ولبس مستحسناً صفو بلا كدر

....

٨. " والذين يبيتون لربهم سُجداً وقياماً "

....

٩. " ولقد أريناه آياتنا كلها فكذب وأبى "

....

١٠. من المدهش أن هذين الصبيين سبقاً الكبار في السباحة

....

١١. سأزلزل الدنيا غداً * * * وأسير جيشاً أوحداً

....

١٢. يحرص البخيل علي ماله حرصاً شديداً

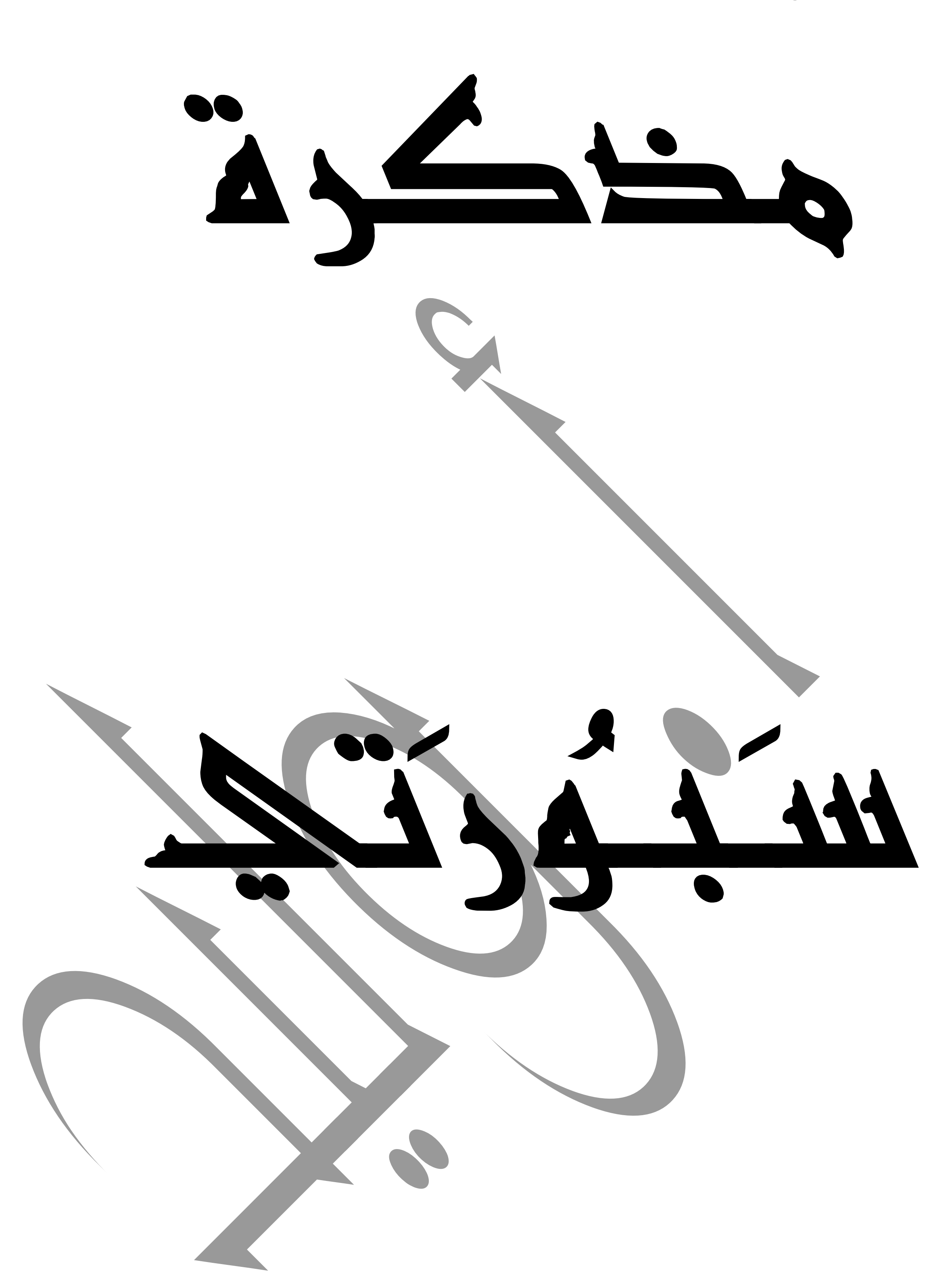
....

١٣. قرأتُ الكتاب إلا صفحتين

....

مذكرة

سَبُورَتي



أسلوب التعجب

الجملة الاسمية

ما أفعل ..!

ما أروعَ الحياةَ!

ما: تعجبية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ.

أروع: فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح

الفاعل: ضمير مستتر تقديره هو

جملة فعلية (فعل + فاعل) في محل رفع خبر مقدم لـ (ما)

الحياة: متعجب منه مفعول به منصوب الفتحة

متعجب - ما أفعل - مفعول به

الجملة الفعلية

أروعْ بالحياة!

أروع: فعل ماض مبني على السكون (جاء على صورة الأمر)

الباء: حرف جر زائد

الحياة: فاعل مرفوع محلاً مجرور لفظاً

أجمل بالمصريين ...! (العاملين - العاملون)

× أوصفي الجمال السماء!

✓ أصفى الجمال السماء!

فعل ماضٍ مبني على حذف حرف العلة على صورة الأمر

صور المتعجب منه

1- مصدر صريح. ما أجمل العمل!

2- مصدر مؤول. ما أجمل أن تعمل!

3- ضمير متصل. العمل ما أروعه!

م: أول - ضمير متصل - مفعول به

من يفعل: تتوافر فيه الشروط السبعة

أفعل: بواسطة غير مباشر

ليس ثلاثي - لونه عيب - ناقص → مصدر صريح - مصدر مؤول

استعد:

المصدر استعداد - فعل ساعد أفعل

ما أجمل استعداد الجنود..!

حَمِرَ → أحمر لا - حمرة + أشد

الفعل المبني للمجهول ← مصدر مؤول فقط

يُعان ← مؤول.

ما أروع أن يُعان المظلوم!

لا يكون منفي ومبني للمجهول.

ما أجدر ألا يكذب المعلم!

أن - لا

عليك بالمصدر المؤول تسلم

2- الفعل جامد نعم ...

ليس قابل للتفاوت . مات

هلك

زال

لا يأتي منه التعجب

أسلوب المدح أو الذم.

فعل المدح: نعم - حبذا

الذم: بئس - لا حبذا

فعل + فاعل + مخصوص بالمدح أو الذم

نعم - بئس ← 4 صور للفاعل

1- معرف بأل نعم القول الصدق.

2- معرف بالإضافة نعم قول المرء الصدق.

3- ضمير مستتر - تمييز نكرة. نعم قولاً الصدق - تمييز

4- ما - من ← موصولتان. نعم من نصاحب الصادق - نعم ما تقول الصدق

مبتدأ مؤخر

خبر لمبتدأ محذوف

حبذا - حب فعل ماضٍ - ذا اسم إشارة فاعل

المخصوص: مبتدأ مؤخر - خبر لمبتدأ محذوف

ص الصفة - بدل

المصادر

- **المصدر الصريح**
  - سماعي: كأفعال الثلاثية
  - قياسي: كأفعال الرباعية والخماسية والسداسية.
- **المصدر المؤول**
  1. أن + المضارع.
  2. أنّ واسمها وخبرها.
  3. ما + الماضي.
- **المصدر الميمي**: يبدأ بميم زائدة ليست ميم مفاعلة
- **المصدر الصناعي**: ينتهي بياء مشددة وتاء مربوطة

المصدر المؤول:

١) المصدر المؤول يأخذ إعراب المصدر الصريح ولكنه في محل... رفع - نصب - جر

٢) المصدر المؤول ليس جملة لا محل لها من الإعراب.

١) "وأن تصوموا خير لكم"
صومكم / صيامكم مبتدأ مرفوع
أن مصدرية ناصبة، تصوموا مضارع منصوب بحذف النون
المصدر المؤول في محل رفع مبتدأ.

٢) ما أجمل أن تجتهد!
أن تجتهد مفعول به منصوب
المصدر المؤول في محل نصب مفعول به "متعجب منه".

٣) عرفت أن الحكم سينتصر.
المصدر انتصار
عرفت انتصار الحكم
المصدر المؤول (أن + اسمها + خبرها) في محل نصب مفعول به

٤) آمنت بأن الحياة ستنتهي.
انتهاء
آمنت بانتهاء الحياة
اسم مجرور
المصدر المؤول في محل جر اسم مجرور

المصدر الصريح:

السماعي.

هو ما سُمع عن العرب.
ليس له قاعدة يُقاس عليها.

كتب - جلس - شهد - سار - نام - قال - سكت - ضرب.
كتابة - جلوس - شهود - سيراً - نوماً - قولاً - سكوتاً - ضرباً.

أوزانه:
١) فُعلة: لون — حمرة - خضرة...
٢) فُعال: صوت — نباح - صراخ
٣) فُعال: علة — زكام - سعال...
٤) فِعالة: حرفة — زراعة - حدادة.
٥) فَعَلان: حركة — دوران - غليان.

خطأ
لا يقاس عليه.

عند استخراج المصدر السماعي من القطعة عليك باستبعاد:
الحروف - الأفعال - المشتقات (اسم فاعل - اسم مفعول) - القياسي - الميمي - الصناعي

كل السماعي
(٣ أسطر ونصف)

أولاً: مصادر الأفعال الرباعية:

اعلم أن الرباعي هو الفعل وليس المصدر.

المصدر ليس فعلاً مفصلاً إنما عليك باستخراج مصدر جاهز.

أوزان مصادر الأفعال الرباعية:

١ فعللة: زلزلة - وسوسة - طمأنينة - بعثرة

٢ فِعلال: زلزال - وسواس.

٣ إفعال: إكرام - إحسان - إسعاد - إنتاج

٤ إفعالة: إهانة - إساءة - إقالة

٥ تفعيل: تعليم - تفهيم - تجسيم

٦ تفعلة: تربية - تنمية - تبرئة - تهنئة

٧ مفاعلة: مقاتلة - مشاركة - مجاهدة

٨ فِعال: قِتال - جِهاد - نِضال

فعللة	فِعلال	إفعال	إفعالة	تفعيل	تفعلة	مفاعلة	فِعال
زلزلة	زلزال	إكرام	إعانة	تعليم	تربية	مقاتلة	قِتال
فعلل	فعلل	أفعل	أفعل	فعّل	فعّل	فاعل	فاعل
زلزل	زلزل	أكرم	أعان	علّم	ربّى	قاتل	قاتل

فعل مجرد رباعي	أفعال ثلاثية مزيدة بحرف واحد		
فعلل	الهمزة (أ)	التضعيف (ّ)	الألف (ا)

إياك والفعل الثلاثي عند استخراج المصدر القياسي

١ فعللة
٢ فِعلال
٣ فِعال

٦ تفعيل
٧ تفعلة
٨ مُفاعلة

٤ إفعال
٥ إفعالة

أ ← إذا بدأ المصدر بالحرف إ
إعلان - إسعاد ← أ ...

ت ← تضعيف ← إذا بدأ المصدر ...
تحقير - تصغير

ا ← ألف ← حين يبدأ المصدر با...
مزيد بالألف

مُفاعلة

أولاً: مصادر الأفعال الرباعية:

اعلم أنَّ الرباعي هو الفعل وليس المصدر

* اعلم أن المصدر يُستخرج جاهزاً وليس نعلاً مفصّلاً

أوزان مصادر الأفعال الرباعية:

1. فعللة: زلزلة - وسوسة - طمأنة - بعثرة
2. فِعلال: زلزال - وسواس -
3. إفعال: إكرام - إعطاء - إسماع
4. إفعلة: إقامة - إشارة - إعانة
5. تفعيل: تعليم - تكريم - تهذيب
6. تفعلة: تربية - تنمية - تزكية - تجزئة
7. مُفاعلة: مقاتلة - مجاهدة - مساعدة
8. فِعال: قِتال - جِهاد - نِضال

أوزان مصادر الأفعال الرباعية	فِعال قِتال	مفاعلة مقاتلة	تفعلة تربية	تفعيل تكريم	إفعلة إعانة	إفعال إكرام	فِعلال زلزال	فعللة زلزلة
أوزان الأفعال	فاعل قاتل	فاعل قاتل	فعّل ربّى	تكرّم	أعان	أكرم	فعلل زلزل	فعلل زلزل
نوع الفعل	فعل ثلاثي مزيد بحرف واحد						صحيح رباعي فعلل	
	الألف (ا)		التضعيف (ـّ)		الهمزة (أ)			
تحذير	إياك والفعل الثلاثي عند استخراج المصدر الميمي							

1. فعللة
2. فِعلال
3. إفعال
4. إفعلة
5. تفعيل
6. تفعلة
7. مفاعلة
8. فِعال

فاتم

2 ف 2 ؛ 2 ؛ 3 ت ؛ 1 م

أ ← أ - إذا بدأ المصدر بـ إ فعل يبدأ بـ أ
إكرام - أكرم ؛ إسماع - أسمع

ت - تضعيف - إذا بدأ المصدر بتاء تفعلة وتفعيل فهو مضعّف
تعليم - علّم - تسميع - سمّع

م - الألف - بدأ المصدر بميم مفاعلة تزيد بالألف.

مفاعلة

ثانياً: مصادر الأفعال الخماسية: (1 ت)

اعلم أن الخماسي هو الفعل وليس المصدر.

1. إمّا أن يبدأ بألف والف قبل آخره.
   - انفعال: اندفاع - انفعل: اندفع
   - افتعال: احترام - افتعل: احترم
   - افعلال: احمرار - اعورار - افعلّ: احمرّ
2. إمّا أن يبدأ المصدر بتاء مع ضم ما قبل آخره / أو كسر مع المعتل
   - تفاعُل: تبادُل - تفاعل: تبادل
   - تفعُّل: تقدُّم - تفعّل: تقدّم
   - تفاعِل: تعادِي - تعادى
   - تفعِّل: ترقِّي - ترقّى - تمنّي - تمنّى

ثالثاً: المصدر لفعل سداسي:

- استفعال: استقدام
- استفعالة: استقامة
- افعلال: اطمئنان - اقشعرار - استمرار - اطمأنّ - اقشعرّ
- افعلّ: احمرار - احمرّ

الكارثة: اعلم أن حروف المصدر تزيد على حروف الفعل بحرف عدا (فِعال - تفاعُل - تفعُّل)

- المصدر 7 أحرف - 1 = مصدر لفعل سداسي
- المصدر 6 أحرف - 1 = مصدر لفعل خماسي
- المصدر 5 أحرف - 1 = مصدر لفعل رباعي

اسم المرة:

هو مصدر يدل على حدوث الفعل مرة واحدة

1. جلس الطالب جلسة المتعلم (هيئة)
2. جلس الطالب جلسة فهم الكثير (مرة)
3. قفز اللاعب قفزة ففاز بالسباق (مرة)
4. قفز اللاعب قفزة الغزال. (هيئة)

كيف يصاغ؟

من الفعل الثلاثي على وزن فَعْلة
ضربة - وثبة - هزة - لمحة
أكلة

من غير الثلاثي:
1. المصدر
2. نضيف تاء مربوطة

انطلق = انطلاق + ة = انطلاقة
علّم = تعليم + ة = تعليمة
استخرج = استخراج + ة = استخراجة.

اسم المرة لابد أن ينتهي بتاء مربوطة

اسم الهيئة.

مصدر يدل على هيئة حدوث الفعل

كيف يصاغ؟
يصاغ على وزن فِعْلة
ضربة - وثبة - إكلة
يأتي موصوف أو مضاف

أقام ← إقامة + ة = إقامة X
وجب إضافة كلمة واحدة للتمييز بين المصدر واسم المرة.
إقامة . مصدر — إشارة مصدر
إقامة واحدة . اسم مرة — إشارة واحدة مرة
كلمة واحدة قد تضاف جوازاً .
ضربة واحدة — ضربة
انطلاقة + واحدة
"فإذا نُفخ في الصور نفخة واحدة ... فدكتا دكة واحدة ..."
نفخ ← المصدر نفخاً . اسم مرة نفخة
دك ← دكاً
دكة فعلة
دكة واحدة جوازاً

⇐ زار ← زورة اسم مرة
زورة واحدة اسم مرة جوازاً
زار ← المصدر زيارة مصدر فقط.
زيارة واحدة اسم مرة ← وجوباً

شعر ← شعرة X
شعور
شعورة
لا يوجد فلا يؤتى منه م/ه

دقات ← ليست اسم مرة، جمع
دقة
فعلة

النواسخ

- أفعال
  - كان
  - كاد
- حروف
  - إنَّ وأخواتها.

أولاً: كان وأخواتها:

كان - أصبح - أضحى - أمسى

ظل - صار - بات - ليس

ما دام - ما زال - ما برح - ما فتئ - ما انفك

لا يزال - لا يبرح - فتئ - تفتأ

كان وأخواتها
- التامة: ترفع فاعل
- الناقصة: ترفع اسمها، تنصب خبرها.

اعلم أن كان الناقصة وأخواتها تؤدي معنى (الصيرورة) (التحول) وإن صارت تامة

كان ← التحول ← ناقصة

كان ← الوجود ← تامة

اتقِ الله حيث كنتَ — ضمير مبني في محل رفع فاعل

يا أحمد كنتَ متفوقاً — التحول: في محل رفع اسم كان، خبرها

أصبحوا ← في محل رفع فاعل

أصبح الملك لله — اسم أصبح، خبر أصبح

أمسوا ← في محل رفع فاعل

أمسى الملك لله — اسم أمسى، خبرها

سبحان الله حين تمسون — فاعل

بات القوم مرهوبين — اسم بات، خبرها

حُبِّبت حيث بات القوم — تام

أصبحوا ما دامت الحياة — فاعل

ث.ع. وجود — بقيت تكون الثمرة — فاعل

إنَّ وأخواتها:

٤ نون + لام

إنَّ - أنَّ - كأنَّ - لكنَّ - ليت - لعل

إنَّ: تأكيد

ليت: التمني

لعل: الرجاء

كاد وأخواتها:

① أفعال المقاربة: كاد - أوشك - كرب

② الرجاء: عسى - حرى - اخلولق

③ الشروع: شرع - أخذ - بدأ - جعل - أنشأ - طفق.

① لابد أن يكون خبر هذه الأفعال جملة فعلية فعلها مضارع والأفعال تامة (?)

شرع المعلم يشرح ← اسم شرع — ناقصة

شرع المعلم في الشرح ← فاعل — تامة.

② أفعال الشروع لا تأتي مضارع

يبدأ المعلم يشرح ؟ ×

يبدأ المعلم في الشرح — تام، فاعل

* كاد: أوشك، مع يكاد - يوشك

يكاد زيتها يضيء

يوشك الحريث أن يقول عدوي (?)

* عسى فعل ماضٍ جامد (?)

② اقتران خبرها بأن.

① يجب اقتران الخبر بأن مع: عسى - أوشك

أوشك العلم أن ينتشر

التقدير: أن + المضارع هنا ليست مصدراً مؤولاً.

③ يقل الاقتران مع كاد.

كاد الطالب أن يفهم ✓ — يفهم ✓

④ يمتنع مع الشروع

شرع العلم أن يشرح ؟ ×

صوب الخطأ.

⑤ جعل: ناصب لمفعولين / فعل شروع

جعل الفلاح البذرة ثماراً — فاعل، مفعول أول، ثانٍ (ناصب لمفعولين)

جعل الفلاح يبذر الأرض — ناقص، اسم جعل، جملة في محل نصب خبر جعل

⑥ الرجاء سوى أن

لعل: حرف ناسخ إنَّ

عسى: فعل ناسخ كاد + أن

ألف التأنيث المقصورة

الاسم المقصور:

هو اسم معرب آخره ألف لازمة مفتوح ما قبلها

① اسم ليس فعلاً: جرى - نما - دعا X أفعال

② معرب ليس مبنياً: هذا - أنا X مبني

③ آخره ألف لازمة أصلية: ليست علامة إعراب

معلما الفصل محترمان

الألف علامة إعراب رفع ليست مقصورة

④ مفتوح ما قبلها: حركة الحرف قبل الأخير تُميّز المقصور من المنقوص.

هُدَى: فتح مقصور

الهادِي: كسر منقوص

تجزئتها: لا يُستخرج المقصور من فاعل

① فاعِل (ثلاثي) كسر ما قبل الآخر

② مُـ وكسر ما قبل الآخر (غير الثلاثي)

أشكال الاسم المقصور:

① أعلام:
هدى - منى - ضحى - سلمى
مها - رنا - علا - سما
رضا - عطا - مصطفى - مرتضى

② الصفات:
كبرى - صغرى - عظمى - دنيا
أدنى - أعلى - أرقى - أسمى

③ اسم مكان / زمان / ميمي على وزن مَفْعَل
مسعى - مهوى - مجرى - منال

④ غير الثلاثي: اسم المفعول / المكان / الزمان / الميمي
ملتقى - منتدى - منتهى
مرتجى - مستشفى.

تثنية المقصور وجمعه جمعاً سالماً

جمع مذكر أو جمع مؤنث

أولاً: إذا كانت الألف ثالثة:

① المثنى والجمع المؤنث

ترد الألف إلى أصلها (و ، ي) ثم نضيف علامة التثنية (ان) والجمع (ات)

هدى: هديان - هديات

علا: علوان علوات

② الجمع المذكر السالم:

تحذف الألف ونضع (ون - ين)

رضا ← رِضَوْن - رِضَيْن (٤ أحرف)

المثنى ← رِضَوان (٥ أحرف)

الجمع المؤنث ← رِضَوات

الجمع المذكر أقل حرفاً.

ثانياً: إذا كانت الألف رابعة فأكثر:

① المثنى والجمع المؤنث

تحوّل إلى ياء ثم نضيف علامة التثنية (ان) والجمع (ات)

سلمى ← سلميان - سلميات

كبرى ← كبريان - كبريات

قل يان ولا تقل تان

الدولة العظمى

الدولتان العظميان X العظمتان

② الجمع المذكر السالم:

تحذف الألف ونضع (ون - ين)

مصطفى ← مصطفَوْن

المثنى المجرور ← مصطفيَيْن

الجمع المجرور ← مصطفَيْن

"وإنهم عندنا لمن المصطفين"

الاسم المنقوص:

هو اسم معرب آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها

1. اسم ليس فعلاً: يجري - يمشي - أفعال.
2. معرب ليس مبنياً: الذي - التي X مبني
3. آخره ياء لازمة: (ياء لازمة ليست علامة إعراب) سلمت على معلمي المدرسة X
4. مكسور ما قبلها (حركة الحرف قبل الأخير الكسرة)

شكل الاسم المنقوص:

1. اسم فاعل - ثلاثي فاعِل، غير ثلاثي مُ وكسر ما قبل الآخر
   - المهتدي - الهادي
   - مهتدٍ - هادٍ - قاضٍ - ساعٍ
2. مفاعِل ← صيغة منتهى الجموع
   - مساعي - مراعي - ملاهي - مجاري
   - مساعٍ - مراعٍ - ملاهٍ - مجارٍ

تحذير: لا يأتي الاسم المنقوص اسم مفعول أبداً - مُكرَّم - مُكرَّم.

تثنية المنقوص وجمعه جمعاً سالماً:

1. المثنى والجمع المؤنث:
   تبقى الياء وترد إن كانت محذوفة ثم نضيف علامة التثنية والجمع
   - الساعي ← الساعيان
   - ساعٍ ← ساعيان
   - ساعية ← ساعيتان - ساعيات
2. الجمع المذكر السالم:
   تحذف الياء ونضع علامة الجمع
   - الساعي ← الساعون - الساعين
   - راجٍ ← راجون - راجين

الاسم الممدود:

هو اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة وقبلها حرفان أو أكثر

1. اسم ليس فعلاً ← نشأ - قرأ X
2. معرب ليس مبنياً ← هؤلاء X
3. آخره همزة قبلها ألف زائدة ← النشء X

اءها	اؤها	ائها
سماءها	سماؤها	سمائها
النصب	الرفع	الجر

4. الألف قبلها حرفان أو أكثر ← باء ← ليست اسماً ممدوداً
   واو - فوه
   حرف باء - تاء - ثاء - ياء

الهمزة الأصلية:

تبقى في الماضي همزة
- إنشاء ← نشأ
- قُرّاء ← قرأ

عند التثنية والجمع السالم تبقى همزة
- إنشاء ← إنشاءان - إنشاءين - إنشاءات
- قُرّاء ← قُرّاءان - قُرّاءين
  - الرفع ← قُرّاؤون
  - النصب والجر ← قُرّائين
- قُرّاءة ← قُرّاءتان - قُرّاءات

الهمزة المنقلبة:

يجوز أن تبقى همزة أو تحول إلى واو

سماء	بناء
سمو	بني
سماوان	بناوان
سماوات	بناوات
سماءان	بناءان
سماءات	بناءات

الهمزة الزائدة للتأنيث:

في الماضي لا وجود لها

وهي الموجودة بالممنوع من الصرف

1. صحراء ← صحر
2. الألوان ← فعلاء: حمراء - زرقاء - صفراء - بيضاء
3. الصفات الحسنة: حسناء - نجلاء - هيفاء - شمَّاء - هيفاء
4. الصفات السيئة: عوراء - حولاء - عرجاء
5. من أعلام المؤنثة: نجلاء - شيماء - وفاء - آلاء ..

عند التثنية والجمع المؤنث تحول إلى واو
- هذه إشارة حمراء ← حمراوان
- هذه إشارات حمراوات
- حسناء النجلاء العينين.
- حسناوات النجلاوات الأعين.

أنواع الهمزات:

همزة أصلية	همزة منقلبة	همزة زائدة للتأنيث
تبقى همزة عند التثنية والجمع	يجوز أن تبقى أو تحول إلى واو	تحول إلى واو

جدول

الغباء



الكلمة	المثنى	الجمع المؤنث	الجمع المذكر
مها	مهوان	مهوات	x
منى	منيان	منيات	x
عصا	عصوان	عصوات	x
مرتضى	مرتضيان	x	مرتضون
أعلى	أعليان	x	أعلون
عليا	عليان	عليات	x
مستشفى	مستشفيان	مستشفيات	x

خبر مقدم + مبتدأ مؤخر.

أولاً: متى يجب تقديم الخبر على المبتدأ؟

① إذا كان المبتدأ نكرة والخبر شبه جملة.

في الفصل معلم - عندنا طعام

(في: حرف جر مبني لا محل له - الفصل: اسم مجرور بـ في - معلم: مبتدأ مؤخر)

(عند: ظرف مكان منصوب ... شبه جملة في محل رفع خبر مقدم - طعام: مبتدأ مؤخر)

شبه الجملة في محل رفع خبر مقدم

"معلم في الفصل" - "طعام عندنا" ✗

واجب

② إذا كان الخبر من الأسماء التي لها الصدارة: أسماء الاستفهام

السفر متى ؟ ✗

متى السفر ؟ ← مبتدأ مؤخر

السفر غداً

متى: اسم استفهام مبني ...

أين الكتاب ؟

أين: اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم

الكتاب: مبتدأ مؤخر مرفوع وجوباً

ماذا تقرأ ؟

تحذير: بشرط أن يأتي بعد اسم الاستفهام اسم

ماذا تقرأ ؟ جملة فعلية

أقرأ الكتاب

ماذا: اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول به

من يتكلم ؟

اسم استفهام مبني في محل رفع فاعل

من المتكلم ؟

خبر مقدم - مبتدأ مؤخر

(أ) أفاهمٌ الطالبُ الشرحَ ؟

الهمزة: استفهام مبني لا محل له ...

تحذير: ليس كل أدوات الاستفهام أسماء، منها حروف (هل - أ)

③ إذا احتوى المبتدأ على ضمير يعود على بعض الخبر.

للكاتب أسلوبه ← ضمير يعود على الخبر

للكاتب أسلوب ← شبه جملة / نكرة

④ إذا كان المبتدأ مخصوصاً بالمدح أو الذم مع حبذا ولا حبذا

حبذا العلم

حب: فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح

ذا: اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل

الجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم

العلم: مبتدأ مؤخر واجب

العلم حبذا ✗

⑤ هنا - هناك.

هنا القاهرة.

ظرف شبه جملة في محل رفع خبر مقدم (وجوباً)

القاهرة: مبتدأ مؤخر وجوباً

هنا لذ الكرم - ظرف فقط - فعل

⑥ إذا قصر الخبر على المبتدأ.

لا رازق إلا الله

خبر مقدم - مبتدأ مؤخر

إنما الرازق الله

خبر مقدم - مبتدأ ...

⑤ هنا - هناك .

هنا القاهرة .

هنا: ظرف شبه جملة في محل رفع خبر مقدم (وجوبًا)

القاهرة: مبتدأ مؤخر وجوبًا

هنا تذكر ظرف فقط ليس فعل .

⑥ إذا قصر الخبر على المبتدأ ب:

لا رازقَ إلا اللهُ

خبر مقدم   مبتدأ مؤخر

إنما الرازقُ اللهُ

خبر مقدم   مبتدأ

⑦ بعد الخاصة .

أذاكر دروسي الخاصة بالقواعد .

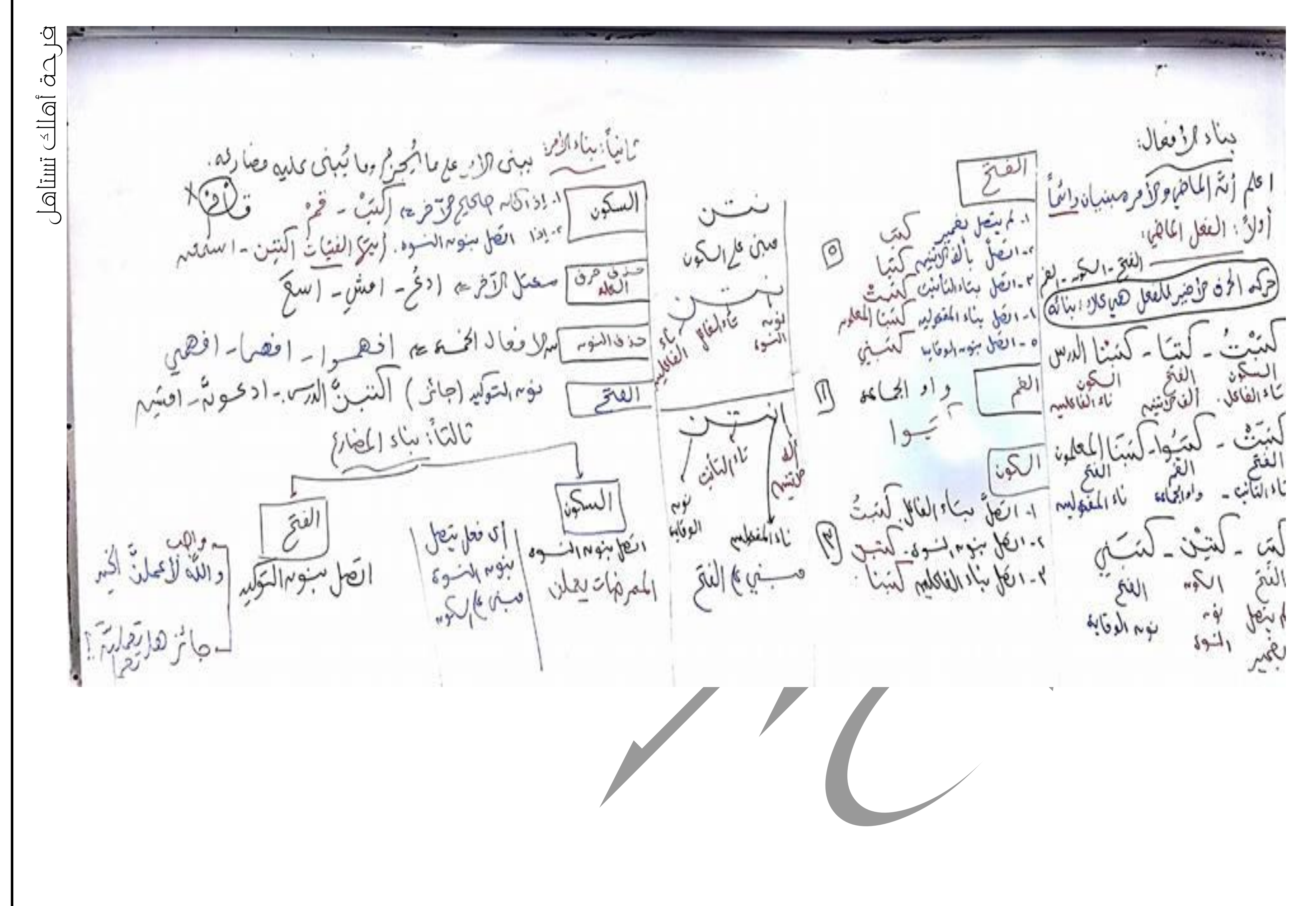
القواعد: مبتدأ مؤخر وجوبًا

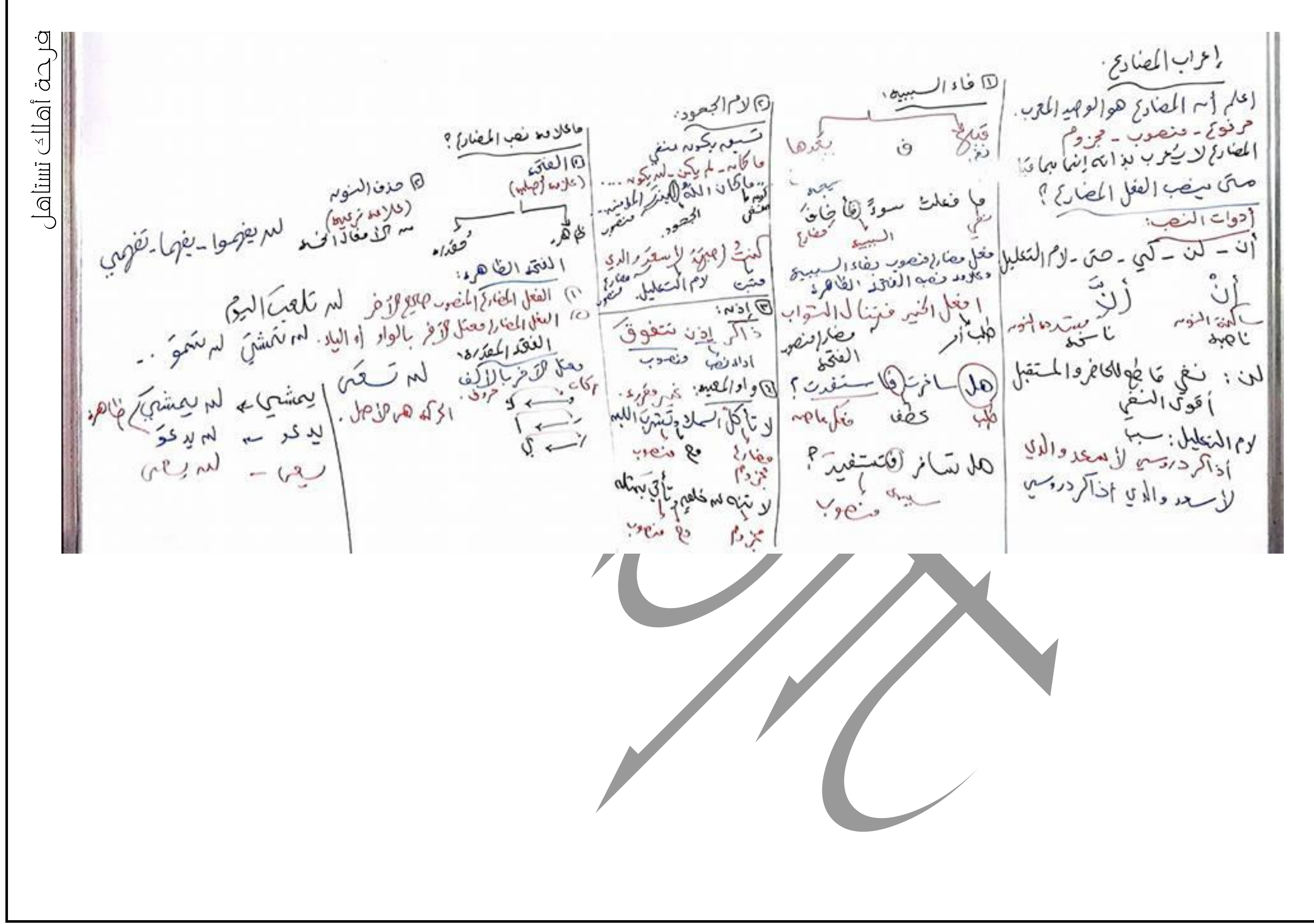
احذر: بعد هنا - هناك - الخاصة يأتي المبتدأ معرفة .

اعلم أنه يتقدم الخبر على المبتدأ وجوبًا فيما يأتي:

٤ مرات خبر شبه جملة

الأولى - الثالثة - الخامسة - السابعة


بناء الأفعال:
اعلم أنّ الماضي والأمر مبنيان دائماً
أولاً: الفعل الماضي:
الفتح - السكون - الضم
حركة الحرف الأخير للفعل هي دلالة بنائه
كتبْتُ - كتبَا - كتبْنا الدرس
السكون الفتح السكون
تاء الفاعل الف التثنية نا الفاعلين
كتبَتْ - كتبُوا - كتبَنا المعلم
الفتح الضم الفتح
تاء التأنيث - واو الجماعة نا المفعولين
كتبَ - كتبْنَ - كتبَني
الفتح السكون الفتح
لم يتصل بضمير نون النسوة نون الوقاية
الفتح
١. لم يتصل بضمير كتبَ
٢. اتصل بألف التثنية كتبَا
٣. اتصل بتاء التأنيث كتبَتْ
٤. اتصل بناء المفعولين كتبَنا المعلم
٥. اتصل بنون الوقاية كتبَني
الضم
واو الجماعة كتبُوا
السكون
١. اتصل بتاء الفاعل كتبْتُ
٢. اتصل بنون النسوة كتبْنَ
٣. اتصل بناء الفاعلين كتبْنا
مبني على السكون
نون النسوة
نا الفاعلين
تاء الفاعل
تاء التأنيث
ألف التثنية
نا المفعولين
نون الوقاية
مبني على الفتح
ثانياً: بناء الأمر
يبنى الأمر على ما يجزم به مضارعه.
السكون
١. إذا كان صحيح الآخر: اكتبْ - قمْ
٢. إذا اتصل بنون النسوة: ابتعدْنَ الفتيات. اكتبْنَ - اسمعْنَ
حذف حرف العلة
معتل الآخر: ادعُ - امشِ - اسعَ
حذف النون
الأفعال الخمسة: افهموا - افهما - افهمي
الفتح
نون التوكيد (جائز) اكتبنَّ الدرس - ادعونَّ - امشينَّ
ثالثاً: بناء المضارع
السكون
اتصل بنون النسوة
الممرضات يعملْنَ
أي فعل يتصل بنون النسوة مبني على السكون
الفتح
اتصل بنون التوكيد
والله لأعملنَّ الخير
جائز هل تجلسنَّ


إعراب المضارع:
اعلم أن المضارع هو الوحيد المعرب.
مرفوع - منصوب - مجزوم
المضارع لا يعرب بذاته إنما بما قبله
متى ينصب الفعل المضارع؟
أدوات النصب:
أن - لن - كي - حتى - لام التعليل
أنْ
ناصبة
ألّا
ناسخة
لن: نفي ما هو للحاضر والمستقبل
أقوى النفي
لام التعليل: سبب
أذاكر دروسي لأسعد والدي
لأسعد والدي أذاكر دروسي
① فاء السببية:
ما فعلت سوءًا فأخافَ
السببية
فعل مضارع منصوب بفاء السببية وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
افعل الخير فتنالَ الثواب
هل ساعدت فاستفدت؟
هل تسافر فتستفيدَ؟
منصوب
② لام الجحود:
تسبق بكون منفي
ما كان - لم يكن - لم يكون...
ما كان الله ليذر المؤمنين...
الجحود
كنت أجتهد لأسعد والدي
لام التعليل
③ إذن:
ذاكر إذن تتفوقَ
منصوب
④ واو المعية:
لا تأكلِ السمك وتشربَ اللبن
مضارع مجزوم
مع منصوب
لا تنهَ عن خلقٍ وتأتيَ مثله
مجزوم
مع منصوب
ما علامة نصب المضارع؟
① الفتحة (علامة أصلية)
ظاهرة
مقدرة
الفتحة الظاهرة:
① الفعل المضارع المنصوب صحيح الآخر
لن تلعبَ اليوم
② الفعل المضارع معتل الآخر بالواو أو الياء.
لن تمشيَ
لن تسموَ..
الفتحة المقدرة:
معتل الآخر بالألف
لن تسعى
② حذف النون (علامة فرعية)
من الأفعال الخمسة
لن يفهموا - يفهما - تفهمي
يمشي ← لن يمشيَ
يدعو ← لن يدعوَ
يسعى ← لن يسعى

جزم المضارع

① أداة جازمة ② جواب الشرط ③ جواب الطلب / فعل الشرط لأداة الجازمة

أدوات الجزم:

لم - لا الناهية - لام الأمر - لما.

لم: أداة نفي وجزم وقلب

الطالب لم يحضر (مجزوم، نفي، قلب زمنه للماضي)

لا الناهية: تحمل معنى الأمر. أمر بترك الفعل

لا تكذب (أمر بترك الكذب)

محمد لا يكذب (نفي الكذب)

لا تسخرْ (مضارع مجزوم)

لما: لما يرتفع الأمر بعد

مضارع مجزوم

لام الأمر: أداة جزم.

لتفعلنَّ الخير / لتفعل (توكيد المضارع (جائز))

فعل مضارع مبني على الفتح في محل جزم

أدوات الشرط الجازمة:

إن - من - ما - مهما - متى - أين

أينما - حيثما - أيان - أي (اسم معرب)

(أي: مجرور، مضاف إليه)

إن تخلوا الجنة - تعملوا الصالحات

إن تعملوا الصالحات تدخلوا الجنة

أدوات الشرط غير الجازمة:

إذا - لو - لولا - كلما

جواب الطلب

إذا أردت استخراج جواب الطلب ابحث عن الطلب.

الأمر: افعل الخير (طلب) تنل الثواب (جواب طلب)

النهي: لا تترك الصلاة يقسو قلبك

الاستفهام: هل تسافر تر الحياة؟

التمني: ليتك تجتهد تربحه

الرجاء: لعل المباراة تطول ننتصر

العرض: هلا تزورنا المريض تنل الثواب

التحضيض:

ألا تقرأ المنهج تستفد؟

حالات المضارع في جواب الطلب

مجزوم - منصوب - مرفوع.

① مجزوم: إذا كان مترتباً على الطلب.

افعل الخيرَ تنلْ الثواب

② منصوب: بفاء السببية

افعل الخير فتنالَ الثواب (منصوب)

③ مرفوع: إذا كان غير مترتب على الطلب

افعل الخير تندمُ

فعل مضارع مرفوع بالضمة.

افعل الخير

افعل الخير (فسوف تنال) ✗ (فسوف تنل) ✗ (جواب طلب)

لا تذاكروا دروسكم.. (تنجحوا - تنجحون)

ذاكروا دروسكم تنجحوا / تنجحون (مرفوع بثبوت النون)

اسرق المال (تسجنْ - تسجنُ) مرفوع

جواب الشرط

اقتران جواب الشرط بالفاء.

اسمية طلبية وبجامد وبما وقد ولن وبالتسويف والجواب

① اسمية: إن تفعل الخير فأنت الفائز - فلك الجائزة - فلا الجنة (مبتدأ وخبر) (ناسخ)

② طلبية: إن تفعل الخير فلتتعم - فهل تندم؟ - فليكن - فلنعمل (ضرورة)

③ جامد: إن تفعل الخير فنعم العمل - فحبذا - فعسى - فليس هناك

④ ما: إن تفعل الخير (فما تندمُ) (مضارع مرفوع محل جزم)

⑤ قد: إن تفعل الخير فقد أفلحت

⑥ لن: إن تفعل الخير فلن تخسرَ (منصوب)

⑦ التسويف: إن تفعل الخير فسوف تنال الثواب / فستنال الثواب

الضمائر المتصلة

...حث مع الضمير إنما البحث ... اتصل به الضمير.

: ضمائر الرفع المتصلة ٦ ضمائر

... مع الماضي فقط. كتبتُ - كتبتَ - كتبتِ ...

... مع الماضي، المضارع، والأمر.

... المضارع والأمر ... تكتبين - اكتبي (فاعل / ضمير)

ضمائر في محل رفع مع: الفعل. مع الفعل الناسخ

١ مع الفعل: أ- فاعل للمعلوم ب- نائب فاعل للمجهول.

الأولاد شاهدوا ← فاعل } رفع

الأولاد شوهدوا ← نائب فاعل

٢ مع الفعل الناسخ: كان وأخواتها، كاد وأخواتها

الأولاد كانوا فائزين

الأولاد كادوا يفوزون } رفع ← اسم للناسخ

ثانياً: ضمائر النصب والجر المتصلة

١ كاف الخطاب: شاهدتُك — كاف الاسم ضمير رفع / نصب

مشاهدتك ← كاف الخطاب (تاء مربوطة)

إليك - عندك - إنك

الكاف: ضمير نصب وجر معاً، انظر كما اتصلت به

٢ هاء الغيبة: شاهدته - إنه - مشاهدته - عنده - إليه (فاعل، تاء مربوطة)

٣ ياء المتكلم: شاهدني - إنني - مشاهدي - عندي - إليّ

٤ نا المتكلمين: شاهدنا المعلم - إننا - مشاهدتنا - عندنا - إلينا

ضمائر النصب

١ مع الفعل: في محل نصب مفعول به

شاهدتك - شاهدته - شاهدني - شاهدنا

٢ مع الحرف الناسخ: إنك - إنه - إنني - إننا

ضمائر الجر:

١ مع الاسم } في محل جر مضاف إليه

٢ الظرف

مشاهدتك - مشاهدته - عندك - عنده

٣ مع حرف الجر: في محل جر ← اسم مجرور

إليك - إليه - إلينا - إليّ.

ضمائر الجر لا صلة لها بالأفعال

الفعل ← ضمائر الرفع ٦ ضمائر ← فاعل / نائب فاعل

ضمائر النصب ٤ ضمائر ← في محل نصب مفعول به

الناسخ ← ضمائر الرفع ٦ ← كان وأخواتها / كاد وأخواتها ← اسم للفعل الناسخ

ضمائر النصب ٤ ← إن وأخواتها ← اسم للحرف الناسخ

(ضمائر الرفع والنصب المتصلة (ابحث عن الفعل والناسخ)

ضمائر الجر ٤ ← مضاف إليه < الظرف / الاسم

حرف جر ← اسم مجرور (لا صلة لضمير الجر بالفعل والناسخ)

كهينا: ١ ينصحوا علينا. ٢ يجروا فينا.

كاف الخطاب - هاء الغيبة - ياء المتكلم - نا المتكلمين.

وانا تين ← نون النسوة

واو الجماعة - ألف الاثنين - نا الفاعلين - تاء الفاعل - ياء المخاطبة

ضمائر الرفع

الجمل في محل رفع:

1. في محل رفع خبر للمبتدأ.
2. " " رفع خبر الحرف الناسخ.
3. " " رفع نعت.
4. في محل رفع معطوف.

الجمل في محل جر:

1. في محل جر مضاف إليه
2. في محل جر نعت.
3. " " جر معطوف

الجمل في محل نصب:

1. في محل نصب خبر لفعل ناسخ.
2. في محل نصب حال
3. في محل نصب مفعول به
4. في محل نصب نعت
5. " " نصب معطوف.

الجملة في محل جزم

في محل جزم جواب الشرط لأداة جازمة مقترن بالفاء

هذا السؤال بدرجتين

① استخراج الجملة

② بيان المحل الإعرابي

في محل رفع ---

نصب ---

الجمل التي ليس لا محل من الإعراب.

① الجملة الابتدائية:

. هي التي في بداية الكلام أو فعلية.

. في القطعة أكثر من جملة ابتدائية مع كل (.) نقطة ونصلة

. لا تستخرج الجار والمجرور في أول الجملة

المعلم (يشرح) — المعلم مبتدأ — يشرح في محل رفع خبر — ابتدائية ليس لا محل.

(شرح المعلم) — ابتدائية ليس لا محل من الإعراب

② جملة جواب القسم.

والله لأفعلن الخير. — والله: حرف قسم، اسم مجرور — لأفعلن الخير: ليس لا محل

والله غفور رحيم — الله: مبتدأ — غفور/رحيم: خبر — ابتدائية لا محل

③ جملة صلة الموصول:

محمد (الذي) حضر. — محمد: مبتدأ — الذي: خبر — حضر: جملة لا محل من الإعراب.

العائد في جملة الصلة:

الضمير

جاء الذين سرقوا — جملة الصلة سرقوا — العائد هو واو الجماعة

الولد من سرقه — جملة الصلة سرقه العائد ضمير مستتر

④ الجملة المفسرة:

صه أي (اسكت) — التفسيرية — فعل (فعل الأمر، تقديره أنت)

إيه كلها أي زدني كلاما

⑤ الجملة الاعتراضية:

① للتعظيم:

قال الله - عز وجل - — فعل + فاعل مستتر

② للدعاء:

قال عمر - رضي الله عنه - — فعل، فاعل

③ للاحتراس:

- في قربه. قالوا -
- أصبح حبيب - إنهم يتجاوزون - بعد كل صعب.

④ الاختصاص:

نحن - المعلمين - نسعى.

مفعول به منصوب بالياء، الفعل محذوف تقديره أخص

أخص فعل + فاعل + مفعول به — أنا المعلمين

⑥ جملة جواب الشرط لأداة جازمة غير مقترنة بالفاء.

من يبذل الجهد ينل — ① ② — ليس لا محل

جازمة — جزم

⑦ جملة جواب الشرط لأداة غير جازمة سواء مقترنة بالفاء أو غير مقترنة.

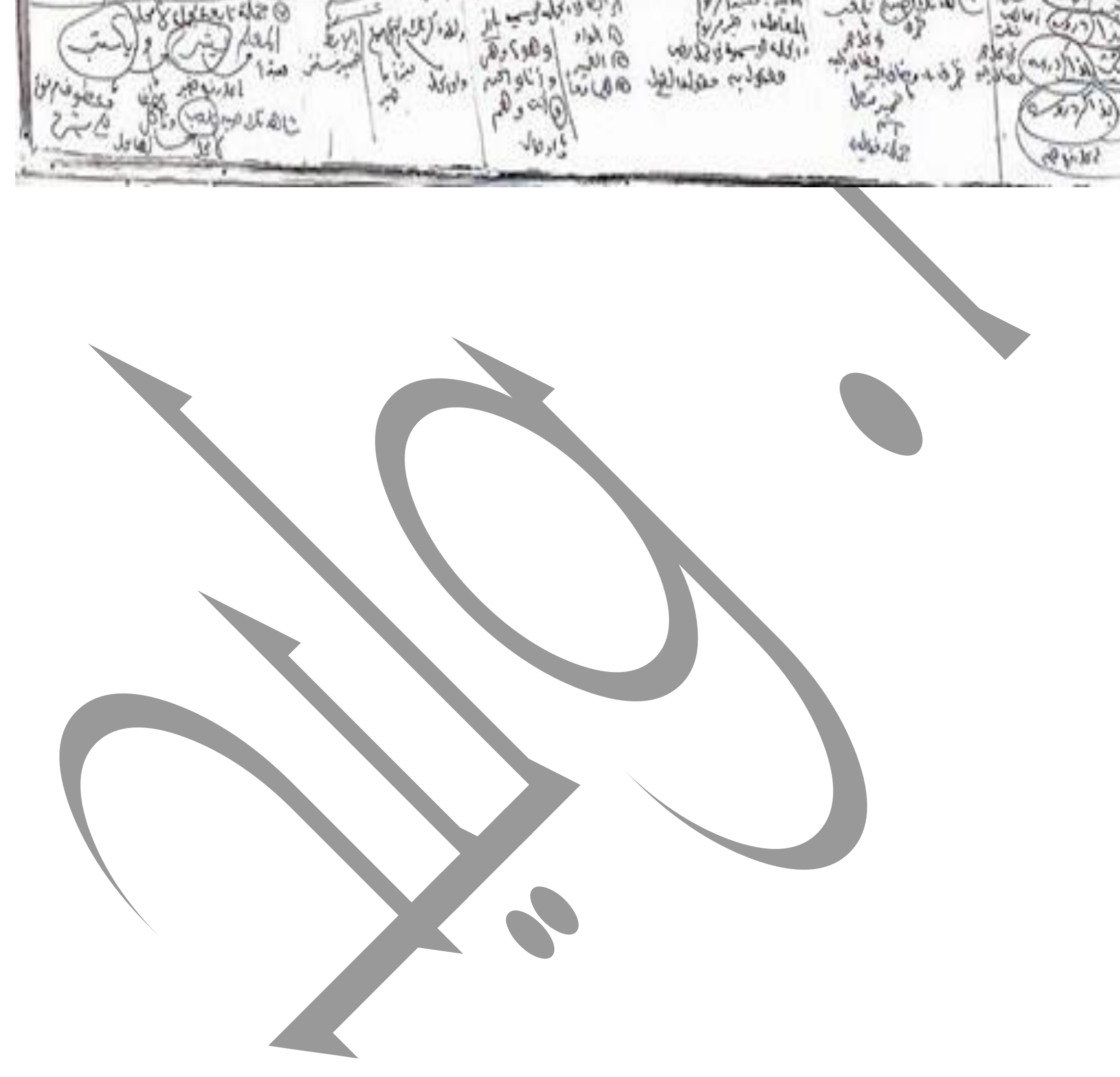
لو تفعلون الخير (تنالونه) لا محل

لو تفعلون الخير (سوف تنالون) — لا محل

⑧ جملة تابعة لجملة ليس لا محل.

(المعلم يشرح) والطلاب يكتبون — ابتدائية — ليس لا محل — لا محل


الجمل التي لها محل من الإعراب
جملة الخبر
جملة مقول القول
جملة الحال
جملة النعت



النداء.

أدوات النداء: أ - يا - أيا - هيا.

أيها: ① منادى

أي: مبنية على الضم في محل نصب

الهاء: لا محل لها من الإعراب للتنبيه.

② اسم مختص: مبنية على الضم في محل نصب مفعول به.

وأيها الناس { منادى يا أيها

بكم أيها الناس

ضمير (بكم) له اسم مختص.

المنادى

- يبنى على ما يرفع به:
  - العلم
  - نكرة مقصودة
- منصوب:
  - نكرة غير مقصودة
  - مضاف
  - شبيه بالمضاف

المنادى العلم: يبنى على الضمة - الألف - الواو

يا محمد: مبني على الضمة

يا محمدان: مبني على الألف

يا محمدون: مبني على الواو

يا مصرُ: على الضمة

يا نيلُ: على الضمة.

النكرة المقصودة:

مبنية على علامة رفعه

يا رجل - الضمة

يا رجلان - الألف

يا رجال - الضمة

يا مسلمون - الواو

النكرة غير المقصودة:

منصوب منوّن

(النصب مع التنوين)

يا رجلاً - الفتحة

يا رجلين - الياء

يا رجالاً - الفتحة

يا مسلمين - الياء

المضاف

لا ينوّن تحذف للإضافة

يا رجلَ العلم

يا مسلمي مصر

الشبيه بالمضاف

ينوّن: بعده جار ومجرور - ظرف ومضاف إليه - مفعول للمشتق

يا كاتباً الدرس المجتهد

يا كاتباً أمامي "

يا كاتباً في المجموعة...

{ شبيه بالمضاف

يا كاتبين الدرس

س: بيّن نوع المنادى فيما يأتي:

١- يا معلم ابذل الجهد. نكرة مقصودة.

٢- يا معلم العلم " " . مضاف

٣- يا معلماً ابذل الجهد. نكرة غير مقصودة

٤- يا معلماً علماً ابذل الجهد. شبيه بالمضاف

٥- يا معلمين ابذلوا الجهد. نكرة غير مقصودة

٦- يا معلمون ابذلوا الجهد. نكرة مقصودة

٧- يا معلمين العلمَ ابذلوا الجهد. شبيه بالمضاف

٨- يا معلمي العلمِ ابذلوا الجهد. مضاف

بني: منادى مضاف منصوب الفتحة

يا بُنيَّ اجتهد: منصوب الفتحة

يا بَني اجتهدوا: منصوب الياء

جمع.

التفريق بين اسم المكان والزمان والمصدر الميمي

مَفْعَل - مَفْعِل - مُ ...

الثلاثي واحد في الوزن

السياق يفرق بينهم (المعنى)

موعد ... الثلاثية

الحديقة موعد (اللقاء) ← اسم مكان

الصف موعد (اللقاء) ← اسم زمان

وفي حزب بموعده ← مصدر ميمي بوعده

الاسم المختص:

ضمير بارز + اسم

خصوصاً - خاصة + اسم

صور الاسم المختص

معرف بال - معرف بالإضافة - أيها / أيتها

الاسم المختص لا يأتي نكرة.

① معرف بال:

نحن المصريين نحب الكنانة.

مفعول به منصوب بالياء ← أخص

② معرف بالإضافة

نحن أبناءَ مصرَ ...

مفعول به منصوب الفتحة

③ أيها - أيتها

نحن أيها المصريون

مبنية على الضم في محل نصب مفعول به

نعت مرفوع تابع للبناء

حالات المضارع في جواب الطلب:

① مجزوم ← مترتب على الطلب.

② منصوب ← فاء السببية

③ مرفوع ← غير مترتب على الطلب

لا تهملوا المذاكرة تتفوقوا (مجزوم)

لا تهملوا المذاكرة فتتفوقوا (منصوب)

لا تهملوا المذاكرة تفشلون (مرفوع) ← غير مترتب على المذاكرة

أسلوب الإغراء والتحذير تابع لجواب الطلب ← فعل محذوف

الزم - احذر

العلمَ العلمَ ترتقِ / فترتقيَ

مفعول به - مجزوم حذف حرف العلة - منصوب بفاء السببية الفتحة

فعل محذوف الزم

جواب الطلب

الحث على الطلب - فعل جواب الطلب

توكيد المضارع بالنون:

القسم ← واجب

← ممتنع.

لا جواز مع قسم

والله لأفعلنّ الخير ← واجب

والله لسوف أفعل الخير ← فاصل ممتنع

والله لا أفعل الخير الآن ← ممتنع

نون واحدة تكفي

الجواز مع الطلب

الأمر - النهي - الاستفهام

التمني - الرجاء - العرض - التحضيض

هل تسافرنَّ؟ (سافرنَّ)

علامات الإعراب الأصلية في الأسماء.

الضمة	الفتحة	الكسرة
في الرفع	النصب	الجر

علامات الإعراب الفرعية في الأسماء.

الرفع: الواو - جمع المذكر / الواو - الأسماء الخمسة / الألف - المثنى

النصب: الألف - الأسماء الخمسة / الياء - المثنى / الياء - جمع المذكر / الكسرة - جمع المؤنث

الجر: الياء - المثنى، جمع المذكر، الأسماء الخمسة / الفتحة ← الممنوع من الصرف.

العلامة الأصلية في الأسماء ← حركة

العلامة الفرعية في الأسماء ← حرف كالياء ← كسرة / فتحة

واو - ألف - ياء

علامات الإعراب الأصلية في المضارع فقط.

الرفع	النصب	الجزم
الضمة	الفتحة	السكون

علامات الإعراب الفرعية في المضارع.

الرفع	النصب	الجزم
ثبوت النون	حذف النون	حذف النون / حذف حرف العلة

العلامة الأصلية ← كلمة

العلامة الفرعية ← جملة

مراجعة هامة

تمييز العدد

* وما يأتي بعد العدد يعرب تمييز.

* العددان (١ ، ٢) ليس لهما تمييز.

اشتريت كتاباً - كتابين

اشتريت كتاباً واحداً — نعت

أولاً: التذكير والتأنيث بين العدد والتمييز:

ثلاث - أربع - خمس - ثمان - عشر — مذكر

ثلاثة - أربعة — ثمانية عشرة — مؤنث

① أي عدد يحتوي على الأعداد من (٣ : ٩) يخالف تمييزه: (٣-٩) (١٣ : ١٩) (٢٣ : ٢٩) (٩٣ : ٩٩) ٥٠٧

قرأت ٥ قصص و ٢٣ كتاباً و ٣ مجلات

مفعول به — قصة مؤنث — مذكر — مؤنث

قرأت خمس قصص وخمسة عشر كتاباً وثلاث وعشرين

شاهدت ٧ مسلسلات و ١٣ مسرحية في ٤ أسابيع

شاهدت سبع مسلسلات وثلاث عشرة مسرحية

في أربعة أسابيع

و ٩ ساعات — مؤنث

تسع ساعات

حضر ١٢ رجال و ١٠ فتاة

حضر اثنا عشر رجلاً وعشر فتيات

② أي عدد يحتوي على العددين (١ ، ٢) يطابق تمييزه.

(١١ - ٢١) (١٢ - ٢٢)

١١ ← أحد عشر - مذكر — مبني على فتح الجزأين

إحدى عشرة - مؤنث

حضر أحد عشر رجلاً

مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل

سلمت على أحد عشر رجلاً

مبني على فتح الجزأين في محل جر مجرور

٢١ ← واحد وعشرون / وعشرين — مذكر

إحدى وعشرون / وعشرين — مؤنث

سافرت ٢١ متسابقة والمسابقة

إلى ٣١ قرية

سافرت إحدى وعشرون متسابقة

أحد عشر متسابقاً

إلى إحدى وثلاثين قرية

معطوف مجرور

---

١٢ اثنا عشر — الرفع — اثنا عشر / اثنتا عشرة — مؤنث

اثني عشر — نصب وجر — اثني عشر / اثنتي عشرة

الجزء الأول يعرب إعراب المثنى

الرفع بالألف والنصب والجر بالياء وملحق بالمثنى

٢٢ اثنان وعشرون — الرفع — اثنان وعشرون

اثنين وعشرين — نصب وجر — اثنتين وعشرين

في المدرسة ٢٢ فصلاً و ١٢ معملاً

في المدرسة اثنان وعشرون فصلاً واثنا عشر (مرفوع)

في الفصل ٢٢ طالبة يجلسن على ١٢ مقعداً

اثنتان وعشرون على اثني عشر مقعداً

ثانياً: التمييز نوعه وإعرابه

(٣ : ١٠)	٩٩ : ١١	مائة وألف
جمع مجرور بالإضافة	مفرد منصوب	ومضاعفاتهما
كتب	كتاباً	ثلاث مائة
أقلام	قلماً	ثلاثمائة / خمسمائة
	مركب (١١ : ١٩)	مفرد مجرور بالإضافة
	معطوف ٢٠ :	كتاب

كتاباً - كتاب - كتباً - كتب

قصة - قصص - قصصاً - قصصٍ

١- قرأت سبع قصصٍ

٢- قرأت سبعة عشر كتاباً

٣- قرأت سبعين قصةً - كتاباً

٤- قرأت سبع وسبعين قصةً

٥- قرأت سبعمائة كتابٍ - قصةٍ

٦- قرأت سبعمائة وسبع وسبعين قصةً

قرأت سبع وسبعين وسبعمائة قصة

٧- قرأت اثنتين وسبعين قصة

٨- قرأت واحداً وسبعين كتاباً

حضر ١٢٥ رجل. الرقم يطابق التمييز

حضر مائة وخمسة وعشرون رجلاً — مفرد منصوب — فاعل

حضر خمسة وعشرون ومائة رجلٍ — مفرد مجرور

اكتب الأرقام بالحروف مع ضبط التمييز

سافر ١٧ رجال و ١٢ فتيات

سبعة عشر رجلاً واثنتا عشرة فتاة

إلى ٩ قرية و ٣١٤ مراكز

تسع قرى وثلاثمائة وأربعة عشر مركزاً

ثمانية — مذكر — ثماني — مع تمييز مؤنث

رفع — جر — نصب

حضر ثماني طالباتٍ — رفع

سلمت على ثماني طالباتٍ — جر

شاهدت ثماني طالباتٍ — منصوب

حضر ثماني طلاب — تاء مربوطة لابد من الياء

المفعول المطلق:

هو مصدر من جنس لفظه.

١- اسم الفعل: انشرح الصدر انشراحًا. (مفعول مطلق)

٢- اسم المصدر: فإن جهنم جزاؤكم جزاءً موفورًا. (جزاء: اسم مرفوع / مفعول مطلق منصوب)

٣- اسم ...: فهمك الشرح فهمًا جيدًا. (مفعول مطلق من مصدر)

٤- اسم الفاعل: والصافات صفًا. (اسم الفاعل / مفعول مطلق)

الشارح الدرس شرحًا واضحًا. (مفعول به / مفعول مطلق)

٥- صيغ المبالغة: السامع سمعًا، الفاهم فهمًا.

الرجل الشكور شكرًا يزداد نعمًا. (مفعول مطلق)

٥- اسم التفضيل: محمد أشجعهم شجاعةً (مفعول مطلق)

محمد أفضلهم شجاعةً (تمييز)

فوائد المفعول المطلق ومعرفة:

"فيعذبه الله العذاب الأكبر" (مضارع / نائب فاعل / مفعول مطلق معرفة)

"وقد مكروا مكرهم" (مفعول مطلق)

أنواع المفعول المطلق

مؤكد للفعل - مبين للنوع - مبين للعدد

- أكلت أكلًا ← مؤكد للفعل
- أكلت أكلًا شهيًا ← مبين للنوع
- أكلت أكل النهم ← مبين للنوع
- أكلت أكلةً ← مبين للعدد مرة
- أكلت أكلتين ← مبين للعدد
- أكلت أكلاتٍ ← مبين للعدد.

النائب عن المفعول المطلق

١- صفته: أكلت كثيرًا (نائب)

أكلت أكلًا كثيرًا (مفعول مطلق / نعت)

الكلم أن الحال يبين هيئة الفاعل أو المفعول، النائب يعود على الفعل.

انشرح صدره سلامًا سريعًا. (نائب عن المفعول المطلق)

ركبت السيارة مسرعًا. (حال منصوب)

شرح المعلم الدرس مبتدأً. (نائب)

شرح المعلم متقنًا الشرح. (حال - فاعل)

انطلق القطار بطيئًا. (نائب عن المفعول)

٢- مرادفه: فرحت سرورًا / مشيت سيرًا / رجع الجنود قهقرى.

٣- عدده: قرأت خمس قراءات (تمييز)

قرأت خمس قصص (تمييز)

سامرت سبع مرات / أكلت سبع مرات (مفعول به - نائب عن المفعول المطلق - تمييز)

صليت أربع ركعات. (نائب)

٢٠١١ يجب ألا الاكام ألف حساب. (فعل - نائب عن المفعول المطلق - تمييز)

٤- آلته: ضربته ضربًا بالعصا. (مفعول مطلق / جار ومجرور)

ضربته عصًا. (نائب)

طعنته سكينًا.

ركل اللاعب الكرة ركلًا.

رشقنا العدو سهمًا.

٥- ضميره: فإني أعذبه عذابًا لا أعذبه أحدًا. (مفعول مطلق / نائب)

أحبك حبًا ما أحببته سواك. (نائب عن المفعول المطلق)

الأداء: ضمير يعود على:

١- ... مفعول به ← شاهدته.

٢- ... نائب عن المفعول المطلق - ما أحببته

٣- فاعل ← الحمد أروع بها!

٤- محل جر مجرور ← به

٥- محل جر مضاف إليه ← كنده

٦- نوع مصدره: أعان ← إعانة ← مصدر رباعي / عونًا مصدر ثلاثي

أعنتك إعانةً / عونًا (نائب عن المفعول المطلق)

"والله أنبتكم من الأرض نباتًا" (مفعول مطلق / نائب)

علّم ← تعليمًا - علمًا (نائب / مفعول مطلق)

٧- اسم الإشارة ٨- اسم التفضيل ٩- كل - بعض

بين الفعل والمصدر.

احترمك (فعل) هذا - ذلك - ذاك (نائب) ← بدل / احترامًا مصدره

احترمك أفضل احترام (نائب) / كل - بعض - جميع - عامة (نائب) / احترامك كل احترام (مضاف إليه)

المفاعيل

أولاً: المفعول به:

① مصدر صريح:
أتقن الرجل العمل.

② مصدر مؤول: في محل نصب
علمت أنّ الحق سيظهر.
علمت انتصار الحق

③ الضمائر المتصلة: كهينا
عرفك - عرفه - عرفني - عرفنا
في محل نصب مفعول به
استخرج مفعول به مبني.

④ الضمير المنفصل:
إيا + ك أو هـ

لا محل لها من الإعراب
إياك أحترم.
ضمير مبني في محل نصب مفعول به
للفعل أحترم.
إياك الكسل. مفعول به
ضمير مبني في محل نصب مفعول به
لفعل محذوف احذر

⑤ المتعجب منه:

ما أفعل!
ما أروع العمل! مفعول به منصوب
ما أروع أن تعمل! في محل نصب مفعول به

⑥ الاسم المختص:

نحن المصريين نحب الفاكهة
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء
لفعل محذوف تقديره أخص
أذاكر دروسي خصوصاً النحو.
أخص مفعول مطلق
أذاكر دروسي النحو خصوصاً
مفعول به منصوب
بدل - حال

⑦ المغرى به:

مغرى به ← (مضارع مجزوم - أو منصوب
الزمن - نداء - تعليل/نفي)
القراءة القراءة تسمُ فتسمو
مغرى به مفعول به - توكيد - مضارع مجزوم جواب الطلب - منصوب فاء السببية
الزم

⑧ المحذر منه: احذر

أيها الطالب الكسل
الكسل الكسل
الكسل والإهمال
إياك أن تهمل
نداء - تعليل
مفعول به منصوب - توكيد لفظي
لفعل محذوف احذر
منصوب

⑨ معمول المشتق

أفاهمٌ الطالبُ الشرحَ؟
مفعول به لاسم الفاعل
استخرج مفعولاً به لغير الفعل

⑩ المفعول به لاسم الفعل:

إليه علماً - مفعول به لاسم الفعل
إليك نموذجاً. مفعول به
خذ

⑪ مفعول به لفعل محذوف:

سلاماً أيها النيل.
أرسل سلاماً مفعول به
أهلاً وسهلاً
حللت أهلاً ونزلت سهلاً

⑫ حروف/أفعال التي تنصب مفعولين

① أصلهما المبتدأ والخبر.
- الرجحان:
ظن - حسب - زعم - خال
ظننت السماء ممطرة
مفعول به أول - مفعول به ثان
٢- اليقين:
علم - رأى - وجد
٣- التحويل:
جعل.

رأيت المباراة مشيرةً
مفعول به - حال
رأيت الله عظيماً
مفعول به أول - مفعول به ثان
جعل الرجل القماش قميصاً
فعل - فاعل - مفعول به أول - مفعول به ثان
جعل الرجل يزرع الأرض
فعل شروع - خبر جعل

② ناصب لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر
منح - منع - كسا - ألبس
أعطى - وهب. معناها أعطى
الله كاسٍ الحياة جمالاً
اسم فاعل - مفعول به أول - مفعول به ثان
اتخذ الرجل الكتاب رفيقاً
مفعول به أول - مفعول به ثان
كلمة أعطى
حرم المعلم الطالب الفوز بالجائزة
أول - ثان
ناصب لمفعولين
بمعنى منع وعكسه منح

ثانياً: المفعول لأجله:

هو يبين سبب حدوث الفعل
تابع لجملة فعلية.
أنواعه.
نكرة منونة - جار ومجرور - مضاف غير منون
أذاكر دروسي أملاً في إسعاد أهلي
نكرة منونة
سعياً للتميز
أذاكر دروسي أمل التفوق
سعي التميز
مضاف غير منون
الجار والمجرور.
أذاكر دروسي للتعلم
حرف جر - اسم مجرور
شبه الجملة في محل نصب مفعول لأجله
للعلم فوائد. شبه الجملة في محل رفع خبر مقدم
أقرأ الكتب للعلم بالحكمة
في محل نصب مفعول لأجله

ثالثاً: المفعول معه.

يأتي مع واو المعية
استيقظت وطلوعَ الفجر
مع - مفعول معه
وذهبت إلى المدرسة ودقات الجرس
أكلت والضيفَ حذاءه
مع - مفعول معه
سار الفطار والنيلَ
مع - مفعول معه
سار خالد والحقيبة
مفعول معه
سافر القائد والجنود
عاطفة - والجنود
الجنود
العطف أولى

رابعاً: المفعول فيه

هو الظرف.
سافر الرجل صباحاً. ظرف منصوب
سافر الرجل في الصباح. جار ومجرور
اسم الظرف:
أبداً - دوماً - تلو
حيناً - مع - نحو - تجاه
يومياً - أسبوعياً. ظروف.
(وأحياناً - معاً) حال
الظرف
معرب - ومبني
الظروف أعلاه - معربة
حيث - منذ - الآن - أمس - مذ
أسماء مبنية
مررت ساعة عاملاً
مر الطالب ساعة ينتظر
ظرف زمان
مر الرجل ليلة
مررت ليلة بأكملها

الممنوع من الصرف

نوع من الصرف في الأسماء فقط.
الأفعال لا تنوّن / الصرف هو التنوين
الصرف: صوت رنين الدراهم عند الصرّاف.
هناك ما يُمنع لعلة واحدة أو لعلتين.

أولاً: الممنوع من الصرف لعلة واحدة:

① صيغة منتهى الجموع.
- جمع تكسير: كتبات - معلوم X سالم
- يتوسطه ألف: كتب X بدون ألف.
- بعد الألف حرفان أو ثلاثة. طلاب X بعدها حرف.

مفاعل - فواعل - فعالل - فعائل - أفاعل
مساجد - سوائق - زلازل - فضائل - أكابر
مصابيح - شوائل - بلابل - كنائس - أنامل
مفاعيل - فواعيل - فعاليل - أفاعيل - تفاعيل
مفاتيح - فوانيس - زعانيف - أحاديث - تحاليل

احذر: إذا كان بعد الألف ثلاثة حروف يشترط أن يكون الثاني ياء.
تلامذة - قراصنة - سلاجقة - قراطة
تنوّن: فراعنة تنوين - تلاميذ تمنع - فراعين تمنع - تلامذة تنوّن

② الاسم المنتهي بألف التأنيث المقصورة.
فُعلى - فَعلى - فِعلى
كبرى - قتلى، جرحى - ذكرى
اسم مكان ← مسعى - منتدى - مصطفى

③ الاسم المنتهي بألف التأنيث الممدودة:
شرط أن تكون الهمزة زائدة للتأنيث.
الهمزة الأصلية تنوّن: إنشاء - خرّاء
"إنّا أنشأناهن إنشاءً"
الهمزة المنقلبة تنوّن: "سماء" - أعداء

الهمزة الزائدة للتأنيث:
① صحراء.
② الألوان فعلاء: سوداء - حمراء - صفراء
③ الصفات الحسنة: هيفاء - نجلاء - حسناء
④ الصفات السيئة: عوراء - حولاء
⑤ الجمع: علماء - أطباء - شعراء.
"فهل لنا من شفعاء" جر بالفتحة

ثانياً: ما يمنع من الصرف لعلتين:

الأعلام
① على وزن فُعَل:
عُمر - هُبل - زُحل - مُضر - جُحا
عمرو ← فارقة بين الممنوع والمصروف
تحذف في حالة النصب ونضع الألف.
شاهدتُ عمراً ← عمرو X

② العلم المنتهي بألف ونون زائدتين.
رمضان ← رمض شدة العطش
شعبان - عثمان - غسان.

③ العلم على وزن الفعل.
أحمد - أشرف - أمجد - يحيى - يزيد
يزيد من الزيادة. فعل
يزيد بن معاوية ... اسم ممنوع
سمية يحيى لأنه يعيش

④ العلم المركب تركيباً مزجياً.
بورسعيد - بورتوفيق - بورفؤاد
احذر: عبد الرحمن - سيف الدين
تركيب إضافي تنوّن.

⑤ العلم الأعجمي يزيد عن ثلاثة أحرف.
أ- الأعلام الغربية
واشنطن - جورج - مارسيليا - بنيامين
ب. الشهور الميلادية
يناير - يوليو - أغسطس - أكتوبر
ج. أسماء الأنبياء
يوسف - موسى - عيسى - إبراهيم ...
محمد - صالح - شعيب
نوح - هود - لوط ← ثلاثية تنوين
د. الملائكة: جبريل - ميكائيل

⑥ العلم المؤنث:
① مؤنث لفظي: عنترة - أسامة - حمزة
② مؤنث لفظي ومعنوي: خديجة - سارة - نجلاء - سلمى
③ مؤنث معنوي فقط: زينب - سعاد - إيمان - مريم
وإذا كان العلم المؤنث المعنوي ثلاثي ساكن الوسط جاز صرفه
مصر - هند - وعد - شهد - رغد
صفاء فتاة حسناء ← لعلة واحدة / لعلتين
مكة - جدة ← مؤنث لفظي
جهنم

الصفات:

① الصفة على وزن أفعل ← الجذر ما أفعل / أفعل به
أكبر - أصغر - أحسن

② الصفة على وزن فعلان، ومؤنثها فعلى
ظمآن ← ظمأى - الجذر عطشان ← عطشى
فرحان ← تنوّن مؤنثها فرحانة - ندمان

③ الصفة على أفعل فعلاء: الألوان والعيوب
أحمر - حمراء - أعور - عوراء - أرمل تنوّن

④ الصفة الأعداد: مَفعل وفُعال
مثنى - مثلث - أحاد - ثناء - ثلاث.
استخدامها بمعنى التكرار: حضر الجنود خماس

⑤ كلمة أخر مؤنثها أخرى.

أفعال

إعراب الممنوع من الصرف:

الرفع ← الضمة ؟ النصب ← الفتحة ؟ الجر ← الفتحة والكسرة
الجر بالكسرة: معرفة ← أل / مضاف
الجر بالفتحة ← نكرة غير مضاف

طريقة الحل:
① كلمة من ... نكرة فتحة / معرفة كسرة
② مررتُ بـ ... نكرة / معرفة
③ المستشفى الأعظم ...
الجر بالكسرة ← المستشفى الأعظم من المتفائلين
الجر بالفتحة ← المستشفى الأعظم من مرضى ...
جر بالفتحة

هي التي تنفي خبرها عن جنس اسمها.
لا طالبَ علمٍ كسول
نفي الكسل عن جنس طلاب العلم
لا التبرئة: تبرئة الاسم من الخبر

أنواع لا:
١) لا نافية فقط: لا تؤثر إعرابياً.
لا يكذبُ محمد. ← مضارع مرفوع
٢) لا الناهية: تؤثر في الإعراب
تجزم المضارع.
لا تكذبوا.
٣) لا العاطفة: تؤثر
تثبت ما قبلها وتنفي ما بعدها
أحب التفاحَ (لا) البرتقالَ.
عاطفة — اسم معطوف منصوب

لا النافية للجنس
لا تدخل على فعل.
٤) لا النافية للوحدة.
تنفي العدد واحد.
تعمل عمل ليس
لا رجلٌ في الدار
لا رجلٌ في الدار

هل لا النافية للجنس من النواسخ؟
لا ليست من النواسخ
إنما تعمل عمل إنّ بشروط
شروط عمل لا النافية للجنس
قبل بين بعد

لا النافية للجنس

١) ألا تسبق بحرف جر (الباء)
اعلم أن حرف الجر الوحيد الذي يجعلها غير عاملة الباء.
وإن سبقت بحرف الجر الباء فهي ملغاة غير عاملة.
العمل ضروري بلا شك
يبقى اسمها وتلغى عملها (اسم مجرور)

٢) ألا يفصل بين اسمها والعامل ← شبه جملة
جار ومجرور — ظرف
شبه الجملة في محل نصب خبر مقدم
اسم بعدها مبتدأ مؤخر والمبتدأ وجب تكرارها.
لا عندنا طعامٌ و(لا) شراب
عند: ظرف مكان منصوب الفتحة
شبه الجملة في محل رفع خبر مقدم
طعام: مبتدأ مؤخر مرفوع
شراب: اسم معطوف مرفوع
لا فينا كسولٌ ولا متهاون.

معلمٌ محترمٌ ← معلمون محترمون
معلمُ الفصلِ محترمٌ ← معلمو الفصل

٣) أن يكون اسمها نكرة.
اسم معرفة ملغاة غير عاملة ووجب تكرارها
لا الكتابُ كتابي ولا القلمُ قلمي
مبتدأ مرفوع — خبر مرفوع — مبتدأ مرفوع
عطف جملة على جملة.

أنواع اسم لا النافية للجنس
مفرد — معرب: مضاف، شبيه بالمضاف
مبني على ما ينصب به
منصوب: الفتحة، الكسرة، الياء، مرادف

١) المفرد:
لا + اسمها + خبرها.
لا طالبَ كسولٌ.
اسم لا مبني على الفتح
لا معلماتِ مهملاتٌ.
اسم لا مبني على الكسرة
لا معلمِين مهملون
مبني على الياء.

٢) المضاف:
لا + اسمها مضاف + مضاف إليه + الخبر
لا طالبَ علمٍ مهملٌ
اسم لا منصوب الفتحة
لا طالبي علمٍ مهملون
اسم لا منصوب الياء وحذفت النون للإضافة

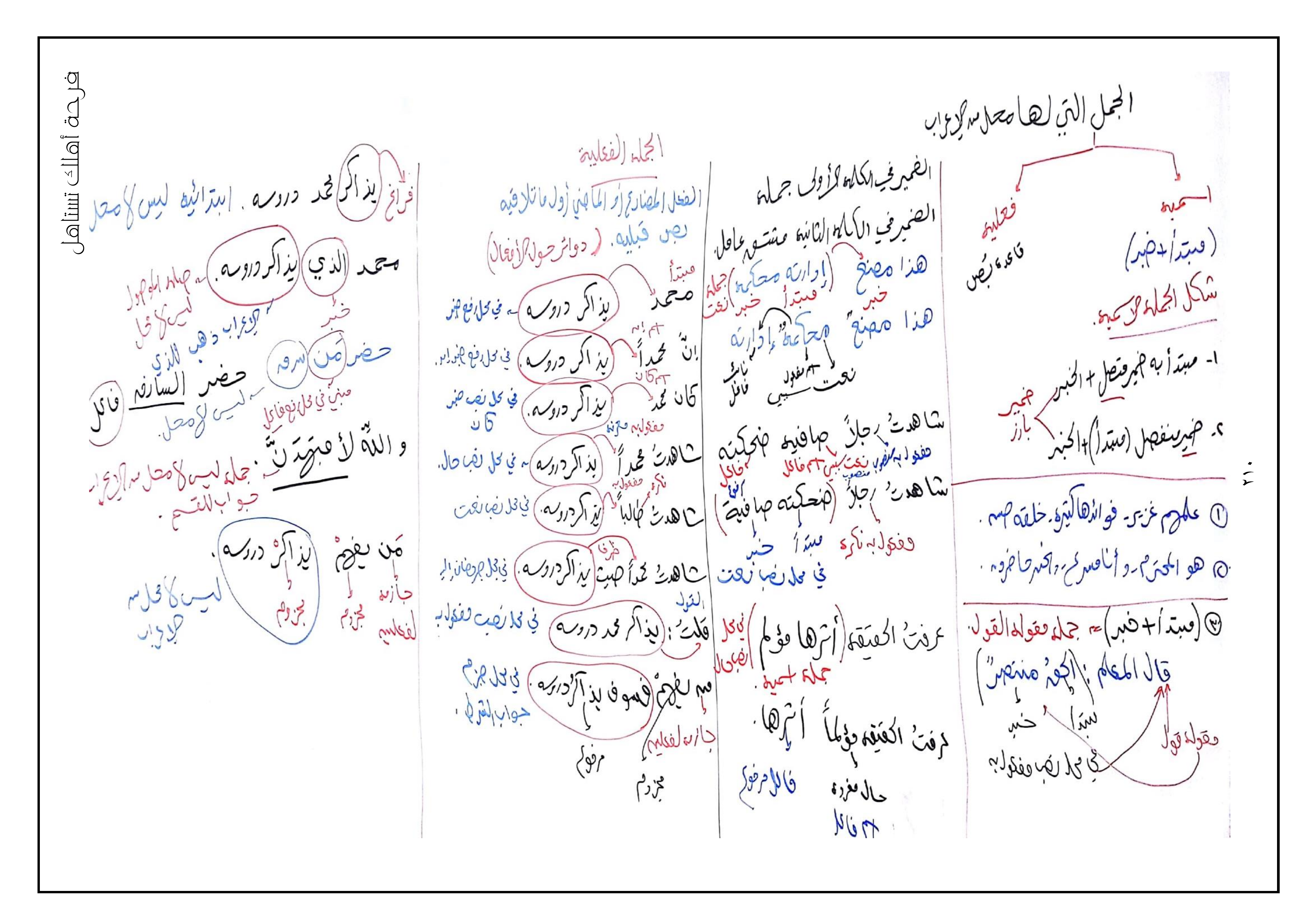
٣) الشبيه بالمضاف:
لا نافية للجنس + اسمها منوّن + (جار ومجرور / ظرف / معمول) + الخبر
لا طالباً (عندنا / فينا / علماً) مهملٌ.
منوّن ← مفعول به لاسم الفاعل

لا معلمَ كسولٌ
لا معلمِين كسالى
> مفرد مبني الفتح / الياء

لا معلمَ علمٍ كسولٌ
لا معلمي علمٍ كسالى
لا ذا [illegible] علمٍ كسولٌ.
> مضاف منصوب

لا معلماً (فينا - عندنا - علماً) كسولٌ
لا معلمِين (فينا - عندنا - علماً) كسالى
> شبيه بالمضاف

لا كاتبَ في الجريدة ← مفرد مبني.
لا كاتباً في الجريدة جاهلٌ ← شبيه بالمضاف.


الجمل التي لها محل من الإعراب
اسمية
فعلية
(مبتدأ + خبر)
قاعدة نص
شكل الجملة الاسمية.
١- مبتدأ به ضمير متصل + الخبر
٢- ضمير منفصل (مبتدأ) + الخبر
ضمير بارز
(١) علمهم غزير. فوائدها كثيرة. خلقه حسن.
(٢) هو المحترم. وأنا مسرور. وأخوك حاضر.
(٣) (مبتدأ + خبر) ← جملة مقولة القول.
قال المعلم: "الحق منتصر"
مبتدأ
خبر
مقولة قول
في محل نصب مفعول به.
الضمير في الكلمة الأولى جملة
الضمير في الكلمة الثانية مشتق عامل.
هذا مصنع (إدارته محكمة) جملة خبر نعت
مبتدأ
خبر
هذا مصنع محكمةٌ إدارتُه
نعت سببي
نائب فاعل
اسم مفعول
شاهدتُ رجلاً صافيةً ضحكته
مفعول به منصوب
نعت سببي منصوب
اسم فاعل
فاعل
شاهدتُ رجلاً (ضحكته صافيةٌ)
مفعول به نكرة
مبتدأ
خبر
في محل نصب نعت
عرفتُ الحقيقة (أثرها قولهم) في محل نصب حال
جملة اسمية
عرفتُ الحقيقة قولهم أثرها.
حال مفردة
فاعل مرفوع
اسم فاعل
الجملة الفعلية
الفعل المضارع أو الماضي أول ما تلاقيه
نص قبليه. (دوائر حول الأفعال)
محمد (يذاكر دروسه) ← في محل رفع خبر
مبتدأ
إنّ محمداً (يذاكر دروسه) في محل رفع خبر إن.
اسم إن
كان محمد (يذاكر دروسه) في محل نصب خبر كان
اسم كان
شاهدتُ محمداً (يذاكر دروسه) ← في محل نصب حال.
مفعول به معرفة
شاهدتُ طالباً (يذاكر دروسه) في محل نصب نعت
مفعول به نكرة
شاهدتُ محمداً حين (يذاكر دروسه) في محل جر مضاف إليه
ظرف
قلتُ: (يذاكر محمد دروسه) في محل نصب مفعول به.
القول
من يجتهدْ (فسوف يذاكر دروسه) في محل جزم جواب الشرط.
جازمة لفعلين
مرفوع
مجزوم
فراغ (يذاكر) محمد دروسه. ابتدائية ليس لا محل
محمد (الذي) (يذاكر دروسه). ← صلة الموصول ليس لا محل
خبر
← حرف إعراب ذهب الذي
حضر (من) (سره)
مبني في محل رفع فاعل
← ليس لا محل.
حضر السارق (قاتل)
فاعل
والله لأجتهدنّ: جملة ليس لا محل من الإعراب. جواب القسم.
من يجتهدْ (يذاكرْ دروسه).
جازمة لفعلين
مجزوم
مجزوم
ليس لا محل من الإعراب


جملة الخبر
خبر للمبتدأ
محل رفع
خبر لحرف ناسخ
محل رفع
خبر لفعل ناسخ
محل نصب
الحياة (أعباؤها كثيرة) في محل رفع خبر للمبتدأ
إنّ الحياة (أعباؤها كثيرة) في محل رفع خبر للحرف الناسخ
صارت الحياة (أعباؤها كثيرة) في محل نصب خبر للفعل الناسخ
أخوات إنّ = ٤ نون + ٢ لام
إنّ أنّ كأنّ لكنّ ليت لعلّ
خبر النواسخ
في محل رفع: إنّ وأخواتها
في محل نصب: كان - كاد وأخواتها
جملة الحال.
صاحب الحال ← معرفة ← فاعل أو مفعول به أو هما معاً
ركبتُ السيارةَ مسرعاً ← حال الفاعل
ركبتُ السيارةَ مسرعةً ← حال المفعول به
ركبتُ السيارةَ مسرعَين ← حال الفاعل - حال المفعول به
حال مفردة
ركبتُ السيارةَ وأنا مسرع ← حال جملة اسمية
ركبتُ السيارةَ إطارها تالف ← حال جملة اسمية
ركبتُ السيارةَ تسرع ← حال جملة فعلية
جملة الحال لا رابط:
الواو - الضمير - هما معاً
جملة النعت
① النعت له منعوت.
جملة النعت في محل: رفع - نصب - جر
② المنعوت نكرة.
③ المنعوت لا يشترط أن يكون فاعلاً أو مفعولاً به.
سلمتُ على رجلٍ (ابتسامته صافية)
حضر رجلٌ (يبتسم) في محل رفع نعت
جملة المضاف إليه:
بعد الظرف (حيث - منذ - حينما)
شاهدتك حين (لعبت - خرجت - وصلت)
في محل جر مضاف إليه
جملة جواب الشرط في محل جزم
① أداة جازمة.
② الجواب مقترن بالفاء.
اسمية طلبية وجامدة وبما وقد ولن وبالتسويف.
من يفعل الخير فهو الفائز - اسمية
فهل يفوز؟ - طلبية
فنعم الفعل - جامد
فما يخزنه - ما
فقد أفلح - قد
فلن يخسر - لن
فسوف ينال الثواب - التسويف
جملة في محل جزم جواب الشرط.
جملة جواب الشرط التي ليس لها محل
① أداة جازمة الجواب بلا فاء.
من يفعل الخير ينلْ - مجزوم
② أداة غير جازمة والجواب بفاء أو بدون فاء.
لو تفعل الخير لسوف تنال / لنال - غير جازمة
جملة مقول القول.
قال المدير: يجب الحضور
فعل مضارع - فاعل - القول
والجملة الفعلية في محل نصب مفعول به مقول القول.

الجمل التي لها محل من الإعراب

جمل في محل رفع

١- رفع خبر للمبتدأ
٢- خبر للحرف الناسخ
٣- النعت لمنعوت مرفوع
٤- تابعة لجملة في محل رفع

جمل في محل جر

١- جر مضاف إليه
بعد الظرف
٢- جر نعت لمنعوت مجرور
٣- تابعة لجملة في محل جر

جمل في محل نصب

١- نصب خبر لفعل ناسخ ← كان ← كاد
٢- نصب حال
٣- نصب مفعول به «مقولة القول»
٤- نصب نعت لمنعوت منصوب
٥- تابعة لجملة في محل نصب

جمل في محل جزم

١- جواب الشرط لأداة جازمة والجواب مقترن بالفاء.
٢- تابعة لجملة في محل جزم

الجمل التي ليس لها محل.

① الابتدائية ← اسمية / فعلية
قد تحتوي القطعة على أكثر من جملة ابتدائية
(، .) بعدها جملة ابتدائية.

② جملة صلة الموصول.
الذي - التي - اللذان - اللتان - الذين
اللائي - اللاتي (مَن - ما) الموصولتان.

③ جواب القسم. بعد القسم.

④ الجملة الاعتراضية:
أ- للتعظيم: قال الله - عزَّ وجلَّ -.
ب- للدعاء: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -.
ج- للاحتراس: في غربة - قالوا - تكون دوائي
د- للتخصيص: نحن - المصريين - نحب الفكاهة.
مفعول به لفعل محذوف أخص
أخص المصريين
أنا

⑤ جواب الشرط لأداة جازمة غير مقترنة بالفاء.
⑥ جواب الشرط لأداة غير جازمة ← مقترنة بالفاء / غير مقترنة
⑦ الجملة المفسرة ← أي التفسيرية.
صه أي اسكت
⑧ جملة تابعة لجملة ليس لها محل من الإعراب ← ليس لا محل
المعلم يشرح والطلاب يكتبون
رفع خبر — رفع خبر
الابتدائية ليس لها محل — ليس لها محل

علامات إعراب المضارع

حالة الفعل	العلامة الأصلية	العلامة الفرعية
الرفع	الضمة	ثبوت النون
النصب	الفتحة	حذف النون
الجزم	السكون	حذف النون حذف حرف العلة.

اعلم أنّ العلامة الأصلية: كلمة ← ضمة، فتحة، سكون

اعلم أنّ العلامة الفرعية: عبارة ← ثبوت النون، حذف النون، حذف حرف العلة.

علامات الإعراب في الأسماء.

حالة الاسم	العلامة الأصلية	العلامة الفرعية.
الرفع	الضمة المفرد - جمع التكسير جمع المؤنث	الواو: الأسماء الخمسة جمع المذكر الألف: المثنى
النصب	الفتحة المفرد جمع التكسير	الألف: الأسماء الخمسة الياء: جمع المذكر والمثنى الكسرة: جمع المؤنث
الجر	الكسرة المفرد جمع التكسير جمع المؤنث.	الياء: المثنى جمع المذكر الأسماء الخمسة الفتحة: الممنوع من الصرف نكرة / غير مضاف / كلم

العلامة الأصلية: حركة ← ضمة، فتحة، كسرة

العلامة الفرعية: حرف ← واو، ألف، ياء.

عدا ← الكسرة ← في حالة النصب ← جمع المؤنث

الفتحة ← في حالة الجر ← الممنوع من الصرف.

الفعلان الماضي والأمر مبنيان فقط.

أولاً: الماضي

الفتح - السكون - الضم

① حركة الحرف الأخير الأصلي هي علامة البناء.

كتبْتُ - كتبَتْ - كتبْنا - كتبَ - كتبْنَ
السكون - الفتح - السكون - الفتح - السكون

كتبا - كتبُوا - كتبَني - كتبَنا المعلمون
الفتح - الضم - الفتح - الفتح

حركة الحرف الأخير الأصلي + وصف الفعل.

شرحْنا ← السكون ← تاء الفاعلين
شرحَتْ ← الفتح تاء التأنيث
شرحُوا ← الضم واو الجماعة

الفتح
1- لم يتصل بضمير كتبَ
2- اتصل بتاء التأنيث كتبَتْ
3- اتصل بألف الاثنين كتبَا
4- اتصل بناء المفعولين كتبَنا المعلمون
5- اتصل بنون الوقاية كتبَني

الضم واو الجماعة ① كتبُوا

السكون
1- تاء الفاعل كتبْتُ
2- ناء الفاعلين كتبْنا ②
3- نون النسوة كتبْنَ

بناء الأفعال

نـ ت ن مبني على السكون

نـ ت ن
نون النسوة - تاء الفاعل - ناء الفاعلين

ا نـ ت
ألف الاثنين - ناء المفعولين - تاء التأنيث
مبني على الفتح

تاء الفاعل المتحركة
← الفعل مبني على السكون

تاء التأنيث الساكنة
← الفعل مبني على الفتح

سمعْتُ
سمعَتْ

بناء الأمر

يُبنى الأمر على ما يُجزم وما يبنى عليه مضارعه.

السكون
1- صحيح الآخر افهمْ - بعْ
2- اتصل بنون النسوة
أيتها الفتيات افهمْنَ - اسمعْنَ

حذف حرف العلة معتل الآخر
ادعُ - امشِ - اسعَ

حذف النون من الأفعال الخمسة
افهموا - افهما - افهمي

الفتح
نون التوكيد
جائز التوكيد
ادعُ ← أكّد الفعل بالنون
والله لأدعوَنّ الأحباء
ومضارع
ادعُ ← ادعوَنَّ
امشِ ← امشينَّ

بناء المضارع

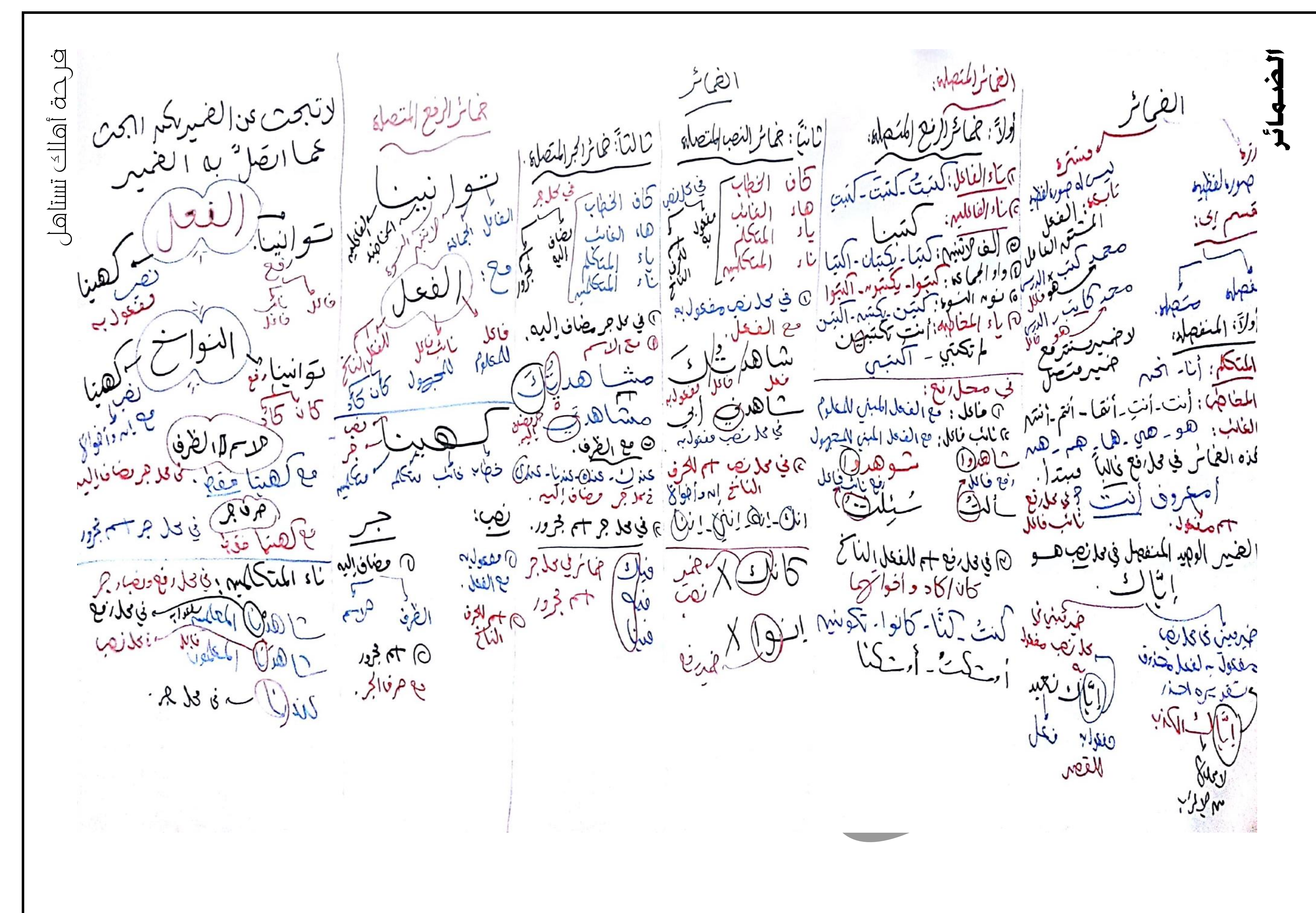
① السكون
اتصل بنون النسوة.
الممرضات يساعدْنَ المرضى
نسوة
لا نون نسوة بل النسوة

② الفتح
اتصل بنون التوكيد
والله لتجتهدَنَّ ← واجب
لتجتهدَنَّ ← جائز

أولاً: يجب تحديد نوع الفعل قبل تحديد علامة البناء.

ثانياً: أي فعل اتصل بنون النسوة يبنى على السكون.

الضمائر



الضمائر
مستتر: تابعه الفعل، المشتق العامل
محمد كتب ← هو فاعل
محمد كاتب الدرس ← هو فاعل
لا ضمير مستتر مع ضمير متصل
بارز: صورة لفظية، ينقسم إلى: متصلة / منفصلة
أولاً: المنفصلة:
المتكلم: أنا - نحن
المخاطب: أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتن
الغائب: هو - هي - هما - هم - هن
هذه الضمائر في محل رفع فاعلاً، مبتدأ.
أمعروف أنت ← في محل رفع نائب فاعل
الضمير الوحيد المنفصل في محل نصب هو إيّاك
إيّاك نعبد ← مفعول به مقدم
إيّاك والكذب

الضمائر المتصلة:
أولاً: ضمائر الرفع المتصلة:
١- تاء الفاعل: كتبتُ - كتبتَ - كتبتِ
٢- نا الفاعلين: كتبنا
٣- ألف الاثنين: كتبا - يكتبان - اكتبا
٤- واو الجماعة: كتبوا - يكتبون - اكتبوا
٥- نون النسوة: كتبن - يكتبن - اكتبن
٦- ياء المخاطبة: أنتِ تكتبين - لم تكتبي - اكتبي
في محل رفع:
١- فاعل: مع الفعل المبني للمعلوم
٢- نائب فاعل: مع الفعل المبني للمجهول
شاهدوا ← فاعل / شوهدوا ← نائب فاعل / سُئلتُ
٣- في محل رفع اسم للفعل الناسخ كان/كاد وأخواتها
كنتُ - كنّا - كانوا - تكونين
أمسكتُ - أمسكنا

الضمائر
ثانياً: ضمائر النصب المتصلة:
كاف الخطاب - هاء الغائب - ياء المتكلم - نا المتكلمين ← في محل نصب مفعول به / اسم للحرف الناسخ
١- في محل نصب مفعول به مع الفعل
شاهدتُك
شاهدني أبي
٢- في محل نصب اسم للحرف الناسخ إن وأخواتها
إنك - إنه - إنني - إننا
كانك X ضمير نصب
إنّوا X ضمير رفع

ثالثاً: ضمائر الجر المتصلة:
كاف الخطاب - هاء الغائب - ياء المتكلم - نا المتكلمين ← في محل جر مضاف إليه / اسم مجرور
١- في محل جر مضاف إليه مع الاسم
مشاهدتك - مشاهدته
٢- مع الظرف: عندك - عنده - عندنا - عندي ← في محل جر مضاف إليه
٣- في محل جر اسم مجرور
فيك - فيه - فينا
نصب: ١- مفعول به مع الفعل ٢- اسم الحرف الناسخ
جر: ١- مضاف إليه (الاسم، الظرف) ٢- اسم مجرور مع حرف الجر

ضمائر الرفع المتصلة
توانبنا ← الفعل: فاعل للمعلوم، نائب فاعل للمجهول، كان وكاد
كهينا ← نصب / جر: خطاب، غائب، متكلم، متكلمين

لا تبحث عن الضمير بل ابحث عما اتصل به الضمير
الفعل: توانبنا ← رفع (فاعل، نائب فاعل)؛ كهينا ← نصب مفعول به
النواسخ: توانبنا ← رفع مع كان وكاد؛ كهينا ← نصب مع إن وأخواتها
الاسم، الظرف: مع كهينا فقط في محل جر مضاف إليه
حرف جر: مع كهينا فقط في محل جر اسم مجرور
ياء المتكلم: في محل رفع ونصب وجر
شاهدتِ المعلم ← في محل رفع
شاهدني المعلم ← في محل نصب
كتابي ← في محل جر

اسم الفاعل:

هو اسم مشتق للدلالة على من قام بالفعل أو اتصف به.

محمد كاتب الدرس. ← كتب ← اسم فاعل

الدرس مكتوب ← اسم مفعول.

كيف يصاغ؟

من الثلاثي ← فاعل.

(1) مهموز: أوله. أخذ - أكل - أمر

آخذ ← همزة آ ← أ | آخذ

(2) وسطه: سأل ← سائل

(3) آخره: قرأ ← قارئ قارئ (ء)

(2) الفعل المضعف: يجوز الفك أو الإبقاء

فكّ ← فاكك - فاكّ

صادّ - مارّ - هادّ

(3) أجوف: قال ← قائل

سال ← سائل

محمد سائل ← الماء سائل / سال

(4) الناقص: قضى ← قاضي ← ساكنة

قاضٍ ← تنوين عوض

حضر قاضٍ

فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على الياء المحذوفة

فاعل مرفوع محلاً مجرور لفظاً.

شاهدت قاضياً

الياء بقيت

القاضي - قاضي الدولة

المشتقات

حذف الياء: نكرة ← مرفوعة / مجرورة.

تبقى الياء: نكرة ← منصوبة

معرفة بأل أو بالإضافة

داعٍ ← ساعٍ - راعٍ - راجٍ

اهتدى ← مهتدٍ

المهتدي - المهتدي.

عمل اسم الفاعل:

اسم الفاعل يعمل عمل فعله المبني للمعلوم

أفاهمٌ الطالبُ الشرحَ؟ (اسم فاعل عامل - فاعل - مفعول به)

أيفهم الطالبُ الشرحَ؟ (فاعل - مفعول به)

رفع فاعل ونصب مفعول به

اسم الفاعل يعمل عمل فعله

اسم الفاعل العامل:

(1) فعل لازم ← يرفع فاعلاً فقط.

(2) فعل متعدٍ ← يرفع فاعلاً وينصب مفعولاً

(3) فعل متعدٍ لمفعولين ← يرفع فاعلاً وينصب مفعولين

ويعمل بشروط:

(1) معرّف بأل.

إلا إذا دل على تخصيص ذات/مسمى

(2) نكرة:

(1) منوّن

(2) دالّ على الحال أو الاستقبال بدون أمس

(3) يعتمد على:

مبتدأ - ناسخ - نفي - استفهام - منعوت - حال - نداء.

الذاكرُ لسانُه مصبوب ← (مبتدأ - فاعل - خبر)

الذي يذكر لسانه مصبوب

أسامعٌ الطالبُ الصوتَ؟ (مبتدأ - فاعل - مفعول به) ← سد مسد الخبر

أمادحٌ المعلمُ المتفوقين جوائزَ؟ (مبتدأ - فاعل - مفعول به أول - مفعول به ثانٍ) ← سد مسد الخبر

أفاهمُ الشرحِ أمس؟ ← فاهم / مضاف إليه

أفاهمٌ الشرحَ؟ (مبتدأ ← سد مسد الخبر - مفعول به)

اسم الفاعل معرّف بأل:

الطالب العالمَ يسعى إليه ← عامل ← مفعول به

الطالب أحمد يسعى للعلم. ← اسم فاعل غير عامل ← بدل.

القائد خالد القائدُ جيشَ المسلمين (غير عامل ← بدل - عامل ← مفعول به).

كان الرجل قائلَ الحقِ ← مضاف إليه

كان الرجل قائلاً الحقَ ← مفعول

أحمد داعٍ الصديقَ للعمل. (عامل ← مفعول به)

أحمد داعي الصديقِ للعمل. (غير عامل ← مضاف إليه)

صيغ المبالغة

هي صيغ لها أوزان تُصاغ عليها.

فعول - فعيل - فعّال - مِفعال - فَعِل

علوم (X) - عليم - علّام - مِعلام (X) - عَلِم (X)

تحذيرات:

١) لا يصاغ من الفعل الواحد كل هذه الأوزان.

٢) وزن فَعول بفتح الفاء فاحذر استخراج فُعول بضم الفاء. عُجول - زُهور - كُلوم

٣) وزن فَعيل: أ- هناك كلمات على فعيل ليست مبالغة. شريف - رصيف - حديد

ب- هناك كلمات على فعيل بمعنى مفعول. قتل ← قتيل بمعنى مقتول.

قتّال ← جريح ← مجروح

٤) فعّال: قد تلحقه تاء مربوطة لزيادة المبالغة وليست للتأنيث.

فلان علّام - فلان علّامة (زيادة كلمة)

فهّامة أكثر فهّام

فهّام

٥) وزن مِفعال تشترك فيه اسم الآلة وصيغة المبالغة.

فاطمة مِبشار للأخبار

ما أفصح المذياع (صيغة مبالغة) - تحدثت في المذياع (اسم آلة)

٦) ليس كل الكلمات على فَعِل

كلمات محدودة:

حذر - يقظ - فطن - شرس

لبق - فرح - ولع - مرن

معطاء - وهّاب - منّاع

صيغ تأخذ مفعولين.

أمعطاءٌ الوالدُ ابنَه مالاً ؟

(معطاء: مبتدأ - الوالد: فاعل - ابنه: مفعول به أول - مالاً: مفعول به ثانٍ)

سد مسد الخبر.

اسم المفعول.

اسم مشتق للدلالة على ما وقع عليه فعل الفاعل.

يعمل عمل فعله المبني للمجهول.

معمول اسم المفعول نائب فاعل.

استخرج مفعول واضبط فعله.

معلوم ← عُلِم

مستشار ← استشار X

استُشير

مستشار ← يُستشار للمجهول

مستشير ← يستشير للمعلوم

مستفاد ← يُستفاد استُفيد

مستفيد ← يستفيد استفاد

هناك كلمات تشترك في اسم الفاعل والمفعول والفارق في سياق المعنى.

مختار - مغتاب - معتاد - مرتاب

مشتاق - محتل - - -

اختار ← يختار ← يُختار

مختار ← اسم فاعل / اسم مفعول

الملابس مختارة بعناية (اسم مفعول)

فاطمة مختارة الملابس (اسم فاعل)

فلسطين أرض محتلة (اسم مفعول)

الجيش محتلٌ فلسطين (اسم فاعل)

النعت الحقيقي: يصف ما قبله

النعت السببي يصف ما بعده.

محمد رجل كريم (مذكر) نعت حقيقي

محمد رجل كريمة نفسه (مؤنث) نعت سببي ويطابق ما قبله؟

يتبع ما بعده في التذكير والتأنيث

همزة القطع وألف الوصل.

همزة القطع.

تكتب وتنطق في أول الكلام. (أ) (إ)

اسم فعل حرف

مواضع همزة القطع

أولاً: الحروف. كلها قطع

إلى - من حرف جر
أو - أم - عطف
إن - أن - ناسخ
إذا - إن - شرط
ألا - استفتاح
أ - نداء / استفهام

ثانياً: الأسماء.

كلها قطع عدا عشرة أسماء.

أحمد - إسراء - أبو بكر

أمام - أم - ظرف - أجمع - أهل

آمين قطع

آية

أم يمن

انشراح - إنتصار

ثالثاً: الأفعال

① ماضي الثلاثي. (أوله همز)

أكل - أخذ - أمر.

② ماضي الرباعي وأمره ومصدره.

أفعل - أفعل - إفعال

أكرم - أكرم - إكرام

③ أول المضارع.

ألعب الكرة.

الفاعل مستتر وجوباً أنا

ألف الوصل: ا

في أول الكلام تكتب وتنطق
عند الوصل لا تنطق.

مواضع ألف الوصل.

أولاً: الحروف:

الحرف الوحيد الذي يبدأ بألف وصل هو أل التعريف

المعلم - الكتاب.

ثانياً: الأسماء:

ابن - ابنة - اثنان - اثنتان

امرؤ - امرأة - اسم

ايم الله ايمن الله

الله

يا ألله

ثالثاً: الأفعال.

① أمر الثلاثي:

اكتب - افهم - الفاعل مستتر.

② ماضي الخماسي وأمره ومصدره.

انفعل - انفعل - انفعال
افتعل - افتعل - افتعال
اندفع - التزم - احمر

③ ماضي السداسي وأمره ومصدره.

استفعل - استفعل - استفعال

استخدم - استخدم استخدام

استقالة
استفعالة

اكتب لا يمكن البدء بالساكن. نعت

اكتب - اجلس / عمر بن الخطاب

عيسى ابن مريم

ابتسام فتاة جميلة ابتسام

ابتسام الوجه صدقة

مصدر

صور نائب الفاعل:

١) مفعول به: كُتِبَ الدرسُ (نائب الفاعل)

٢) مفعول به أول:
يبقى المفعول به ٢ مفعولاً به ثانياً.
منح المعلمُ الطالبَ هديةً
مُنِحَ الطالبُ هديةً (مفعول به ثانٍ)

٣) المفعول المطلق:
كتب الطالبُ كتابةً واضحةً
كُتِبَتْ كتابةٌ واضحةٌ (نائب فاعل مرفوع - نعت مرفوع)
شرح المعلم شرحاً وافياً
شُرِحَ شرحٌ وافٍ (نائب فاعل مرفوع - نعت مرفوع)

٤) الجار والمجرور:
ذهب الولد إلى المدرسة.
ذُهِبَ إلى المدرسة.
شبه جملة في محل رفع نائب فاعل

٥) الظرف:
سهر الطالبُ ليلةً
سُهِرَتْ ليلةٌ (نائب فاعل)

٦) الضمير المتصل:
حرّاس لاد شوهدوا (١)
مبتدأ في محل رفع نائب فاعل

٧) الضمير المستتر:
محمد أكل الطعام
محمد أُكِلَ X
أُكِلَ الطعامُ X
الطعامُ أُكِلَ
نائب الفاعل ضمير مستتر هو.

نائب الفاعل

٨) اسم إشارة:
شاهد الرجلُ تلك المباراة.
شوهدت المباراة X
شوهدت تلك المباراة.
اسم إشارة مبني في محل رفع نائب فاعل.

٩) الاسم الموصول:
عُرِفَ مَن قتل.
اسم موصول مبني في محل رفع نائب فاعل

١٠) معمول اسم المفعول:
أمشروحٌ الدرسُ؟ (نائب فاعل)
اسم مفعول

١١) معمول الاسم المنسوب:
شوقي عربيٌّ أصلُه (نائب فاعل)
شوقي عربيٌّ أصلاً تمييز
شوقي عربيُّ الأصلِ مضاف إليه.

الفعل اللازم

نضم أوله ونكسر ما قبل الآخر.
نضم أوله وثالثه ونكسر ما قبل الآخر.

الفعل المضارع
نضم أوله ونفتح ما قبل الآخر.

أكتبُ الدرسَ.
أُمكتوبُ الدرسَ؟ X
كُتِبَ الدرسُ X
يُكتَبُ الدرسُ

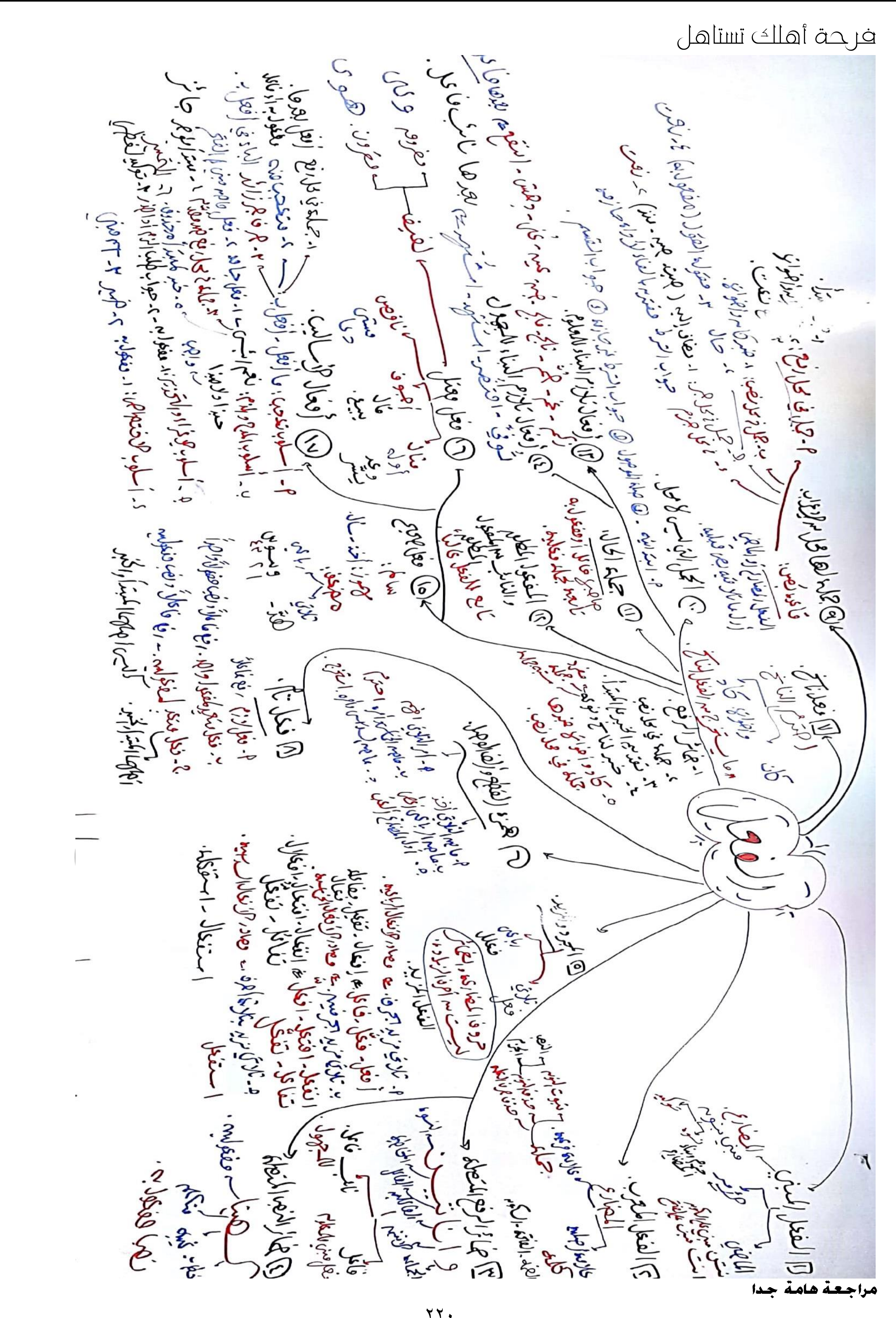
زرع الفلاحُ أرضه
زُرِعَتْ أرضه X
زُرِعَتْ أرضُه X
زُرِعَتْ أرضُ الفلاحِ

زهد الرجل أخاه.
زُهِيَ أخوه X أخاه X أخو الرجل.
كافأ المتفوقين المديرُ (فاعل)
كوفئ المديرَ X المتفوقين X
كوفئ المتفوقون من المدير.

لام المعلمُ أولي الجهل.
لوم X لام X
ليم أولوا X أولو الجهل.

شاهدتُك نشيطاً. حال
نشيطٌ X
شوهدتَ نشيطاً
شاهدني المعلم ← شوهدتُ من المعلم

زادني العلمُ ثقافةً.
زودت X زيدت X زيدت X
زادت زدتُ ثقافةً



مراجعة هامة جدا



نحوياتي

إعداد :

أ . وليد محسن

السؤال الأول :

صوب الخطأ النحوي فيما يأتي مع التعليل :

١ - لا ينكر السلام العادل إلا الظالمين .

....

٢ - لنا – المصريون- فضل في المبادرة للسلام .

....

٣ - والله لأتمسك بالعمل المبني على الإخلاص .

....

٤ - لا حبذا الكسلَ .

....

٥ - تالله لا يطمحنَّ الجاهلون إلا العلا .

....

٦ - نعم عمل الجهاد في سبيل الله .

....

٧ - لا ذو علم سطحي في تفكيره .

....

٨ - لا راغب في التفوق مقصر في اجتهاده .

....

٩ - ما تحقق من الخطة سوى مشروعان .

....

١٠ - نجح طلاب المدرسة ماعدا طالبٍ .

....

١١ - أمُعطِي الله الكافرُ نِعم ؟

....

١٢ - أعظم بالمصريون شعباً !

....

١٣ - ما أروع المتفوقون !

....

١٤ - أنتن الأعليات قدراً .

....

١٥ - الكُتاب المصريون الأرقى مشاعراً .

....

١٦ - ما أخضر الزرع !

....

١٧ - بالله ليتحقق النصر للمصريين .

....

١٨- تالله لسوف ينتصرنّ العرب ولو بعد حين .

....

١٩- بئس من يفعله المرء ترويج الشائعات .

....

٢٠- الأمانةُ الأمانةُ يحبك الناس .

....

٢١- العلمَ والإيمانَ أيها المسلمين .

....

٢٢- لا تنهوا عن عملٍ وتفعلونه .

....

٢٣- اجتهدوا يعلو شأنكم .

....

٢٤- لا تحرص على القراءة تزدد معرفتُك .

....

٢٥- أي خيراً تسعى إليه يرضى الله عنك .

....

٢٦- من يصاحب الخائن لن ينال خيراً .

....

٢٧- متى تؤدي الفرائض قد رُزقت السلامة .

....

٢٨- إنما المسلمين متعاونون .

....

٢٩- ادعو إلى الخير يرضى الله عنك .

....

٣٠- أينما تسعى ستنل الخير .

....

٣١- مهما تخفى من مشاعرك الأيام تظهرها .

....

٣٢- ما سُئل إلا رجليْن .

....

٣٣- نعم الرجلَ أخاك .

....

٣٥- لا تنزلون البحر تغرقوا .

....

٣٦- قابلتُ المتفوقين غيرُ أحمدٍ .

....

٣٧- ليس في فصلنا سوى راسباً واحداً .

....

٣٨- أجمل بالإخوان المتحابان !

....

٣٩- أصفي بسماء مصراً !

....

٤٠- ما أسود الليل !

....

٤١- نحن – المصريين – الأكثر عراقةٌ .

....

٤٢- الأعمال المصرية هي الأفضل .

....

٤٣- فتياتنا فضليات فتيات .

....

٤٤- بالله لتأخذنَّ الجائزة الآن .

....

٤٥- ليتكم تحرصون على حريتكم فتعيشون كراماً .

....

٤٦- لا تقتربوا من اليمِّ تغرقوا .

....

٤٧- إن يطغى القوى على أخاه قد تنهار قوته أمام حشرة .

....

٤٨- تالله لا يطمحنّ الجاهلين إلى العلا .

....

٤٩- لم يكن المعلمون ليغفلون عن الطلاب .

....

٥٠- اسعى في الخير تنال مكانة سامية .

....

٥١- من يكن لأسرار الغير مذيعاً بئس الصاحب .

....

٥٢- المتفوقات هم الأرقى .

....

٥٣- أخوك فإنه نعم الرفيق .

....

٥٤- أدافعٌ المعلمين الجاهلون للعلم ؟

....

٥٥- ما أقبح عدم ارتقاء المؤمن !

....

السؤال الثاني :

ما نوع الأسلوب فيما يأتي وأعرب ما تحته خط :

١ - أينما تسع في الشر فهل تنتظر توفيقاً ؟

....

....

٣ - إياك التهاون في المذاكرة .

....

٤ - الأمانةَ الأمانة يحبك الناس .

....

٥ - إنك أيها الطالب – أمل الأسرة .

....

٦ - نعم هواية الإنسان القراءة .

....

٧ - لا حبذا ترويع الآمنين .

....

٨ - والله ليظهرنّ الحقُ .

....

٢ - استيقظوا مبكراً تؤدوا فرض الله عليكم .

....

٩ - المؤمنة عُليا النساء شأناً .

....

١٠ - أكرم بتشجيع الفائقين .

....

١١ - ما أروع حياة الكفاح .

....

١٢ - نجح طلاب المدرسة خلا فاشلاً .

....

السؤال الثالث:

أكمل ما يأتي وأعرب ما تأتي به :

١. نعم ما يتمسك به الحُر..
٢. بئست......................... الكذب
٣. الله مقدَّسة ....
٤. لا...........................بلا...............................
٥. ما أعظم ....!
٦. الدولة.......................تكافح الإرهاب
٧. لا ينال المجد إلا..
٨. لا.............. للكسل فلا.............. لكسلان
٩. متى.........................ما عليك......................الجزاء من الله
١٠. و الله ....في طاعة الله .
١١. ....و الاجتهادَ أيتها الطالبات.
١٢. إياك..........................فإنه آفة اللسان.
١٣. و الله لسوف........................دروسي.
١٤. القارئ.....................يزداد..................................
١٥. إنما...........................متحابون.
١٦. شرع المعلم..
١٧. لا......................للواجب محبوباتُ
١٨. إننا..................نسعى لإسعاد الوالدين.
١٩. نعم..................تتصف به..............................
٢٠. بئس..........................تصاحب.........................
٢١. أكرم بأن ....!
٢٢. الله غفـّارٌ...............................وهابٌ نعمه..............................
٢٣. لا.................سلام متواطئون مع العدو.
٢٤. المسموع............................وقور.
٢٥. الطلاب......................إجابتهم يستحقون النجاح .
٢٦. ما أكرمت أحداً إلا.................................

٢٧. ما سرني إلا...

٢٨. ما يعرف الفضل من الناس إلا...

٢٩. انطلق اللاعبون كلهم...........................واحدٍ

٣٠. لا.......................علمٍ جاهل

٣١. ما قرأت من الكتب إلا...

٣٢. أبوك.........................الفقراء مالاً

٣٣. أنتم ....من غيركم

٣٤. أنتم الأعلون..

٣٥. و الله لن ....عملي

٣٦. ما كان الصدق......................... صاحبه

السؤال الرابع :

(أ) اجعل جواب الشرط مقترناً بالفاء مع التنويع في سبب الاقتران:

١. متى تتقن العمل تبلغ الأمل.

....

٢. إن تثقوا بأنفسكم تنالوا أعظم الدرجات.

....

٣. من يبع الدنيا يفز بالآخرة.

....

٤.إذا اقترب الامتحان أكثر من المذاكرة.

....

٥. من يدع ربه يلب دعاءه.

....

(ب) بين نوع الفاء و أعرب ما بعدها فيما يأتي .

- لم يتخاذل المتفوق فيندم

....

- من يتخاذل فسيندم

....

- من يتخاذل فلن ينجح

....

(ج) "يرتقي" اجعل هذا الفعل واجب التوكيد في جملة و جائز التوكيد في جملة ثانية و ممتنع في جمله ثالثة

....

....

....

(د) الاجتهاد . اجعل الكلمة السابقة .

١. متعجب منه بعلامة مقدرة

....

٢. مخصوصاً بالمدح جائز التأخير.

....

٣. مغري به يجب حذف فاعله.

....

٤. اسم لا النافية للجنس مبني.

....

٥.مبتدأ مؤخر يجوز تأخيره.

....

السؤال الخامس: قطع نحوية

التدريب الأول

ذكَّر الإمام عليّ بن أبي طالب ابنه الحسن بما قاله رسول الله :" لا فقر أشد من الجهل ، ولا مال أنفع من العلم ، ولا حسب كحسن الخلق " .
بُني يا حبذا العمل بتلك النصيحة ، وإياك إهمالها ، فمن يكن الرسول قدوته فسيرقى إلى مثوى الصالح عمله في الآخرة المُقدَّر مسعاه في الدنيا .

أ- اختر الصحيح مما بين الأقواس فيما يلي :

١- إعراب ... علي و النصيحة (مضاف إليه - بدل - كلاهما معاً)
٢- إعراب ... ابنه (مبتدأ - مضاف إليه - مفعول به)
٣- إعراب ... أشد (خبر المبتدأ - خبر لا النافية للجنس - نعت)
٤- إعراب ... إهمالها (مفعول به ثان - مفعول به أول - خبر المبتدأ)
٥- إعراب ... العمل (مفعول به - مبتدأ مؤخر - بدل)
٦- فقر ... اسم لا النافية للجنس نوعه (مضاف - شبيه بالمضاف - مفرد)
٧- مسعاه ... (مصدر ميمي - صيغة مبالغة - اسم زمان)

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

١- أسلوب مدح ، وحدد فاعل فعل المدح .

....

٢- جواب شرط مقترنا بـ " الفاء " ثم احذف " الفاء " وغير ما يلزم .

....

٣- أسلوب تحذير وأعرب المحذر منه.

....

٤- اسم فاعل ، واذكر سبب عمله ، ثم أعرب معموله.

....

٥- اسم تفضيل ، وزنه ، واذكر فعله

....

٦- " لا " النافية للجنس ، وأعرب اسمها.

....

٧- اسم مكان ، وزنه ، واذكر سبب مجيئه علي هذا الوزن .

....

٨- اسم مفعول واذكر فعله ، وأعرب معموله .

....

٩- فعلاً مجزوماً ، وأعربه .

....

جـ- في أي مادة تكشف في معجمك عن " الإمام - مثوى " ؟

....

....

د - اجعل " الخلق " مصدراً صناعياً في جملة من تعبيرك .

....

هـ- (أعرب ما تحته خط) فيما يأتي

- التزم بسنة الرسول تكن أحسن الناس .

....

- التزم بنصح الرسول فتكون أحسن الناس .

....

التدريب الثاني

" ما أروع تدبر أقوال الحكماء ، ونعم سلوكاً العمل بها ، فلنتدبر سوياً - يا بني - هذا القول البليغ للحسن بن سهل : ثلاث حقائق لا يصلح فسادهن شيء من الحيل : العداوة بين الأقارب ، وتحاسد الأكفاء ، والركاكة في العقول ، وثلاث تبطل مع ثلاث : الشدة مع الحيلة ، والعجلة مع التأني ، والإسراف مع القصد ، وثلاث لا يشبع منهن : الحياة والعافية والمال . أيها الراشد فكره ، تدبر القول السابق ، واعمل بما يدعو إليه تحسن صورتك في أعين أصحابك ."

أ- اختر الإعراب الصحيح لما يأتي مما بين الأقواس :

١ - " سلوكاً" ... (حال - تمييز - مفعول به) .

٢ - " سوياً" ... (مبتدأ - حال - مفعول به ثان).

٣ - " هذا" ... (مضاف إليه - مفعول به - منادي) .

٤ - " العداوة" ... (بدل - مبتدأ - مضاف إليه) .

٥ - " الأكفاء" ... (فاعل - خبر - مضاف إليه).

٦ - " ثلاث" ... (اسم مجرور - مضاف إليه) .

ب- هات ما يأتي من الفقرة السابقة :

١ - جواب طلب ، وأعرب فعله .

....

فرحة أهلك تستاهل

٢ـ أسلوب تعجب ، وأعرب المتعجب منه .

....

٣ـ صيغة مبالغة واجعلها عاملة .

....

٤ـ تمييزا وعلامة إعرابه .

....

٥ـ أسلوب مدح ، وأعرب المخصوص بالمدح .

....

٦ـ اسم فاعل عاملاً ، وأعرب معموله ...

٧ـ مصدرين لفعل خماسي ، وزنهما .

....

جـ ـ في أي مادة تكشف في معجمك عن " الأكفاء"؟

....

د- أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

١ـ لنتدبر هذا القول .

....

٢ـ وما كنا لنتدبر هذا القول

....

٣ـ انتحينا جانباً لنتدبر هذا القول .

....

٤ـ تباحث الزعماء لتدبر هذا القول .

....

هـ ـ اجعل " الحكماء " اسماً مختصاً في جملة من تعبيرك مع ضبطه .

....

و- اجعل **" أقوال الحكماء " مغري به في جملة من تعبيرك مع ضبطه .**

....

التدريب الثالث

" يا بشر التوحيد التوحيد تفوزوا بعفو الله ورضوانه ، وأعظم بقول الهدي الإسلامي : من قال حين يصبح لا إله إلا الله وحده لا شريك له . له الملك وله الحمد وهو علي كل شيء قدير يكن له عدل رقبة من ولد إسماعيل ، وحط عنه عشر خطيئات ، ورفع له عشر درجات ، وكان حرزاً من الشيطان حتي يمسي وإذا أمسي فمثل ذلك حتي يصبح . "

أ- اختر الإعراب الصواب لما يأتي مما بين الأقواس :

١ـ " التوحيد "... توكيد لفظي (منصوب ـ مرفوع ـ مجرور) .

٢ـ " وحده" ... (خبر يصبح ـ حال نعت) .

٣ـ " الملك" ... (مبتدأ ـ خبر ـ مضاف إليه) .

٤ـ " قدير" ... (صفة ـ مضاف إليه) .

٥ـ " حرزاً" ... (تمييز ـ خبر كان ـ اسم كان) .

ب- استخرج من الفقرة ما يأتي :

١ـ جواب شرط مقترنا بـ " الفاء " مع بيان سبب الاقتران .

....

٢ـ مضارعاً مجزوماً في جواب الشرط .

....

٣ـ "لا" النافية للجنس ، وأعرب اسمها .

....

٤ـ أسلوب إغراء ، واذكر صورته ، وحكم حذف عامله ، وأعرب المغري به .

....

٥ـ مضارعاً منصوباً ، وأعربه .

....

٦ـ مضارعاً في جواب طلب وأعربه .

....

٧ـ أسلوب تعجب ، واذكر صيغته ، وأعرب المتعجب منه .

....

جـ- ما نوع كل أسلوب فيما يأتي ؟

١ـ الشيطان والنار .

....

٢ـ نحن ـ الموحدين ـ يحبنا الله .

٣- بئس العمل الشرك بالله .

....

٤ - الشرك بالله أحط أعمال الإنسان .

....

د- اجعل الفعل فيما يأتي اسم فاعل عاملاً ، واضبط معموله يخشي ضعيف الإيمان الشيطان

....

....

التدريب الرابع

لا شك أن الكثيرين نسوا الخلق الكريم الحياء فماتت قلوبهم الممحو إحساسها .
ومن لم يكن له حياء فلن يتوقف عن الفحشاء ، وقد قال سليمان الفارسي : " متى يرد الله بعبده مهلكاً ينزع منه الحياء نزعاً تاماً ، ويجعله مقيتاً سلوكه ، وإذا كان المرء مقيتاً نزعت أمانته ورحمته فلا تلقاه إلا فظاً خالياً قلبه من الإيمان . فنعم الخلق الحياء ".

أ- أعرب ما تحته خط .

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي .

١- أسلوب مدح وأعرب المخصوص بالمدح .

....

٢- صيغة مبالغة وأعرب معمولها .

....

٣- جواب شرط مقترناً بالفاء ، وذاكراً سبب الاقتران .

....

٤- مصدراً ميمياً ، وزنه ، واذكر نوعه .

....

٥- اسم مفعول ، وأعرب معموله .

....

٦- "لا" النافية للجنس ، وأعرب اسمها .

....

٧- جواب شرط مجزوم الفعل ، وأعربه .

....

٨- اسم فاعل ، وزنه ، وأعرب معموله .

....

جـ- " نسي الكثيرون الحياء " تعجب من الفعل في هذه الجملة بإحدي صيغتي التعجب .

....

د- (ينسي الكثيرون الحياء - تموت قلوبهم) اربط بين الجملتين السابقتين بأداة شرط جازمة ،

....

هـ- أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

١- هل يخشع القلب فيتوقف صاحبه عن الفحشاء .

....

٢- إن يخشع قلبك فستتوقف عن الفحشاء .

....

و- في أي مادة تكشف عن " أمانته " ؟

....

ز- اجعل الفعل " يتوقف " جائز التوكيد بالنون.

....

التدريب الخامس

كان الكون معظمه مسرحاً لكسوف الشمس الأخير ، وإن نتأمل علاقة الشمس والقمر والأرض فسوف نري تلك العلاقة وثيقة ، فالشمس باعثة في الأرض الدفء وهي تمنحها فرصة معشوقاً وجودها لبث حرارتها ، واللقاء بينهما لم ينقطع منذ أكثر من ثلاثمائة سنة إلا يوم الكسوف هذا ؛ فقد وقف العزول حائلاً بينهما ، وما كان ليدعهما بل جعلهما سيرة فضاحاً أمرها كل لسان ، وعذره الوحيد في ذلك أنه قمر . الكون الكون يا عقلاء البشر ، ونعم العمل (أن نوّطد) العلاقة بين عناصره .

أ- اختر الإجابة الصحيحة لما يأتِي مما بين الأقواس :

١- إعراب " معظمه " : (خبر كان - مبتدأ - بدل)

٢- إعراب " علاقة " : (فاعل - مضاف إليه - مفعول به)

٣- " نري " فعل مضارع : (مرفوع - مجزوم - منصوب)

٤- إعراب " وثيقة " : (حال - مفعول به ثان - خبر المبتدأ)

٥- إعراب " هذا " : (نعت - مضاف إليه - ظرف)

٦- إعراب " سيرة " : (مفعول به أول - حال - مفعول به ثان)

٧- إعراب " الكون " : (توكيد معنوي - توكيد لفظي - خبر)

٨- الموقع الإعرابي للمصدر المؤول " أن نوطد " :

(مبتدأ مؤخر - خبر لمبتدأ محذوف - كلاهما صحيح)

٩- إعراب " حائلاً " : (مفعول به - حال - تمييز)

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

١- أسلوب إغراء ، وأعرب المغري به .

....

٢- مضارعاً منصوباً ، واضبطه بالشكل ، واذكر سبب النصب .

....

٣- جواب شرط مقترناً بـ " الفاء " واذكر سبب الاقتران ، ثم احذف " الفاء " وغير ما يلزم .

....

٤- أسلوب مدح ، وبين فاعل فعل المدح .

....

٥- اسم مكان ، وزنه ،واذكر سبب مجيئه علي هذا الوزن .

....

٦- اسم فاعل وأعرب معموله ، واذكر سبب العمل .

....

٧- صيغة مبالغة ، وزنها ، وأعرب معمولها .

....

٨- اسم مفعول وأعرب معموله .

....

٩- اسم تفضيل وزنه ، واذكر فعله .

....

جـ- في أي مادة تكشف في معجمك عن " ليدعها " ؟

....

د- " يوطد المفكرون العلاقة بين عناصر الكون " تعجب من الفعل في هذه الجملة بإحدي صيغتي التعجب القياسية ، واضبط المتعجب منه بالشكل .

....

....

هـ- " نحن نتأمل علاقة الشمس والقمر والأرض" اجعل الجملة في أسلوب اختصاص وأعرب المختص

....

و- اجعل " ترون بديع صنع الله " جواباً لطلب ، وغير ما يلزم .

....

ز- اجعل الفعل " نوطد " جائز التوكيد بالنون في جملة من تعبيرك .

....

التدريب السادس

(رحم الله كمال الإبراشي طبيب الأسنان) الأكثر شهرة الذي (اختاره السادات) طبيباً خاصاً ، وقد كان متذوقاً الفنون جميعها رافضاً التعامل مع عدونا إسرائيل مما أدي إلي سجنه ، فلقد شكا سفير إسرائيل إلي السادات اعتلال أسنانه ، فأشار عليه بالإبراشي ؛ فهو أفضل المتخصصين ، ففعل ، ولكن الإبراشي قال له ملمحاً إلي البخل اليهودي الشهير أمره : إن أعالجك تؤد إليّ مبلغاً كبيراً ، فوافق السفير علي مضض ، ففاجأه الإبراشي قائلاً : دون الشيك باسم ياسر عرفات ، فذهب السفير إلي السادات شاكياً. أبنائي الله الله في وطننا ، ونعم ما (نفعله) الإخلاص من أجله .

أ- اختر الإعراب الصائب لما يأتي ما بين الأقواس :

١ـ " كمال" ... (بدل ـ مفعول به ـ نعت) .

٢ـ " طبيب" ... (مبتدأ ـ مضاف إليه ـ نعت) .

٣ـ " شهرة" ... (مضاف إليه ـ تمييز ـ حال) .

٤ـ " متذوقاً" ... (اسم كان ـ حال ـ خبر كان) .

٥ـ " جميعها" ... (توكيد معنوي ـ مضاف إليه ـ توكيد لفظي) .

٦ـ " إسرائيل" ... (مضاف إليه ـ نعت ـ مفعول به) .

٧ـ " شاكياً" ... (مفعول لأجله ـ حال ـ تمييز) .

ب- استخرج من الفقرة ما يأتي :

١ـ فعلاً للمدح ، وحدد فاعله ، وأعرب المخصوص بالمدح .

....

٢ـ اسمي تفضيل ، وحدد حالتيهما ، وحكم مطابقتهما .

....

٣ـ اسم فاعل ، وأعرب معموله .

....

٤ـ صيغة مبالغة ، وأعرب معمولها .

....

٥ـ أسلوب إغراء ، واذكر صورته ، وأعرب المغري به .

....

٦ـ بدلاً ، واذكر نوعه وأعربه .

....

٧- جواب شرط ، ثم اجعله مقترناً بـــــ " الفاء" : مغيراً ما يلزم .

....

جـ- رحم الله المصريين ما عدا .... ضع مستثني مناسباً . وأعربه .

....

د- " دوّن الشيك" أكد الفعل بالنون ، واذكر حكم توكيده .

....

هـ- اجعل " الوطنيون" اسماً مختصاً في جملة مفيدة ، واذكر علامة إعرابه .

....

و- " لا يؤيد التطبيع إلا الانتهازيون" ضع " غير" مكان " إلا" وغير ما يلزم ، وأعرب " غير" وما بعدها . ...

....

ز- في أي مادة تكشف في معجمك عن " خاصاً" ؟

....

ح- اذكر المحل الإعرابي لما بين الأقواس .

....

....

التدريب السابع

قال عالماً بليغاً رأيه : كن حيياً يرض الله عنك ؛ فإن تواري الحياء أو اختفاءه كارثة مذموم أثرها ، وهذا الاختفاء من علامات الشقاء المعروفة : القسوة في القلب ، وجمود العين ، وقلة الحياء ، والرغبة في الدنيا ، وطول الأمل . ومتى يختف تتجل العورات ، وتزد المنكرات ، ويجاهر الناس بالفضائح ، ويستحسنوا القبائح الضارة نتائجها ، وقليلو الحياء شر الناس سلوكاً وملتقاهم النار ، فما أرق الحياء صفة .

أ- اختر الصواب لما يأتي مما بين الأقواس :

١- " الضارة" مشتق نوعه ... (اسم فاعل - اسم تفضيل - صيغة مبالغة) .

٢- إعراب " رأيه" ... (مضاف إليه - فاعل - مفعول به) .

٣- إعراب " حيياً" ... (حال - مفعول به - خبر كن) .

٤- إعراب " اختفاءه" معطوف ... (منصوب - مجرور - مرفوع) .

٥- إعراب " أثرها" ... (مفعول به - مضاف إليه - نائب فاعل) .

٦- إعراب " القسوة" ... (بدل - مبتدأ - خبر) .

٧- إعراب " يستحسنون" فعل مضارع ... (منصوب - مجزوم - مرفوع) .

٨- إعراب " سلوكاً" ... (حال - مفعول به ثان - تمييز) .

٩- " ملتقاهم" اسم استخدامه في الفقرة نوعه ... (اسم مكان - اسم مفعول - مصدر ميمي) .

١٠- إعراب " صفة" ... (حال - تمييز - مفعول به) .

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

١- أسلوب تعجب ، واذكر صيغته ، وأعرب المتعجب منه .

....

٢- صيغة مبالغة ، وزنها .

....

٣- معمولاً لاسم فاعل ، وأعربه .

....

٤- اسم مفعول ، واذكر فعله مضبوطاً بالشكل .

....

٥- اسم تفضيل ، واذكر حالته وحكمه .

....

٦- جواب طلب وأعرب فعله .

....

٧- جواب شرط ، واجعله مقترناً بـــ " الفاء " ، وغير ما يلزم.

....

٨- ممنوعاً من الصرف ، واذكر سبب المنع .

....

جـ- " لا يدخل النار غير المجاهرين" ضع " إلا " مكان " غير" ، وغير ما يلزم ، ثم أعرب ما بعدها

....

....

د- " لا يجاهر المؤمن بالمعصية فيغضب الله عليه" أعرب ما تحته خط .

....

هـ- اجعل " الحياء" مغري به في جملة ، وفي أخري مخصوصاً بالمدح ، واضبطه بالشكل .

....

التدريب الثامن

جفاف النيل ! لقد كشفت صحيفة كينية حقيقة مفزعاً ضررها عن بحيرة فيكتوريا منبع النيل الأبيض حيث أوشكت علي الجفاف ، فمنسوب مياهها وصل إلي أدني مستوي له ، وما كانت الصحيفة لتغفل الاستغلال غير الرشيد لموارد البحيرة ، والمختصون يرونها تحتضر الآن فسواحلها تراجعت بمقدار أربعين متراً ومنسوبها انخفض بمقدار متر .ما أقسي تلك الحقيقة ، فعلينا أن نقر بأنه لا حياة مأمونة في ظل جفاف منتظر للنيل الخالد ، هل نحسن ظروف البحيرة البيئية فنصون نيلنا ونحفظ حياتنا .

أ- اختر الصواب لما يأتي مما بين الأقواس :

١ - "الرشيد" مشتق نوعه : (اسم فاعل - صيغة مبالغة - اسم مفعول)

٢ - "الخالد" مشتق نوعه : (اسم تفضيل - اسم زمان - اسم فاعل)

٣ - "أقسي" : (فعل ماضي - اسم تفضيل - كلاهما صحيح)

٤ - "منبع" اسم استخدامه في الفقرة نوعه : (مصدر ميمي- اسم مكان - اسم زمان)

٥ - إعراب " فيكتوريا" : (نعت - مضاف إليه - تمييز)

٦ - إعراب "لتغفل" : (اسم مجرور - مضارع منصوب - مضارع مجزوم)

٧ - إعراب "الآن" : (اسم زمان - ظرف مكان - ظرف زمان)

٨ - إعراب "متراً" : (تمييز منصوب - مضاف إليه - كلاهما صحيح)

٩ - إعراب "الحقيقة" : (مضاف إليه - مفعول به - بدل)

١٠ - "منتظر" مشتق نوعه : (اسم فاعل - اسم مفعول - اسم مكان)

ب- استخرج من الفقرة ما يأتي :

١ - اسم تفضيل ، وزنه ، واذكر حالته .

....

٢ - اسم فاعل عاملاً ، وأعرب معموله .

....

٣ - محذراً منه ، وأعربه ....

٤ - أسلوب تعجب ، وأعرب المتعجب منه .

....

٥ - "لا" النافية للجنس ، وأعرب اسمها .

....

جـ- اجعل "المختصون" اسماً مختصاً في جملة ، وأعربه .

....

ء- "هل نحسن ظروف البحيرة فنصون نيلنا ".
" متى نحسن ظروف البحيرة فسنصون نيلنا "   أعرب ما تحته خط .

....

....

التدريب التاسع

"سعي رجل إلي منزله مسعى حثيثاً ليحكي لزوجته الحامل قصة جذاباً سردها ، وكان الجنين يضرب أمه كلما توقف الأب عن الحكي ؛ ليدلل بذلك أن العرب للقصة محبون ، ولا ينكر ذلك إلا الجاهل .والقصة عن شجرة تمنت أن تكون عصفوراً لتطير، فقطعت جذرها وجرت لكنها فشلت في الطيران وفقدت قدرتها علي الحياة ،فعادت والتصقت بجذرها الراسخ وجوده ، فحط العصفور فوقها ليستريح ، فأدركت الشجرة أن دورها ليس أقل أهمية من دور العصفور . بني لا تسه عن تأمل مغزى القصة تلك ، فتخسر الكثير ."

أ- اختر الصواب ما بين الأقواس :

١- إعراب "حثيثاً"   :   (حال - تمييز - نعت)

٢- إعراب "الحامل"   :   (مضاف إليه - نعت - حال)

٣- إعراب "محبون"   :   (اسم أن - مضاف إليه - خبر أن)

٤- إعراب "أقل"   :   (خبر ليس - خبر أن - أسم ليس)

٥- إعراب "تلك"   :   (بدل - مضاف إليه - نعت)

٦- المحل الإعرابي لـ " تمنت " : (في محل جر نعت - في محل نصب حال - في محل رفع خبر)

ب- استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- مستثني وأعربه

....

٢- اسم فاعل عاملاً ، وزنه ، وأعرب معموله .

....

٣- صيغة مبالغة عاملة ، وزنها ، وأعرب معمولها .

....

٤- اسم تفضيل ، وزنه .

....

٥ـ تمييزاً ، وأعربه .

....

٦ـ اسم مكان ، وزنه . ثم حوله إلي مصدر ميمي في جملة من تعبيرك .

....

٧ـ مصدرا ميمياً ، وحوله إلي اسم زمان في جملة من تعبيرك .

....

جـ- أعرب ما تحته خط فيما يلي :

١ـ "لا تسه عن تأمل مغزى القصة فتخسر الكثير " ....

٢ـ " لا تهتم بتأمل مغزى القصة تخسر الكثير" ....

٣ـ " اهتم بتأمل مغزى القصة تخسر الكثير " ....

د- " لا ينكر ذلك إلا الجاهل " ضع "سوي" مكان "إلا" وأعربها وما بعدها .

....

هـ- ١ـ " لا تسه عن تأمل مغزى القصة " ....

٢ـ " الزوجة لا تسهو عن تأمل مغزى القصة " ....

اذكر نوع "لا" في الجملتين ، وأعرب الكلمة التي بعدها

و- "لا تسه عن تأمل مغزى القصة فتخسر الكثير " حول تلك الجملة إلي أسلوب شرط ، وغير ما يلزم

....

التدريب العاشر

" نحن العرب نمتلك ثروة مادية هائلة آثارها تضاف الي ثروتنا الروحية والتاريخية فتزيدنا قوة إلي قوتنا . تلك هي البترول ، وإن يحسن العرب استخدام هذه القوة يجبروا أعداءهم علي الخضوع والتسليم . إن البترول العربي يطور وينمي وسائله ، وهو الطاقة الضرورية لبناء الحضارة الإنسانية ، ولو استخدمت أفضل استخدام لحققت للأمة العربية كلها الازدهار والقوة ، وقد شرع العرب يفعلون ذلك " .

أ- أعرب ما فوق الخط .

ب- استخرج من القطعة السابقة ما يأتي :

١) اسم فاعل وأعرب معموله .

....

٢) ـ فعلاً من الأفعال الخمسة وأعربه .

....

٣) أسلوب شرط وعين أجزاءه .

....

٤) أسلوب اختصاص وأعرب المختص .

....

٥) ـ ممنوعاً من الصرف .

....

٦) خبرين أحدهما لحرف ناسخ والثاني لفعل ناسخ .

....

٧) ـ اسماً ممدوداً ....

٨) مصدرا لفعل رباعي وآخر لفعل خماسي

....

٩) ممنوعا من الصرف مع بيان سبب المنع

....

١٠) ـ بدلاً وبين نوعه .

....

ج- (تمتلك) اجعل الفعل واجب التوكيد بالنون مرة وجائز التوكيد أخرى في جملتين مختلفتين .

....

التدريب الحادي عشر

"المدرسة الحديثة تهتم بأبنائها تعودهم العمل المتقن هدفه ، وتشجعهم على الابتكار محققة الأهداف التعليمية وما أعظم استجابة الأبناء لكل جديد فى التعليم ، فالابتكار لنصل الى التقدم والرقى ، وأنت – ابننا العزيز – عليك مسئولية تحقيق ذلك كعضو فى المجتمع فكن جريئا فى استخدام عقلك تحقق الابداع ".

أ-أعرب ما فوق الخط .

ب-استخرج من القطعة السابقة ما يأتى :

١- مضارعا مجزوما ،وبين سبب جزمه .

....

٢- اسم مفعول عامل وأعرب معموله .

....

٣- مصدرا صناعيا .

....

٤- خبر جمله فعليه .

....

٥-اسماً مختصاً.

....

٦-مغرى به وأعربه .

....

٧- اسم فاعل عاملاً و أعرب معموله .

....

٨- مضارعاً منصوباً مبيناً أداة النصب .

....

٩- مصدراً لفعل رباعي .

....

ج-"يتحقق"استخدم الفعل فى جملتين بحيث يكون واجب التوكيد بالنون مرة وجائز التوكيد مرة

....

....

د- امدح (العمل المتقن) فى جملة من إنشائك .

....

٢-اختر الاجابة الصحيحة ما بين الأقواس:

١- يعيش المصريون الديمقراطية آمنين: (مصدر – مصدر صناعى – مصدر ميمى)

١- مسعى مصر نحو السلام محترم من الجميع : (اسم مكان – مصدر – مصدر ميمى)

٢- مسعى الطلاب بين معاهد العلم : (مصدرميمى – اسم مكان – مصدر صناعى)

التدريب الثاني عشر

" ما أروع فلسطين (كلمة) تتكرر في أفواهنا نحن – العرب- دائما ، فالأرواح المعذب إحساسها تشتاق إليها ، والأفئدة الفائض شرايينها بالغضب تفور والعيون تتدفق دموعها حتى تجف مآقيها ولقد ازداد العرب (ألما) ورفضا لتدنيس الدموي(شارون) مسجدنا الأقصى ، ولذلك مضي الفلسطينيون يجودون بالشهيد بعد (الشهيد) ، وما كانت شعوب العالم اليقظ ضميرها لتغفل مشهد الصبي محمد الدرة الذي آلم أحاسيس الدنيا (كلها) . اليقظة (اليقظة) يا عرب ، فلقد أمرنا ديننا قائلا : اتحدوا تخلصوا فلسطين وتحرروا الأقصى من أسره " .

أ – أعرب ما بين الأقواس :

ب – استخرج من العبارة السابقة ما يلي :

١. اسم فاعل عاملا ، وأعرب معمولة .

....

٢. اسم مكان واذكر نوعه ووزنه .

....

٣. صيغة مبالغة عاملة ، وأعرب معمولة .

....

٤. مصدرا ميميا ، واذكر نوعه .

....

٥. اسم مفعول عاملا ، وأعرب معمولة .

....

٦. أسلوب تعجب وأعرب المتعجب منه .

....

٧. مصدرا ، واذكر فعله .

....

٨. فعلين منصوبين ، وأذكر أداتي النصب .

....

٩. أسلوب إغراء .

....

١٠. أسلوب اختصاص ، وأعرب الاسم المختص .

....

١١. مضارعا مجزوما في جواب الطلب ، وأعربه .

....

١٢. نعتا جملة ، واذكر محلها الإعرابي .

....

١٣. ممنوعا من الصرف ، واذكر السبب .

....

١٤. اسم تفضيل وحكمه .

....

ج – " تسري الحماسة في النفوس " اجعل الفعل واجب التوكيد بالنوعين ، وغير ما يلزم .

....

هـ - " الثروة " اجعل هذا الاسم مخصوصا بالمدح في جملة من تعبيرك ، وأعربه .

التدريب الثالث عشر

"جزيرة مصرية تقع في البحر الأحمر حاولت إسرائيل احتلالها لتكون منفذاً تتخذه للسيطرة علي السواحل الشرقية من بلادنا . فكم شهيدٍ سقط لتحريرها ولن ينتصروا ما دامت الحياة كان ذلك بعد مرور اثنين وعشرين يوماً من شهر يناير عام ١٩٧٠ هل تعرف هذه الجزيرة ؟ إنها الأرض الغالية " شدوان "

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

الكلمة	إعرابها
جزيرة	
الحياة	
هذه	
شدوان	

(ب) استخرج من القطعة ما يلي:-

١. ممنوعين من الصرف مختلفي السبب

....

٢. اسم فاعل واجعله عاملاً . ...

٣. اسماً معرباً بعلامة فرعية واذكرها ....

٤. اسم مكان ونوعه . ...

٥. خبراً لناسخ ونوعه ....

٦. مصدراً لفعل رباعي ووزنه . ...

٧. مصدراً لفعل خماسي وفعله . ...

٨. تمييزاً وبين علامة إعرابه . ...

٩. فعلاً مبيناً وعلامة بنائه . ...

١٠. فعلاً معرباً بعلامة فرعية واذكرها . ...

١١. جملة لها محل من الإعراب . ...

١٢. اسماً مبيناً ونوعه . ...

١٣. ملحقاً بجمع المذكر السالم . ...

١٤. ملحقاً بالمثني ....

١٥. ضميراً في محل رفع مع بيان محله من الإعراب ....

١٦. ضميراً في محل نصب مع بيان محله من الإعراب ....

فرحة أهلك تستاهل

١٧. كم وبيَنّ نوعها ....

التدريب الرابع عشر

" لما تولى (أبو جعفر المنصور) الخلافة قدم عليه رجلٌ اسمه (أزهر) فرحّب به الخليفة وسأله عن حاجته فقال: دارى تهدمتْ.وعليَّ أربعة آلاف درهم فوصله "أبو جعفر" باثني عشر ألفاً وقال : قضينا حاجتك يا أزهرُ فلا تأتنا طالباً .

وبعد عام عاد أزهر فقال له : ما جاء بك ؟ قال : جئت مُسلِّماً فقال أبو جعفر ظننا أنك جئت طالباً وأمر له باثني عشر ألفاً وقال له : لاتأتنا طالباً ولا مسلَّماً . وبعد عام عاد أزهر فاغتاظ الخليفة غيظاً ملك عليه نفسه وشعر أنه أمام رجل لا يغريه الحديد وعاجله قائلاً : ما الذي جاء بك يا رجل ؟ فقال دعاء كنتُ أسمعك تدعو به يا أمير المؤمنين جئت لأكتبه ضحك أبو جعفر وقال : إنه دعاء غير مستجاب وذلك أني دعوت الله ألا أراك وها أنت تجئ . وقد أمرنا لك باثني عشر ألفاً وتعالَ متى شئت فقد أعيتني فيك الحيلة ! "

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

الـكـلـمـة	إ عـر ا بـهـا
الخلافة	
درهم	
ألفاً	
مُسلَّماً	
الحديد	
قائلاَ	
غير	
الحيلة	

(ب) استخرج من القطعة ما يلي:-

١. مفعول به وبين علامة إعرابه...

٢. مفعول فيه وبين علامة إعرابه ....

٣. منادى مبنى على الضم ....

٤. منادى منصوب ....

٥. ملحقاً بالمثنى وبَيّن علامة إعرابه ....

٦. ضميراً متصلاً في محل رفع ....

٧. ضميراً متصلاً في محل نصب . ...

٨. اسم فاعل ونوعه . ...

٩. اسميْن مبنيْن مختلفين ونوع كل منهما . ...

١٠. مبتدأ مؤخر وبين حكمه . ...

١١. اسماً معرباً بعلامة فرعية واذكرها ....

١٢. فعلاً مزيداً ونوعه . ...

١٣. فعلاً مجرداً ونوعه . ...

١٤. اسم يبدأ بألف وصل مع بيان السبب ....

١٥. فعلاً يبدأ بألف وصل مع بيان السبب ....

١٦. فعلاً مبنياً على السكون مع بيان السبب ....

١٧. فعلاً مبنياً على الفتح مع بيان السبب ....

١٨. فعلاً معتلاً مع بيان نوعه . ...

١٩. خبراً لحرف ناسخ ونوعه . ...

٢٠. جملة لا محل لها من الإعراب مع بيان نوعها . ...

٢١. نعتاً جملة اسمية ومحلها من الإعراب . ...

٢٢. جملة في محل نصب ونوعها ....

٢٣. اسم مفعول ونوعه . ...

٢٤. مصدراً مؤولاً وحوله لمصدر صريح وبَيّن محله من الإعراب

....

٢٥. ياء المتكلم في محل نصب وأخرى في محل جر ....

٢٦. فعلاً مجزوماً مع بيان أداة الجزم وعلامته ....

٢٧. فعلاً مبنياً على حذف حرف العلة . ...

٢٨. اسماً ممدوداً وثنه واجمعه جمعاً سالماً . ...

٢٩. اسماً من الأسماء الخمسة . ...

٣٠. مفعولاً فيه . ...

٣١. لا وبين نوعها . ...

٣٢. فعلاً مؤنثاً مع بيان حكم تأنيثه . ...

التدريب الخامس عشر

إن الحياة سباق لا مكان فيها لكسول عمله أو مهزومة نفسه. والإنسان الواثق بنفسه يسير حثيثا إلي حياة أفضل تفتح له مجالات بل طرقاً تحطم أمامه الحواجز جميعها بقليل من الإصرار والاهتمام "

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

الكلمة	إعرابها
الواثق	
طرقاً	
الحواجز	

(ب) استخرج من القطعة ما يلي:

١. توكيداً ونوعه . ...

٢. اسم فاعل وفعله . ...

٣. اسم مفعول عاملاً وأعرب معموله. ....

٤. صيغة مبالغة عاملة وأعرب معمولها . ...

٥. ممنوعاً من الصرف مع بيان سبب المنع . ...

٦. مصدراً لفعل رباعي ووزنه وفعله . ...

٧. مصدراً لفعل خماسي ووزنه . ...

٨. اسماً مبيناً ونوعه . ...

٩. خبراً لناسخ ونوعه . ...

١٠. جملة في محل رفع ونوعها . ...

١١. جملة في محل نصب ونوعها . ...

١٢. اسماً معرباً بعلامة فرعية واذكرها . ...

١٣. نائباً عن المفعول المطلق . ...

١٤. ضميراً ومحله من الإعراب . ...

١٥. كلمة تبدأ بهمزة قطع مع بيان السبب . ...

١٦. جملة في محل جر ونوعها . ...

التدريب السادس عشر

" الحديث عن النبيّ محمد – صلى الله عليه وسلم- مُحبَّب إلى كل قلب . فإن اتباع سنتُه مفتاح الجنة . وثمرات جهاده الشاق تُحيى ضمائرنا والمثل السائر يقول : من علمني حرفاً أخلصتُ له وُدّاً . بينما الرسول الرحيم هيّأ لنا الرُشد في الدنيا والنجاة في الآخرة .
إن فضله في أفئدتنا مغروس نُقر به حين نصبح وحين نمسى لذلك يجب تصحيح علاقتنا برسول الله تصحيحة صادقة من خلال تغيير أنماطنا أكمل تغيير يوم مولده – صلى الله عليه وسلم - "

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

الكلمة	إعرابها
محمد	
مُحبَّب	
الشاق	
الرُشد	
تصحيح	

(ب) استخرج من القطعة ما يلي:

١. مصدراً لفعل رباعي ووزنه . ...
٢. مصدراً لفعل خماسي ووزنه . ...
٣. اسم فاعل واجعله عاملاً . ...
٤. اسم مفعول واذكر فعله . ...
٥. ممنوعاً من الصرف مع بيان سبب المنع . ...
٦. صيغة مبالغة ووزنها . ...
٧. اسم آلة ووزنه . ...
٨. اسماً مقصوراً وثنه واجمعه جمعاً سالماً . ...
٩. خبراً لحرف ناسخ ونوعه . ...
١٠. خبراً جملة فعلية . ...
١١. جملة في محل نصب ونوعها . ...
١٢. نعتاً جملة ومحلها من الإعراب . ...
١٣. جملة لا محل لها من الإعراب وبَيّن نوعها . ...
١٤. جملة في محل جر ونوعها . ...
١٥. اسم تفضيل وحالته . ...

١٦. اسماً مبنياً ونوعه . ...

١٧. مفعول به . ...

١٨. نائباً عن المفعول المطلق . ...

١٩. مفعولاً فيه . ...

٢٠. إن مكسورة الهمزة مع بيان السبب . ...

٢١. فعلاً مجرداً وآخر مزيداً مع بيان نوعها . ...

٢٢. ضميراً في محل رفع وبينيّ محله من الإعراب . ...

٢٣. ضميراً في محل نصب وبينيّ محله من الإعراب . ...

٢٤. ضميراً في محل جر وبيني محله من الإعراب . ...

٢٥. همزة قطع وألف وصل مع بيان السبب . ...

التدريب السابع عشر

" ما أحسن النجاح ! إن الوسيلة المُثلى له أن يكون للشاب قدوة يقتدي بها ولو اقتداءة يضعها نصب عينيه . ويسعى للوصول إليها كأن يقتدى بمُقاتل باسل أو عالم علاَّمة أضاء مشاعل التقدم بمبتكراته أو تاجر أمين لا يغش في الميزان أو سياسي محنك أعاد للوطن حقوقه المغتصبة .
فمن قنع بالدون لا يحقق سواه فنحن ـ المعلمين ـ نرى أن من عزم على السير جيداً أحس التعب قبل الفراغ منه . أما من همّ على السير خمسة أميال قطع ميليْن أو ثلاثة دون تعب لأن غرضه أسمى وهمته أعظم . فالعظيم عظيم حيث كان "

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

الكلمة	إعرابها
علاَّمة	
مشاعل	
أميال	
ميليْن	
عظيم	

(ب) استخرج من القطعة ما يلي:

١. مصدراً لفعل خماسي ووزنه . ...

٢. ممنوعاً من الصرف مع بيان سبب المنع . ...

٣. اسم فاعل ونوعه . ...

٤. اسم تفضيل وثنه واجمعه جمعاً سالماً . ...

٥. مفعولاً به . ...

٦. مفعولاً مطلقاً . ...

٧. نائبا عن المفعول المطلق . ...

٨. نعتاً جملة ومحلها من الإعراب . ...

٩. خبراً لحرف ناسخ ونوعه . ...

١٠. خبراً لفعل ناسخ . ...

١١. اسم مفعول واجعله عاملاً . ...

١٢. صيغة مبالغة ووزنها . ...

١٣. اسم مختص وأعربه . ...

١٤. جواب شرط واجعله مقترناً بالفاء . ...

١٥. إن مكسورة الهمزة مع بيان السبب . ...

١٦. اسم مرة ونوعه . ...

١٧. فعلاً معتلاً ونوعه . ...

١٨. فعلاً مجردا ونوعه .

....

١٩. فعلاً مزيداً ونوعه . ...

٢٠. فعلاً مبنياً وعلامة بنائه . ...

٢١. جملة في محل جر ونوعها . ...

٢٢. ضميراً في محل رفع ومحله من الإعراب . ...

٢٣. ضميراً في محل نصب ومحله من الإعراب . ...

٢٤. متعجباً منه . ...

٢٥. اسماً مقصوراً وثنه واجمعه جمعاً سالماً . ...

التدريب الثامن عشر

" عزيزي الطالب : مدرستُك رائعة شعارها : لولا الاجتهاد ما كان النجاح والعمل العمل مادامت الحياة لذا فقد تخرَّج منها الكثير من زملائك المحكية قصص نجاحهم المذهل بين ربوع الوطن الفطن لكل عظمائه مثل : الدكتور" أحمد زويل " وغيره . فلتقف وقفة المنتبه لما حولك . ولتنظر في مرآة الماضي والحاضر بتعقل يكن مستقبلك باسماً " .

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

الكلمة	إعرابها
مدرستُك	
العمل	
الحياة	
الكثير	
باسماً	

(ب) استخرج من القطعة ما يلي:-

١. خبراً محذوف وجوباً مع بيان تقديره . ...

٢. مفعولاً مطلقاً ونوعه ....

٣. مصدراً قياسياً ووزنه . ...

٤. اسم فاعل عامل وأعرب معموله . ...

٥. اسم مفعول عامل وأعرب معموله . ...

٦. صيغة مبالغة ووزنها . ...

٧. ممنوعاً من الصرف مع بيان سبب المنع . ...

٨. مصدراً سماعياً . ...

٩. مغرى به وإعربه . ...

١٠. فعلاً مؤنثاً وبَيّن حكم تأنيثه . ...

١١. فعلاً مزيداً ونوعه . ...

١٢. فعلاً مبنياً مع بيان بنائه . ...

١٣. فعلاً معرباً واذكر علامة إعرابه . ...

١٤. جواب طلب . ...

١٥. اسم آلة ووزنه . ...

١٦. اسم هيئة ونوعه . ...

١٧. همزة قطع وألف وصل مع بيان السبب . ...

١٨. منادى مع بيان علامة إعرابه . ...

١٩. ما وبَيّن نوعها . ...

٢٠. اسما منقوصا وثنه واجمعه جمعاً سالماً . ...

٢١. جملة لا محل لها من الإعراب مع بيان نوعها . ...

٢٢. جملة لها محل من الإعراب مع بيان محلها . ...

التدريب التاسع عشر

" إن إحسان الله عظيم ورحمته وسعت الدنيا والآخرة كلتيهما. تسعده دائماً عودة العاصي إلي ساحة الإيمان فهو الغفور الرحيم المعلوم له أسرار الكون كله . وبيده مقاليد الأمور .
فعليكم أبنائي أن تغتنموا الشباب قبل الهرم والحياة قبل الموت فيما يفيدكم كل الفائدة اعترافاً بنعمه عليكم .

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

الكلمة	إعرابها
عظيم	
دائماً	
عوده	
الغفور	
الموت	

(ب) استخرج من القطعة ما يلي:-

١. اسماً مقصوراً وثنه واجمعه جمعاً سالماً . ...

٢. اسماً معرباً بعلامة فرعية واذكرها . ...

٣. مصدراً لفعل رباعي ووزنه . ...

٤. مصدراً لفعل خماسي ووزنه . ...

٥. اسم فاعل ونوعه . ...

٦. اسم مفعول عاملا وأعرب معموله . ...

٧. صيغة مبالغة ووزنها . ...

٨. توكيداً ونوعه وعلامة إعرابه . ...

٩. ضميراً منفصلاً في محل رفع . ...

١٠. ضميراً متصلاً في محل رفع . وبين محله من الإعراب . ...

١١. ضميراً متصلاً في محل نصب وبين محله من الإعراب . ...

١٢. ضميراً في محل جر وبين محله من الإعراب . ...

١٣. خبراً مقدم مع بيان حكم التقديم . ...

١٤. ملحقاً بالمثني . ...

١٥.. مفعولاً به . ...

١٦. مصدراً مؤولاً وحوله لمصدر صريح وبين محله من الإعراب .

....

١٧. منادي وبين علامة إعرابه . ...

١٨. نائباً عن المفعول المطلق وحالته . ...

١٩. مفعولاً لأجله . ...

٢٠. فعلاً مؤنثاً وحكم تأنيثه . ...

٢١. إن مكسورة الهمزة مع بيان السبب . ...

٢٢. ممنوعاً من الصرف مع بيان سبب المنع . ...

٢٣. جملة ليس لها محل من الإعراب ونوعها .

....

٢٤. فعلاً مجرداً وآخر مزيد . ...

التدريب العشرون

"يري بعض الحذرين أن مقياس نجاحهم يتمثل في استغلالهم أوقات فراغهم في تحصيل علم ينهضون به نهضة لهم أو لمجمعتهم . وعلماء النفس لا يوافقون علي تلك الرؤية فلا يجب أن تكون الحياة كلها عملاً فالترويح عن الروح محبب إليها مجدد نشاطها .
فلولا الاستغلال الأمثل لوقت الفراغ ما كان التقدم والتطور والسعادة .

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

الكلمة	إعرابها
بعض	
الرؤية	
الحياة	
الاستغلال	
التقدم	

(ب) استخرج من القطعة ما يلي:-

١. مصدراً لفعل رباعي ووزنه وفعله . ...

٢. مصدراً لفعل سداسي ووزنه . ...

٣. مصدراً لفعل خماسي ووزنه . ...

٤. مصدراً مؤولا ومحله من الإعراب . ...

٥. اسم فاعل وفعله . ...

٦. اسم مفعول ونوعه . ...

٧. اسم آله ووزنه . ...

٨. اسم مرة ونوعه . ...

٩. صيغة مبالغة ووزنها . ...

١٠. اسماً مبنياً ونوعه . ...

١١. خبراً محذوفاً وتقديره . ...

١٢. خبراً لفعل ناسخ ونوعه . ...

١٣. خبراً لحرف ناسخ ونوعه . ...

١٤. اسم تفضيل وحكمه . ...

١٥. نعتاً جملة وبين محلها من الإعراب . ...

١٦. اسماً معرباً بعلامة فرعية واذكرها . ...

١٧. خبراً جملة فعلية . ...

١٨. توكيداً ونوعه . ...

١٩. ضميراً في محل رفع وبين محله من الإعراب . ...

٢٠. مفعولاً مطلقاً ونوعه . ...

٢١. فعلاً مجرداً وآخر مزيد . ...

٢٢. فعلاً معرباً بعلامة فرعية واذكرها . ...

٢٣. أن مفتوحة الهمزة مع بيان السبب . ...

التدريب الواحد والعشرون

"يعاني الشعبان: العراقي والفلسطيني من القتل والتدمير والاعتقال علي يد "هتلر" العصر الحديث وشمشون المفتري .
والعالم العربي صامت هذا الصمت مخدراً فقد الوعي والإحساس وأهله لا يبالون بما يُدبر ضدهم ونسوا قول الله تعالي : " إنّ الله لا يُغيّر ما بقوم حتي يغيروا ما بأنفسهم "
وسوف يصبحون والمعتدون قد سيطروا علي الوطن العربي معظمه واستغلوا خيراته أحسن استغلال فبئس الصمت الصمت العربي . "

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

الكلمة	إعرابها
صامت	
الوعي	
قول	
يغيروا	
خيراته	
الصمت	

(ب) استخرج من القطعة ما يلي:-

١. ممنوعاً من الصرف مع بيان سبب المنع . ...

٢. مصدراً لفعل رباعي ووزنه وفعله . ...

٣. مصدراً لفعل سداسي ووزنه . ...

٤. مصدراً لفعل خماسي ووزنه . ...

٥. اسم فاعل ونوعه . ...

٦. اسم مفعول وفعله . ...

٧. اسم تفضيل وحالته . ...

٨. خبرا مقدما مع بيان حكم التقديم . ...

٩. اسماً معرباً بعلامة فرعية واذكرها . ...

١٠. ضمير رفع ومحله من الإعراب . ...

١١. فعلاً معرباً بعلامة فرعية واذكرها . ...

١٢. فعلاً مبنياً علي الضم . ...

١٣. فعلاً مجرداً رباعياً . ...

١٤. بدلاً ونوعه . ...

١٥. جملة في محل رفع ونوعها . ...

١٦. فعلاً مبيناً للمجهول . ...

١٧. خبراً لناسخ ونوعه . ...

١٨. مبتدأ محذوف . ...

١٩. فعلاً مجرداً وآخر مزيد . ...

٢٠. نائبا عن المفعول المطلق . ...

٢١. فعلاً ناسخاً تاماً واذكر فاعله . ...

٢٢. إن مكسورة الهمزة مع بيان السبب . ...

٢٣. جملة لا محل لها من الإعراب مع بيان السبب . ...

التدريب الثاني والعشرون

" يواجه وطننا العربيّ عواصف تهدد دوله وشعوبه تحت ستار حرية التعبير والرأي ويوصف الإسلام من أعدائه بالإرهاب والتطرف لا السلام ولكننا واعون لما نواجهه من تحديات .ونتعامل مع هذه التحديات واثقين من إرادة الوطن والشعب كليهما فكم صعوبات واجهها العرب عبر القرون .

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

الكلمة	إعرابها
العربيّ	
واثقين	
العرب	

(ب) استخرج من القطعة ما يلي:-

١. مصدراً لفعل رباعي ووزنه وفعله . ...

٢. مصدراً لفعل خماسي ووزنه . ...

٣. توكيداً ونوعه . ...

٤. ممنوعاً من الصرف مع بيان سبب المنع . ...

٥. نائب فاعل . ...

٦. خبراً لحرف ناسخ ونوعه . ...

٧. بدلاً ونوعه . ...

٨. اسماً مبنياً ونوعه . ...

٩. تمييزاً وعلامة إعرابه . ...

١٠. نعتاً جملة ومحله من الإعراب . ...

١١. لا " وبين نوعها وأعرب ما بعدها ." ....

١٢. اسماً معرباً بعلامة فرعية . واذكرها . ...

١٣. ضميراً في محل جر وبين محله من الإعراب . ...

١٤. ضميراً في محل نصب وبين محله من الإعراب . ...

١٥. جملة لا محل لها من الإعراب ونوعها . ...

١٦. فعلاً مبنياً ونوعه وعلامة بنائه . ...

١٧. اسم فاعل ونوعه . ...

التدريب الثالث والعشرون

" يا بُني الآن تجيب عن أسئلة وردت ضمن موضوعات المنهج الدراسيّ وإني أنصحك قراءة كل الأسئلة بادئاً الإجابة عن المطلوب أسهله بل أكثره فهماً لتكون إجاباتك كلها صحيحة - إن شاء الله تعالي – رغبة في الفوز بأعلي الدرجات واثقاً من أن الله لا يضيع أجر من أحسن عملاً . "

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

الكلمة	إعرابها
قراءة	
إجاباتك	
عملاً	

(ب) استخرج من القطعة ما يلي:-

١. مفعولاً لأجله . ...

٢. بدلاً ونوعه ....

٣. ضميراً في محل رفع ومحله من الإعراب . ...

٤. اسم فاعل عاملاً وأعرب معموله . ...

٥. اسم مفعول ونوعه . ...

٦. توكيداً ونوعه . ...

٧. اسم تفضيل وحكمه . ...

٨. جملة في محل جر ونوعها . ...

٩. جملة في محل رفع ونوعها . ...

١٠. اسما مقصورا وثنه واجمعه جمعاً سالماً ....

١١. جملة لا محل لها من الإعراب . ...

١٢. ضميراً في محل نصب ومحله من الإعراب . ...

١٣. منادي وعلامة إعرابه . ...

١٤. معطوفاً وعلامة إعرابه . ...

١٥. فعلا مبيناً ونوعه وعلامة بنائه . ...

١٦. خبراً لفعل ناسخ ونوعه . ...

١٧. إن مكسورة الهمزة مع بيان السبب . ...

١٨. مفعولاً به . ...

١٩. فعلاً يبدأ بهمزة قطع مع بيان السبب . ...

٢٠. أل شمسية وأخري قمرية . ...

٢١. اسماً مبيناً ونوعه . ...

٢٢. مصدراً لفعل رباعي ووزنه . ...

التدريب الرابع والعشرون

يُناضل الشعب الفلسطيني مشرفاً لاسترداد أرضه ومقدساته المغتصبة وكم من شهيد ضحي بنفسه لتحرير بلاده .والأمة العربية ليست بغافلة عما يدبره اليهود بل يقظة وستظل تجاهد حتي تُسترد جميع الحقوق العربية

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

الكلمة	إعرابها
شهيد	
اليهود	
تسترد	

(ب) استخرج من القطعة ما يلي:-

١. فعلاً مزيداً ونوعه . ...

٢. فعلاً مجرداً ونوعه . ...

٣. مصدراً لفعل سداسي ووزنه . ...

٤. اسم فاعل ونوعه . ...

٥. مصدراً لفعل رباعي . ...

٦. نائبا عن المفعول المطلق . ...

٧. اسم مفعول ونوعه . ...

٨. حرف جر زائد وأعرب ما بعده . ...

٩. معطوفاً يخالف المعطوف عليه في الحُكم . ...

١٠. جملة في محل جر مع بيان نوعها . ...

١١. جملة لا محل لها من الإعراب . ...

١٢.ضميراً في محل نصب . ...

١٣.جملة في محل نصب ونوعها . ...

١٤.جملة في محل رفع ونوعها . ...

١٥.صيغة مبالغة ووزنها . ...

١٦.كم ونوعها وحولها لكم الأخرى . ...

التدريب الخامس والعشرون

" كم من نعم كبري يتقلب فيها الكثير ، وهو غير واع بقدرها لا ريب . إن النعم كلها تلاحقنا جميعا مع كل نبضة ، وقلما قدّرنا ذا الفضل أو ذا الإكرام بعض التقدير .

ألا تعلم – عبد الله – أن هناك كثيرا فقدَما يتمتع به الآخرون ابتلاء له ، ومن هؤلاء المبتلين من يعيش وأطرافه مبتورة ، فإن أبرأك الله من ذلك فهل تظنه مانحك ثروة تافهة بذلك ؟! فلا تحتقر ثروتك هذه فتندم ، وكن شكورا ربك ؛ فإنّ الجحود داءٌ لا دواء له ، وقل : يا الله مُرنى أطعك ؛ فلستُ بجحود نعمك "

أ- اختر الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

١- إعراب "ريب" اسم :

(لا نافية للجنس منصوب – معطوف مرفوع – لا نافية للجنس مبنى) .

٢- إعراب " جميعا " : (توكيد – معنوي – حال) .

٣- إعراب " مع " : (ظرف – حرف جر- حال) .

٤- نوع " ما " في " قلما " : (نافية – موصولة – كافة) .

٥- إعراب " ذا " في " ذا الفضل " :

(فاعل مرفوع بالألف –اسم إشارة في محل نصب مفعول به–مفعول به منصوب بالألف)

٦- إعراب " ذا " في " ذا الإكرام " :

(معطوف مبنى في محل نصب – معطوف منصوب بالألف – مفعول به منصوب بالألف)

٧- إعراب " ابتلاء " : (حال – تميز – مفعول لأجله).

٨- إعراب " مانحك " : (مضاف إليه – مفعول ثان - فاعل).

٩- حكم توكيد الفعل بـــ" النون " في " فلا تحتقر " :

(ممتنع – واجب - جائز).

١٠- إعراب " هذه " : (صفة – مضاف إليه – مفعول ثان).

١١- " الله " لفظ الجلالة منادى نوعه وإعرابه :

(محلى بال منصوب – علم مرفوع – علم مبنى على الضم) .

ب- استخرج من القطعة ما يأتي :

١- نائبا عن المفعول المطلق ، واذكر نوعه .

....

٢- اسماً ممدودا ومقصورا ومنقوصا ، وأعربها ، ثم ثنها ،واجمعها سالما في جملها .

....

....

٣- " كم " واذكر نوعها ، وأعرب الاسم بعدها .

....

٤- حالا جملة ، واذكر محلها الإعرابي ، ورابطها .

....

٥- توكيدا ، وأعربه ، ثم اذكر نوعه .

....

٦- صيغة مبالغة عاملة ، وأعرب معمولها .

....

٧- خبرين مختلفين لناسخ ، واذكر نوعيهما .

....

٨- بدلا ، وأعربه ، واذكر نوعه .

....

٩- اسم مرة ، وزنه ، ثم اجعله اسم هيئة في جملة .

....

١٠-اسم فاعل واسم مفعول غير ثلاثيين ، واذكر فعل كل منهما .

....

١١- حرف جر زائدا ، وأعرب الاسم بعده .

....

١٢- جواب شرط مقترنا بـــ " الفاء " مع ذكر سبب الاقتران .

....

١٣- اسم لا النافية للجنس ونوعه .

....

١٤- ضميراً في محل رفع ومحله من الإعراب .

....

١٥- ضميراً في محل نصب ومحله من الإعراب .

....

١٦- فعلاً مبنياً وعلامة بنائه .

....

١٧- مصدراً لفعل رباعي ووزنه .

....

١٨- خبراً مقدماً وحكمه .

....

١٩- اسماً معرباً بعلامة فرعية واذكرها .

....

٢٠ ـ مضارعاً منصوباً وعلامة نصبه

....

جـ - ما الموقع الإعرابي للضمائر الآتية ؟

١- تلاحقنا ....

٢ - قدرنا ....

٣- أطرافه ....

٤- مانحك ....

٥- يحرسني الله ....

٦- أطعك ....

د- أعرب ما تحته خط فيما يلي :

١- لا تحتقر ثروتك فتندم . ...

٢- أيان تحتقر ثروتك تندم . ...

٣- إن تحتقر ثروتك فستندم ....

هـ - ١) اجعل مصدر الفعل " تلاحقنا " مفعولا مطلقا مرة ، ومفعولا لأجله مرة أخرى في جملتين .

....

....

٢) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

أ- مرني أطعك .

....

ب- مرني فأطيعك .

....

و- اجعل كلمة " مسالك "مجرورة بالفتحة في جملة ومجرورة بالكسرة في جملة أخرى

....

....

التدريب السادس والعشرون

ما أروع تدبر أقوال الحكماء ، ونعم سلوكاً العمل بها ، فلنتدبر سوياً - يا بني - هذا القول البليغ للحسن بن سهل : ثلاث حقائق لا يصلح فسادهن شيء من الحيل : العداوة بين الأقارب ، وتحاسد الأكفاء ، والركاكة في العقول ، وثلاث تبطل مع ثلاث : الشدة مع الحيلة ، والعجلة مع التأني ، والإسراف مع القصد ، وثلاث لا يشبع منهن : الحياة والعافية والمال . أيها الراشد فكره ، تدبر القول السابق ، واعمل بما يدعو إليه تحسن صورتك في أعين أصحابك .

أ- اختر الإعراب الصحيح لما يأتي مما بين الأقواس :

١ـ " سلوكاً" ... (حال ـ تمييز ـ مفعول به) .

٢ـ " سوياً" ... (مبتدأ ـ حال ـ مفعول به ثان).

٣ـ " هذا" ... (مضاف إليه ـ مفعول به ـ منادي) .

٤ـ " العداوة" ... (بدل ـ مبتدأ ـ مضاف إليه) .

٥ـ " الأكفاء" ... (فاعل ـ خبر ـ مضاف إليه).

٦ـ " ثلاث" ... (اسم مجرور ـ مضاف إليه) .

ب- هات ما يأتي من الفقرة السابقة :

١ـ جواب طلب ، وأعرب فعله . ...

٢ـ أسلوب تعجب ، وأعرب المتعجب منه . ...

٣ـ صيغة مبالغة واجعلها عاملة . ...

٤ـ تمييزا وأعربه . ...

٥ـ أسلوب مدح ، وأعرب المخصوص بالمدح .

....

٦ـ اسم فاعل عاملاً ، وأعرب معموله ....

٧ـ مصدرين لفعل خماسي ، ووزنهما

....

٨ـ مصدراً لفعل رباعي ووزنه ....

٩- جملة في محل رفع ومحلها من الإعراب ....

١٠- مبتدأ مؤخر و حكمه ....

١١- فعلاً مبنياً وعلامة بنائه ....

١٢- ممنوعاً من الصرف وسبب منعه ....

١٣- ضميراً ومحله من الإعراب ....

١٤- منادى وأعربه ....

١٥- اسمين مبنيين ونوع كل منهما .

....

جـ- في أي مادة تكشف في معجمك عن " الأكفاء"؟

....

د- أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

١- لنتدبر هذا القول .

....

٢- وما كنا لنتدبر هذا القول .

....

٣- انتحينا جانباً لنتدبر هذا القول .

....

٤- تباحث الزعماء لتدبر هذا القول .

....

هـ - اجعل **" الحكماء " اسماً مختصاً في جملة من تعبيرك مع ضبطه .**

....

و - اجعل **" أقوال الحكماء " مغري به في جملة من تعبيرك مع ضبطه .**

....

التدريب السابع والعشرون

رحم الله كمال الإبراشي طبيب الأسنان الأكثر شهرة الذي اختاره السادات طبيباً خاصاً ، وقد كان متذوقاً الفنون جميعها رافضاً التعامل مع عدونا إسرائيل مما أدى إلي سجنه ، فلقد شكا سفير إسرائيل إلي السادات اعتلال أسنانه ، فأشار عليه بالإبراشي ؛ فهو أفضل المتخصصين ، ففعل ، ولكن الإبراشي قال له ملمحاً إلي البخل اليهودي الشهير أمره : إن أعالجك تؤد إليّ مبلغاً كبيراً ، فوافق السفير علي مضض ، ففاجأه الإبراشي قائلاً : دوّن الشيك باسم ياسرعرفات ، فذهب السفير إلى السادات شاكياً .

أبنائي الله الله في وطننا ، ونعم ما نفعله الإخلاص من أجله .

أ- اختر الإعراب الصائب لما يأتي مما بين الأقواس :

١ - " كمال" ... (بدل - مفعول به - نعت) .

٢ - " طبيب" ... (مبتدأ - مضاف إليه - نعت) .

٣ - " شهرة" ... (مضاف إليه - تمييز - حال) .

٤ - " متذوقاً" ... (اسم كان - حال - خبر كان) .

٥ - " جميعها" ... (توكيد معنوي - مضاف إليه - توكيد لفظي) .

٦ - " إسرائيل" ... (مضاف إليه - نعت - مفعول به) .

٧ - " شاكياً" ... (مفعول لأجله - حال - تمييز) .

ب- استخرج من الفقرة ما يأتي :

١ - فعلاً للمدح ، وحدد فاعله ، وأعرب المخصوص بالمدح .

....

٢ - اسمي تفضيل ، وحدد حالتيهما ، وحكم مطابقتهما .

....

٣ - اسم فاعل ، وأعرب معموله .

....

٤ - صيغة مبالغة ، وأعرب معمولها .

....

٥ - أسلوب إغراء ، واذكر صورته ، وأعرب المغري به .

....

٦ - بدلاً ، واذكر نوعه وإعربه .

....

٧- جواب شرط ، ثم اجعله مقترناً بـــ " الفاء" : مغيراً ما يلزم .

....

٨- فعلاً مبنياً وعلامة بنائه

....

٩- مصدراً لفعل رباعي ووزنه .

....

١٠- مصدراً لفعل خماسي ووزنه

....

١١- فعلاً يبدأ بهمزة قطع مع بيان السبب .

....

١٢- حالاً مفردة وحولها لجملة .

....

١٣- منادى وعلامة إعرابه .

....

١٤- ضميراً في محل نصب ومحله من الإعراب .

....

١٥- منادى وعلامة إعرابه .

....

١٦- جملة لا محل لها من الإعراب ونوعها .

....

جـ- رحم الله المصريين ما عدا .... ضع مستثني مناسباً . وأعربه .

....

د- " دوِّن الشيك" أكد الفعل بالنون ، واذكر حكم توكيده .

....

هـ- اجعل " الوطنيون" اسماً مختصاً في جملة ، واذكر علامة إعرابه .

....

و- " لا يؤيد التطبيع إلا الانتهازيون" ضع " غير" مكان " إلا" وغير ما يلزم ،

....

ز- في أي مادة تكشف في معجمك عن " خاصاً" ؟

....

نحويات

١ أعرب ما تحته خط فيما يأتي

١. انتُخب اثنان : أخوك وأحمد

....

٢. ربحتْ كلتا الطالبتينْ

....

٣. ربحتْ الطالبتان كلتاهما .

....

٤. الطالبتان كلتاهما محترمة .

....

٥. يجب أن يُستبعد الهوي عند الحكم .

....

٦. كاد القاضي يضيق بثرثرة الخصوم .

....

٧. " لقد كان لسبأ في مسكنهم آية جنتان عن يمين وشمال " .

....

٨. " وما هذه الحياة الدنيا إلا لهو ولعب "

....

٩. " ولله غيب السموات والأرض وإليه يرجع الأمر كله "

....

١٠. " وإذا نتقنا الجبل فوقهم كأنه ظلة وظنوا أنه واقع بهم "

....

١١. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " إن الدين يسر ولن يشاد الدين أحد إلا غلبه " .

....

١٢. كان الحسن البصري يقول : " الغيبة فاكهة النساء "

....

١٣. وكفي بجهنم سعيراً .

....

١٤. هذا مصنع محكمة إدارته .

....

١٥. هذا مصنع إدارته محكمة .

....

١٦. " ما علي الرسول إلا البلاغ " .

....

١٧. رُبّ قولٍ أنفذ من صول .

....

١٨. أعائدٌ اللاجئون إلي ديارهم ؟ أمعروفة كارثتهم ؟

....

١٩. فيها عينٌ جارية .

....

٢٠. ولدار الآخرة خير للذين اتقوا .

....

٢١. هل من خالق غير الله يرزقكم .

....

٢٢. ليس في الإمكان أبدع مما كان .

....

٢٣. " إنّ الله لذو فضل علي الناس .

....

٢٤. يعني الوالدان كلاهما بتهذيب الطفل .

....

٢٥. الرأي السديد يهدى إليه العقل لا العاطفة .

....

٢٦. إن الحسنات يذهبن السيئات .

....

٢٧. كل شئ هالكٌ إلا وجهه .

....

٢٨. قالوا يا أبانا مالك لا تأمنا علي يوسف .

....

٢٩. يا مهتما بالمشورة أنت في طريق الصواب .

....

٣٠. " وإذا قال إبراهيم ربَّ اجعل هذا بلداً آمناً "

....

٣١. " وما خلقنا السماء والأرض وما بينهما لاعبين "

....

٣٢. سلوا قلبي غداة سلا وتابا   لعل علي الجمال له عتاباً

....

٣٣. " إن موعدهم الصبح أليس الصبح بقريب "

....

٣٤. " وبالوالدينْ إحساناً "

....

٣٥. من حديث شريف " نحن معاشر الأنبياء لا نورث "

....

٣٦. ما أشبه الليلة بالبارحة .

....

٣٧. تلا أخوك الآية حق تلاوتها وحفظها أتم حفظ .

....

٣٨. اعتمدتُ علي نفسي كل الاعتماد .

....

٣٩. قضيت شهراً في الإسكندرية وغبتُ عن القاهرة شهراً .

....

٤٠. خاف الطفل الرعد خوفاً شديداً ، كت الطفل خوفاً من الظلام .

....

٤١. النجدة النجدة يا بني قومي .

....

٤٢. هو عربيٌّ أصلاً محمود نسباً شريف أباً .

....

٤٣. " كنتم خير أمة أُخرجت للناس "

....

٤٤. يوم تبيض وجوه وتسود وجوه .

....

٤٥. " إن المنافقين يخادعون الله "

....

٤٦. وقالت اليهود : عزيز ابن الله وقالت النصاري : المسيح ابن الله .

....

٤٧. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "عينان لا تسمهما النار عين بكت من خشية الله وعين باتت تحرس في سبيل الله"

....

٤٨. " ومن يعتصم بالله فقد هُدى إلي صراطٍ مستقيم "

....

٤٩. أقبل الفائز يتهلل وجهه .

٢ ابن الأفعال في الجمل الآتية للمجهول وغير ما يلزم

....

....

١. يستنهضكم الوطن للذود عنه .

....

٢. وفقكم الله .

....

٣. سأدعوكما لشهود الحفل .

....

٤. الشابان استدعتهم مراكز التدريب .

....

٥. ستقبلكن شركة الطيران للعمل مضيفات .

....

٦. أسالكما القاضي ؟

....

٧. شاهدكما أخي في المكتبة .

....

٨- زادني العلم ثقافة

....

٩- يُبيد طوفان المعلومات فاقدي الهوية .

فرحة أهلك تستاهل

....

السؤال الثالث:

أدخل على كل جملة مما يأتي " صار " مرة و " لعل " مرة أخرى :

١. أنتما مدبرتان.

....

٢. هن ذوات رحمة .

....

٣. نحن مطمئنون .

....

٤. أنا مستفيد من المشروع.

....

٥. أنتم الأعلون .

....

السؤال الرابع :

احذف (ما) من الجمل الآتية وغير ما يلزم :

١. إنما أنتم مجتهدون.

....

٢. إنما العاملان مخلصان.

....

٣. إنما يحقق المجتهدون أهدافهم.

....

٤. لعلما العاملون المخلصون كثيرون.

....

السؤال الخامس :

أكمل الجملة الآتية (حقق العلم الكثير من المنجزات) بما يأتي :

١. مفعولاً مطلقاً .

....

٢. مفعولاً لأجله.

....

٣. حالاً.

....

٥. نائباً عن المفعول المطلق .

....

السؤال السادس :

أ) لعل المبتكرين موجهون ابتكاراتهم لخدمة البشرية.

" ضع (عسى) مكان (لعل) وغير ما يلزم "

....

ب) تقوى إرادتك ستتغلب على الصعاب.

" أدخل على الجملة السابقة أداة شرط جازمة تفيد الزمن وغير ما يلزم "

....

السؤال السابع :

صوب الخطأ فيما يأتي مبيناً السبب :

١. ياطالبا العلم أقبلان على علمكما بجد .

....

٢. نحن المخلصون نخدم أوطاننا .

....

٣. ما أشجع المخلصون !

....

٤. نعم صفةُ العزيمة القوية .

....

٥. ما رأينا المجتهد إلا ضاحك .

....

٦. من يتحملون المتاعب سينتصرون عليها .

....

٧. إن عاملو الخير يُسعدوا الناس بأعمالهم .

....

٨. يا سامعوا النداء أسرعون .

....

٩. لا طالبو علم يتكاسلوا فى عملهم.

....

١٠. من يؤدى واجبه ينال ما يريد .

....

١١. فى المكتبة خمسين كتبٍ .

....

١٢. قرأت خمسة كتاباً .

....

١٣. انتشر مائة جندياً .

....

